

SZATA ZDOBI KSIĄŻKĘ NAUKOWĄ

„Teatr Anny Augustynowicz”

redakcja Robert Cieślak

Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu

Szczecińskiego



Okladka książki „Teatr Anny Augustynowicz”

●● Książka o teatrze Anny Augustynowicz dostała nagrodę za najtrafniejszą szatę edytorską w konkursie towarzyszącym 18. Wrocławskim Targom Naukowym.

Pretekstem do napisania przez prof. US Roberta Cieślaka monografii „Teatr Anny Augustynowicz” był jubileusz 20-lecia pracy reżyserki w Teatrze Współczesnym.

- Podkreślano adekwatność projektu do treści - mówi Edyta Łongiewska-Wijas, dyrektor WNUS. - Teatr Anny Augustynowicz jest w Polsce bardzo dobrze znany. Klimat jej przedstawień, np. monochromatyczność przełamana barwą na scenie czy takie atrybuty jak ekrany, staraliśmy się przenieść na karty książki.

W nagrodę oficyna dostała dyplom i kryształową statuetkę. W ubiegłym roku WNUS też wyjechało z Wrocławia z nagrodą za najładniejszą szatę graficzną dla książki „Od Moraczewskiego do Składkowskiego. Gabinety Polski Odrodzonej 1918-1939”.

- Wydajemy 150 tytułów rocznie - mówi dyrektor Łongiewska-Wijas. - Plasujemy się między Uniwersytetem Warszawskim a Wrocławskim.

Dziś o godz. 17 WNUS zaprasza do Teatru Małego na spotkanie z autorami kolejnych książek - Piotrem Krupińskim („Ciało, historia, kultura. Pisarstwo Mariana Pankowskiego i Leo Lipskiego wobec tabu”) i Tatianą Czerską („Między autobiografią a opowieścią rodzinną. Kobiecte narracje osobiste w Polsce po 1944 r. w perspektywie historyczno-kulturowej”). ●EP

Dla naszych czytelników mamy jeden egzemplarz „Teatru Augustynowicz” ufundowany przez WNUS. Do wygrania w piątek na stronie Szczecin.gazeta.pl