

# 218 28 sezon Teatru Dolnośląskiego

**T**EATR Dolnośląski w Jeleniej Górze kierowany przez Tadeusza Kozłowskiego rozpoczął nowy, już 28 sezon premierą „Legendy” Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Henryka Tomaszewskiego. Jak donosi „Kultura w kraju i na świecie” jest to wydarzenie artystyczne, wykraczające poza granice regionu. Dyrektor Wrocławskiej „Pantomimy” wraz z ambitnym zespołem jeleniogórskiego teatru stworzył z trudnej sztuki poetyckiej refleksyjne, barwne plastycznie widowisko, w którym gest i ruch mają niemniejsze znaczenie od słów i muzyki. Dramat mitów i dawnych dziejów kraju, które Wyspiański przekazał w „Legendzie”, nie miał łatwej dotąd drogi na polskich scenach. Był inscenizowany zaledwie czterokrotnie (od 1904 r. do dziś) i to bez większych sukcesów artystycznych. Piąta inscenizacja w reżyserii Tomaszewskiego (scenografia — Władysława Figury) bije rekordy frekwencji. W najbliższych tygodniach teatr wybiera się do Wrocławia, gdzie przedstawi „Legendę”.

Przy okazji warto wspomnieć, że 27-letnia historia Teatru Dolnośląskiego w Jeleniej Górze przyniosła bogaty dorobek artystyczny. Poczynając od „Zemsty” A. Fredry, wystawionej w sierpniu 1945 r. w obsadzie takich obecnych sław jak m. in. Kazimierz Dejmek, Adam Hanuszkiewicz, czy Ignacy Machowski, zespół wystawił 316 premier.

Występy teatru w omawianym okresie oglądało ponad 5,5 mln widzów, z czego 40 proc. stanowili jeleniogórzanie, zaś resztę — mieszkańcy południowo-zachodniej Polski. Teatr bowiem trzy razy w tygodniu gra w terenie.

Od dwu lat jeleniogórski zespół współpracuje z Teatrem Narodowym z Rijeki. W czerwcu br. na Festiwalu Teatrów Muzycznych w tym jugosłowiańskim mieście, duży sukces odniosła inscenizacja „Królowej przedmieścia” Schillera — jesienią bieżącego roku z rewizytą w Jeleniej Górze występował ze spektaklem „Celestyna” Rojasa teatr z Rijeki.

W nowym sezonie zespół teatru przygotowuje kilka ciekawych premierowych spektakli. Odbywają się już próby współczesnej sztuki węgierskiego pisarza Istvana Orkany „Zabawa w koty”. W bieżącym miesiącu zespół przystąpił do realizacji montażu poetyckiego poświęconego Mikołajowi Kopernikowi pt. „Revolutionibus”. W przygotowaniu znajdują się „Klik-Klak” Abramowa, „Kulig” Schillera, oraz „W małym domu” Witkiewicza.