



## Dorota POMYKAŁA

**Sukcesy zawodowe:** liczne role teatralne, m.in. debiut aktorski w czasie studiów w przedstawieniu telewizyjnym K. Kiesłowskiego pt. *Sce-ny miłosne* (1979); w Starym Teatrze: Wanda, Kamila w *Romansie z wodewilu* W. Krzemińskiego, reż. M. Stebnicka (1980), Katarzyna (prawdziwa) w *Śniadaniu* R. M. Grońskiego, reż. T. Zygałło (1981), Syrena w *Powrocie Odysa* wg S. Wyspiańskiego, reż. K. Lupa (1981), Rosaura w *Życie jest snem* P. Calderona, reż. J. Jarocki (1983), Księżniczka Eboli w *Don Carlosie* F. Schillera, reż. L. Adamik (1984), Sylwia w *Dwóch panach z Werony* W. Shakespeare'a, reż. T. Łomnicki (1986), Tłuja w *Republice marzeń* B. Schulza, reż. R. Ziolo (1987), Sonia w *Płatonowie* A. Czechowa, reż. F. Bajon (1988), Gitel w *Dybuku* wg S. An-skiego, reż. A. Wajda (1988), Gertruda w *Hamlecie*

*IV W. Shakespeare'a*, reż. A. Wajda (1989), Skirina w *Księżniczce Turandot* C. Gozziego, reż. R. Ziolo (1990), Żona w *Ich czworo* G. Zapolskiej, reż. K. Orzechowski (1992), Ona w *Psychodrama, czyli seks w życiu człowieka* J. Chmielnika, reż. autor (1993), Rosika w *Tak zwanej ludzkości w obłądnie* wg S.I. Witkiewicza, reż. J. Grzegorzewski (od 1994), Julia w *Romulusie Wielkim* F. Dürrenmatta, reż. G. Pampiglione (1996), Marta w *Fauście cz. I* J.W. Goethego, reż. J. Jarocki (1997), Dama Dominanta w *Iwonie księżniczce Burgunda* W. Gombrowicza, reż. H. Leszczuk (1997), Elżbieta w *Dekalogu II i VIII* K. Kiesłowskiego, K. Piesiewicza, reż. A. Lipiec-Wróblewska (1999), Szarlotta w *Wiśniowym sadzie* A. Czechowa, reż. R. Brzyk (2001), Mrs. Ami Wilkinson w *Wielebnych* S. Mrożka, reż. J. Stuhr (2001), Wróżka, Maska w *Wyzwoleniu* S. Wyspiańskiego, reż. M. Grabowski

(2004); w Teatrze Studio w Warszawie: Corinne w *Na wsi* M. Crimpa, reż. M. Grzegorzek (2003); liczne role w Teatrze TV w przedstawieniach reżyserowanych m.in. przez S. Szlachtyca, Z. Hübnera, K. Kutza, A. Wajdę, B. Sass, A. Łapickiego, M. Mesaros; role filmowe, m.in.: *Aktorzy prowincjonalni* A. Holland (1979), *Punkt widzenia* J. Zaorskiego (serial TV, 1980), *Z biegiem lat, z biegiem dni* A. Wajdy (serial TV, 1980), *Wielki Szu* S. Chęcińskiego (1983), *Chce mi się wyc* J. Skalskiego (1989), *Lepiej być piękną i bogatą* F. Bajona (1993), *Spis cudzołożnic* J. Stuhra (1994), *Królowa aniołów* M. Grzegorzka (1999), *Moje miasto* M. Lechkiego (2002), *Oda do radości* A. Kazejak, J. Komasy (2005)

**Nagrody:** I nagroda (1979) oraz nagroda specjalna jury (1981) na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu; nagroda Duńskiej Akademii Fil-

mowej (1991) i Grand Prix dla najlepszej aktorki na IV Festiwalu Kina Nordyckiego w Rouen (1991) za rolę Magdaleny w duńskim filmie *Urodziny Kaja*; wyróżnienie za rolę Elżbiety w spektaklu *Dekalog II i VIII* podczas V Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej w Warszawie (1999); nagroda w kategorii najlepsza drugoplanowa rola kobieca (ex aequo z Marią Maj) za kreację w filmie *Moje miasto* na XXVII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2002); nagroda aktorska za rolę Corinne w spektaklu *Na wsi* podczas III Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona” w Zabrzu (2003); nagroda dla Indywidualności Artystycznej Festiwalu za rolę Corinne podczas XXXIX Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Małych Form „Kontrapunkt” w Szczecinie (2004)

**Odznaczenia:** Brązowy Krzyż Zasługi (1988)