

● Irena Jun, czołowa aktorka Teatru Studio, a zarazem pięciokrotna laureatka ogólnopolskich Festiwalii Teatrów Jednego Aktora, przygotowuje obecnie monodram o Helenie Modrzejewskiej, ale — jak twierdzi — występy jej już nie wystarczają. Pasjonuje się reżyserią: „Ostatnią moją pracą jest adaptacja i reżyseria «Gargantui i Pantagruela» Rabelais'go w Teatrze Studio”.