

Z „Joanną Ligęzą“ w teren



Dużym powodzeniem cieszy się ludowa baśń muzyczna Zygmunta Wojdana — „Joanna Ligęza“ wystawiona po raz pierwszy w kraju przez Państwowy Teatr Ziemi Rzeszowskiej. Prapremiera ta oparta na legendzie o mistrzu Twardowskim, chłopskim diable — Kubie, pięknej Joannie, pokazuje Kraków z czasów króla Zygmunta Augusta oraz ówczesne zwyczaje ludu krakowskiego.

Wspaniałe efekty świetlne, pomysły wykonane dekoracje, bogate kostiumy oraz dobra gra aktorów rokuje tej sztuce długie powodzenie.

W grze wyróżnia się szczególnie Tadeusz Sąbara w roli diabła, Zdzisław Kozleń — Twardowski, Mirosława Leszczyńska — służka Joanny, Bogusław Sochnacki — sługa Twardowskiego i Jerzy Wiltowski jako odźwierny klasztoru Bernardynów.

Z baśnią tą Teatr Ziemi Rzeszowskiej wyruszy wkrótce w teren, a m. in. do Przemyśla, Krosna, Mielca, Gorlic i innych miast woj. rzeszowskiego.