

Białostocki Teatr im. Węgierki,
o którego premierze „Prometeusza”
Jerzego Andrzejewskiego już pisa-
liśmy, powołał do życia **GALERIE
FOYER**. Jej naczelną założenie: no-
wej premierze towarzyszy specjal-
nie przygotowana wystawa młode-
go twórcy. „Prometeuszowi” wycho-
dzi naprzeciw ekspozycja prac i-
grafik i rysunków Andrzeja Dwo-
rakowskiego. Natomiast w związ-
ku z premierą „Szaleństwa” Char-
lesa de Peyret-Chappuis organizo-
wana została wystawa pra- łódz-
kiego fotografa Andrzeja Wrześ-
nia.