

Słowo na pierwszym miejscu

„SACRUM”. Recytacje, literatura, teatr

Wczoraj rozpoczął się finał Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Sacrum w literaturze”.

Laureatów imprezy pod hasłem „Bożne i bezbożne” poznamy w niedzielę. W finale bierze udział 53 recytatorów z całego kraju. Zostali wyłonieni w lokalnych eliminacjach, a potem zaakceptowani przez komisję kwalifikacyjną. W finale jest czwórka z naszego regionu.

Wczorajsza inauguracja odbyła się w sali kameralnej Teatru im. A. Mickiewicza. Poprowadzili ją Irena Jun – aktorka Teatru Studio z Warszawy i Marian Florek – aktor częstochowskiej sceny.

– „Sacrum w literaturze” jest turniejem, który bardzo sobie cenimy – powiedziała Irena Jun. – Wyróżnia się wśród innych tym, że słowo i myślenie słowem stawia na pierwszym miejscu. Tak powinno być i tak jest tutaj.

Aktorka – znakomita interpretatorka poezji – prowadząc obok Mariana Floraka program inauguracji, swoją obecność zmieniła w równorzędnny element „części artystycznej”. Zapowiedzi i prozatorskie refleksje o spotkaniach w Częstochowie przeplatała doskonale brzmiącymi w tym miejscu i czasie fragmentami poezji Norwida.

Podczas inauguracji wystąpili także muzycy z Zespołu Fletów Prostych „Concertino” z Boronowa oraz Kwartet Jorgi.

Wszystkie konkursowe spotkania odbywają się w częstochowskim teatrze. Prezentacjom recytatorów towarzyszą imprezy teatralno-literackie. Wczoraj ze spektaklem „Moskwa – Pietuszki” wystąpił Teatr KANA ze Szczecina. Dziś o godz. 11.00 Stowarzyszenie im. Edyty Stein wystawi „Spór o prawdę istnienia” w reżyserii Sławomira Kowalewskiego. Z twórcami spektaklu będzie można spotkać się ponownie o godz. 19.00. W dyskusji będzie uczestniczyć również ojciec Jan Kłoczowski.

Trzydniowe zmagania zakończy w niedzielę o godz. 12.00 koncert laureatów. Jak co roku, najlepsi recytatorzy wystąpią też podczas niedzielnej mszy św. o godz. 8.00 w Kaplicy Matki Bożej na Jasnej Górze.

–TADEUSZ PIERSIAK