

Anna Augustynowicz

Właściwy człowiek na właściwym miejscu. Dyrektor Teatru Współczesnego w Szczecinie, reżyser, zawsze wybiera repertuar współbrząający z naszym czasem. Lubi premiery. Właśnie zwyciężyła w 1 Konkursie

Sztuki Reżyserskiej Interpretacje w Katowicach.

Powiedziała nam, że nie angażuje gwiazd. – Aktorzy w moim teatrze mają poczucie zespołowości, która wynika z prawdziwego

partnerstwa w pracy. Są otwarci dla drugiego aktora i dla publiczności. Można sobie



z nimi na wiele pozwolić, rozmawiać na scenie o sprawach najbardziej intymnych. I dodaje: – Nie traktuję pracy dyrektora teatru jako stanowiska. Czuję się liderem grupy. Dopóki nie nudzę swoją osobą aktorów, a aktorzy nie nudzą mnie i trwa wymiana energii, dajemy sobie coś nawzajem, iskrzy między nami – to ma sens.