

Piękna szczecińska książka

OPUBLIKOWANA w Wydawnictwie Naukowym Uniwersytetu Szczecińskiego książka prof. Roberta Cieślaka „Teatr Anny Augustynowicz” została nagrodzona „za najtrafniejszą szatę edytorską książki naukowej”. Stało się to na XVIII Wroclawskich Targach Książki Naukowej.

– Nagrodę w tym konkursie otrzymaliśmy drugi raz z rzędu, co potwierdza, że nie ma tu żadnego przypadku. Wydawane przez nas publikacje wyróżniają się na tle innych w Polsce – opowiada Edyta Łongiewska-Wijas, dyrektor WNUS. – Wydawnictwo projektując nagrodzoną książkę, starało się oddać specyfikę języka oraz estetykę teatru Augustynowicz.

Publikację dofinansowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Książkę wydano dla Teatru Współczesnego w Szczecinie.

– Osoby, które w wydawnictwie pracowały nad tą monografią, są na co

dzień widzami Teatru Współczesnego, który tworzy bohaterka książki. Ich zaangażowanie oraz rozmowy o książce i teatrze z profesorem Robertem Cieślakiem musiały przełożyć się na dość oryginalne, jak na książkę naukową, wydanie tej publikacji. – kontynuuje Łongiewska-Wijas. – Do prac projektowych podeszliśmy dość twórczo, szukając odpowiedniej oprawy graficznej dla tego, co stworzył autor. Co ważne, mogliśmy inspirować się bardzo interesującym materiałem tekstowym i ilustracyjnym przygotowanym przez profesora. Cieszę się że nasze podejście do książki naukowej zostało tu nagrodzone.

Targi organizowane przez Oficynę Wydawniczą Politechniki Wrocławskiej są imprezą o największej tradycji w świecie książki naukowej. Rozpoczynają zarazem rok wydawców książki naukowej. W tym roku odbyła się ich osiemnasta edycja.

(as)



Fot. Krzysztof MAZUR