

Konrad dla Anny

Aнна Augustynowicz, reżyser i dyrektor Teatru Współczesnego w Szczecinie, otrzymała w sobotę Laur Konrada – główną nagrodę pierwszego Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje w Katowicach.

Nagrodzony spektakl to „Moja wątroba jest bez sensu albo zagłada ludu” autorstwa Wenera Schwaba, który na festiwalu konkurował z przedstawieniami teatrów z Warszawy, Łodzi, Poznania, a także Teatru TV. Jurorzy Erwin Axer, Jerzy Trela i Krystian Lupa podkreślili w werdykcie precyzyjność i zespołowość gry aktorów szczecińskiego spektaklu.

– Głównie się cieszę, że dostaje ją kobieta – powiedziała wręczając nagrodę Leona Swinarska, wdowa po wybitnym reżyserze Konradzie Swinarskim, którego pamięci poświęcony jest katowicki festiwal.

Anna Augustynowicz otrzymała w tym roku „Paszport” – prestiżową nagrodę tygodnika „Polityka”. Spektakl „Moja wątroba...” zdobył już nagrodę na VII Międzynarodowym Festiwalu Zderzenie w Kłodzku. W tym tygodniu prezentowany jest na Warszawskich Spotkaniach Teatralnych.