

# 20 lat po Kłątwie

**TEATR** Dziś rozpoczynamy świętowanie jubileuszu Anny Augustynowicz, znakomitej reżyserki i dyrektora artystycznego Teatru Współczesnego.

**Małgorzata Klimczak**

malgorzata.klimczak@mediaregionalne.pl

W tym roku obchodzimy 20-lecie pracy artystycznej Anny Augustynowicz w Teatrze Współczesnym w Szczecinie. Z tej okazji czeka nas wiele ciekawych wydarzeń.

13 grudnia 1991 roku Anna Augustynowicz wyreżyserowała w szczecińskim Teatrze Współczesnym swój pierwszy spektakl – „Kławę” Stanisława Wyspiańskiego. Wkrótce potem objęła stanowisko dyrektora artystycznego tej sceny. Przez 20 lat stworzyła w Szczecinie teatr rozpoznawalny w Polsce, cieszący się zainteresowaniem i uznaniem krytyki. Rozwinięła swój własny, niezwykle charakterystyczny i niepowtarzalny język interpretacji scenicznej.

Jako pierwsza sięgnęła po



Anna Augustynowicz jest uważana za jedną z najlepszych współczesnych reżyserek teatralnych. Fot. Adam Szwabi

teksty młodych dramaturgów, poruszające ważne problemy społeczne.

Świętując w Szczecinie 20-lecie pracy artystycznej Anny Augustynowicz podczas czterech dni jubileuszowych prezentacji zobaczymy wybrane spektakle zrealizowane przez reżyserkę na sce-

nach szczecińskich, w kraju oraz dla Teatru Telewizji.

Pokazom będą towarzyszyły panele dyskusyjne oraz konferencja naukowa z udziałem krytyków, teatrologów i twórców teatru, organizowana przez Uniwersytet Szczeciński, który wyda także monografię twórczości

Anny Augustynowicz autorstwa prof. Roberta Cieślaka. Ponadto odbędzie się koncert muzyki Jacka Wierchowskiego, artysty od lat komponującego dla Anny Augustynowicz oraz wystawa zdjęć oddająca charakterystyczną estetykę jej przedstawień. ■

## Program czwartek 15 grudnia:

■ godz. 10.00 – 14.00

Konferencja naukowa

miejsce: Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli, ul. Sowińskiego 68

■ godz. 18.00

Teatr Telewizji – „Toksyni”

miejsce: Studio S-1 Polskiego Radia

Szczecin

■ godz. 20.00

Teatr Telewizji – „Naczelny”

miejsce: Studio S-1 Polskiego Radia  
Szczecin

■ godz. 18.00 i 20.00

Teatr Lalek Pleciuga, Szczecin – „Co

się dzieje z modlitwami niegrzecznych dzieci?”

miejsce: Teatr Lalek Pleciuga, Sala Kameralna