

Anna Augustynowicz z nagrodą „Człowieka Teatru” im. Zygmunta Huebnera

Anna Augustynowicz, szczecińska reżyserka teatralna i telewizyjna, została laureatką pierwszej edycji nagrody „Człowieka Teatru” im. Zygmunta Huebnera.

Uroczystość wręczenia nagrody odbyła się w poniedziałek w warszawskim Teatrze Powszechnym.

- Myśląc o dokonaniach i drodze twórczej Anny Augustynowicz, skupiałem się na jej ponad 20-letniej pracy jako dyrektor Teatru Współczesnego w Szczeci-

nie - mówił w laudacji Jacek Sieradzki, członek kapituły nagrody i krytyk teatralny. - Mam poczucie, że patron nagrody byłby zadowolony z laureatki. Anna Augustynowicz ma świadomość - podobnie jak miał ją Zygmunt Huebner - że teatr to nie suma przedstawień i spotkań z publicznością. To jeden głos, wielowymiarowy, skierowany do widowni - nieschlebiający jej, ale nieignorujący.

- Ta nagroda jest dla mnie zobowiązaniem, które wykracza poza czas

MAŁGORZATA KUJAWKA



Anna Augustynowicz

i przestrzeń. Tak jak trwa teatr - nie kończy się na jednej scenie, w jednym życiu. Z wielką energią przyjmuję tę dobrą energię, żeby „podać ją dalej” - powiedziała Augustynowicz, odbierając nagrodę: rzeźbę-maskę, przedstawiającą oblicze Huebnera, wykonaną przez Jana Wojciechowskiego.

Nagroda „Człowieka Teatru” im. Zygmunta Huebnera ma na celu promowanie osób podejmujących dzieło Huebnera, które ten realizował jako

aktor, reżyser i wieloletni dyrektor artystyczny stołecznego Teatru Powszechnego. Została ustanowiona przez Fundację Teatru Myśli Obywatelskiej im. Zygmunta Huebnera, w 25. rocznicę śmierci artysty.

Anna Augustynowicz jest absolwentką teatrologii na UJ oraz Wydziału Reżyserii w krakowskiej PWST. Od 1992 r. dyrektorem artystyczny Teatru Współczesnego w Szczecinie. ●