Z TEATRU DO KINA

Agnieszka Glińska przymierza się do zrobienia debiutanckiego filmu fabularnego „Shwerzo". „Reżyseria filmowa to dla mnie krok naprzód – mówi w rozmowie z „Filmem". – Mam potrzebę odpoczęcia trochę od teatru. Pociąga mnie inny typ kontaktu z widzami. Ale tak naprawdę nie wiem, czy starczy mi wytrwałości i odwagi. To trochę wcześnie, by o tym mówić, nie chcę zapeszać. Właściwie wszystko zależy od scenariusza. Ten, który jest na razie, to dla mnie tylko punkt wyjścia. Historia, oparta na książce Zofii Posmysz »Wakacje nad Adriatykiem«, opowiada o przyjaźni dwóch młodziutkich dziewczyn w Oświęcimiu i jest przejmującym studium ludzkich postaw. Ale prace nad scenariuszem trwają i trudno mi powiedzieć, kiedy tekst będzie gotowy. Nie mam potrzeby zrobienia filmu tylko po to, żeby »zrobić film«. Jeśli się na to zdecyduję, to po to, żeby powiedzieć coś od siebie, zadać pytania, które mnie nurtują, a których nie da się zadać w teatrze". (AK)