

665 Tarnowski plebiscyt teatralny

Po raz drugi Redakcja „Tarnowskich Azotów” — przy współudziale Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego w Tarnowie — ogłosiła doroczny plebiscyt na najlepszy spektakl sezonu, najlepszą kreację i najbardziej ulubionego aktora. Plebiscyt dotyczył oczywiście Teatru Ziemi Krakowskiej i obejmował sezon: wrzesień 1973 — wrzesień 1974. Wzięło w nim udział ponad 500 uczestników. W rezultacie za najwybitniejszy spektakl uznano „Czekając na Godota” Samuela Becketta w reżyserii Bogdana Hussakowskiego, a za najlepszą kreację rolę Matki w wykonaniu Janiny Orsza-Lukasiewicz („Niespodzianka” K. H. Rostworowskiego). Ulubionym aktorem został Marek Li-tewka. Rozdanie nagród nastąpi 22 bm. w przerwie spektaklu „Złotego chłopca”.

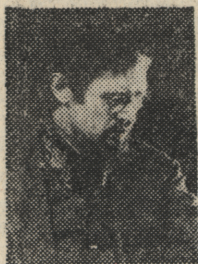
Przy okazji prezentujemy dwójkę tarnowskich aktorów-laureatów plebiscytu.



JANINA ORSZA-LUKASIEWICZ

Reżyser dramatu, ongiś dyrektorka paru placówek teatralnych, znakomita aktorka. W ostatnich trzech latach zaprezentowała w Tarnowie kilka świetnych ról: w „Non-stopie” M. Z. Bordowicza, ja-

ko wykonawczyni monodramu R. Smażewskiego — „Eksperyment”, Anfisa w aktualnie granych „Trzech siostrach” A. Czechowa. Wspaniała była też w roli Matki w „Niespodziance”, spektaklu reżyserowanym przez J. Wasiuczyńskiego (na zdjęciu). Aktorka o dużej rozpiętości środków, ciekawa zarówno w komedii jak i dramacie.



MAREK LI-TEWKA

Trzeci sezon na scenie. Absolwent krakowskiej PWST. Debiutował w Tarnowie i jak wszyscy młodzi rozpoczynający pracę w tym teatrze, nauczył się tam dużo. Grał Witkacego „W małym dwor-

ku” (Józef Maszejko), w „Hamlecie”

Szekspira, Carlo Raguzza w „Zamachu” Brezy i Dygata, Mera i Henryka w „Nowych szatach króla” Szwarca. Szczególną sympatię widowni zyskał za Narratora w „Kochany panie Ionesco” St. Tyma. Obecnie gra Sigię w „Złotym chłopcu” i Andrzeja w „Trzech siostrach” (na zdjęciu). Występuje też z powodzeniem w krakowskich „Spotkaniach z balladą”.