

# Nad czym pracują twórcy?

665 Mówią: S. Sprudin, I. Jun, L. Marjańska,  
T. Rutkowska, J. Leśniak

Na pytanie — nad czym pracują, odpowiedział dziennikarzem PAP:

**SERGIUSZ SPRUDIN:** Rozpocząłem zdjęcia do filmu o współczesnej polskiej muzyce, polskich kompozytorach, dyrygentach i wykonawcach. Nasze jachty będą tematem dokumentu nakręconego na zamówienie Navimoru. Realizuję również film o Żwirce i Wigurze, słynnych polskich lotnikach okresu międzywojennego.

**IRENA JUN:** Pracuję nad monodramem poświęconym Helenie Modrzejewskiej. W Teatrze Studio gram w sztukach: „Dante”, „Cervantes”, „Majakowski” i „Replika”. Na harscerskim festiwalu kultury młodzieży szkolnej trwającym obecnie w Kielcach prowadzę warsztaty teatralne.

**LUDMIŁA MARJAŃSKA:** W „Czytelniku” złożyłam tom nowych wierszy. Kończę pisać współczesną powieść psychologiczno-obyczajową „Stopa trzeciej Gracji”. Tłumaczę również dla PIW współczesnych poetów amerykańskich. Ukończyłam przekłady utworów Marianne Moore, a rozpoczynam — Richarda Wilbura.

W „Naszej Księgarni” złożyłam wybór wierszy do albumu ze zdjęciami Edwarda Hartwiga.

**TERESA RUTKOWSKA:** W związku z organizowaną jesienią w warszawskiej PWSM sesją naukową dla pedagogów Konserwatorium Moskiewskiego na temat wykonawstwa dzieł Chopina, piszę pracę pn. „Charakterystyczne problemy i nowości techniczne w utworach F. Chopina”. Jako solistka przygotowuję do nagrania płytowego z orkiestrą Filharmonii Narodowej odnaleziony przez mnie koncert fortepianowy c-moll Henryka Melcera.

**JAN LEŚNIAK:** Ostatnio sporo czasu zajęły mi przygotowania do wystawy pt. „Prezentacje”, która zapoczątkowała planowaną przez warszawskie środowisko pokazów serię tego typu pokazów, mających na celu ukazanie pewnych określonych nurtów i tendencji we współczesnej grafice polskiej. Pracuję też nad cyklem grafik, które chciałbym przenieść na płótno. Stanowią one kontynuację mego widzenia człowieka i jego zagrożenia.

(FAP)