

Sylwetki

Anna Augustynowicz



Fot. D.R. JANOWSKI

DYREKTOR artystyczny szczecińskiego Teatru Współczesnego, w którym wraz z dyrektorem naczelnym, Zenonem Butkiewiczem tworzy od 1993 r. jeden z najdynamiczniejszych

dyrektorskich duetów teatralnych w kraju.

Ur. w 1959, absolwentka UJ oraz PWST w Krakowie, debiutowała jako reżyser „Klątwą” (1991) na scenie TW; zafascynowana dramaturgią współczesną, podejmującą drażliwe problemy społeczne i obyczajowe, ma w dorobku wiele głośnych inscenywacji: „Młoda śmierć” Nawrockiego, „Magnifikat” Szturca, „Moja wątroba...” Schwaba, prapremiery polskie Larssona.

Laureatka nagród ogólnopolskich (m.in. Paszportu „Polityki”) i regionalnych (Nagroda Artystyczna Miasta, Oko Recenzenta), reżyseruje w całym kraju, a także w teatrze TVP („Naczelnym”, „Agnes”). Na scenie Malarzki odbędzie się w piątek premiera „Parazytów” w jej reżyserii (patrz: Propozycje na weekend).

ADL