

„MAŁA SCENA” — teatr propozycji

Rzeszowski Teatr im. W. Siemaszkowej wznowił stałą działalność artystyczną na Małej Scenie premierą (siódmą w b. sezonie) spektaklu zatytułowanego „Zakryjcie oczy gazet”. Trzyczęściowy spektakl opracowała i reżyserowała Matylda Krygier, scenografię projektowała Maria Adamska.

Spektakl oparty na tekstach B. Brechta, K. Czapka, T. Nowaka i J. Drzeżdżona, ma charakter kameralny, a zarazem jest bardzo widowiskowy, łączy również treści polityczne z poetyckim liryzmem, co daje wykonawcom możliwość pokazania szczególnie interesujących kreacji aktorskich.

Wybór tej pierwszej po przerwie pozycji repertuarowej — zbieżnej z obchodami Miesiąca Pamięci Narodowej — nie wyznacza bynajmniej charakteru widowisk i profilu repertuarowego Małej Sceny w najbliższej i dalszej perspektywie. Działalność artystyczna na Małej Scenie w założeniach kierownictwa Teatru nie może być rozumiana jako uzupełnienie repertuarowe Dużej Sceny, nie może być także sztywno wyprofilowana — stanowić winna wzbogacenie nie tyle repertuaru rzeszowskiej sceny, ile możliwości i różnorodności inscenizacyjnych. Należy więc liczyć, że publiczność rzeszowska przyjmie te propozycje z zainteresowaniem i zadowoleniem.