

Dystans

Prywatnie aktorka jest optymistką i ma dystans do swojego zawodu. Nie rozpacza, jeśli nie gra. Uważa, że na wszystko jest odpowiedni czas.

Rozpoznawalność zapewniła jej rola Joli w „Wielkim Szu”. Niedawno zdobyła nowe rzesze fanów wśród telewizyjów, wcielając się w kadrową w Febo&Dobrzański Fashion. Nie wszyscy wiedzą, że ta znakomita aktorka teatralna od 17 lat spełnia się w roli świetnego pedagoga, i to we własnej szkole. Wraz z siostrą Danutą Owczarek założyła Policealną Szkołę Aktorską w Katowicach, w której wykładają tak znakomici aktorzy jak choćby **Beata Tyszkiewicz, Magdalena Cielecka, Krzysztof Globisz, Jan Englert** i wiele innych osobistości polskiej sceny teatralnej i filmu.

Kuźnia talentów

Artystka przyznaje, że uwielbia pracę ze swoimi wychowankami. – *Kocham młodzież, lubię z nimi być młoda, lubię ich szczerość, brzydzenie się kłamstwami, udawaniem... Opowiadamy sobie o wszystkim, a przy okazji przygotowujemy do egzaminów do szkół teatralnych. Pozbywają się tremy, otwierają, kształtują osobowość*

– powiedziała Dorota Pomykała w jednym z wywiadów. Spod jej skrzydeł wyszły takie talenty jak **Agata Buzek, Sonia Bohosiewicz, czy Łukasz Simlat**.

Skąd pomysł?

Wszystkiemu winni są młodzi ludzie, którzy zadawali jej wiele pytań dotyczących egzaminów do szkół filmowych. Ich zagubienie obudziło w aktorce pedagogiczny zapał. – *Uświadomiłam sobie, że szanse na konsultacje mają ludzie w dużym mieście, jak Warszawa. Kiedy zdawałam do szkoły, komisja mnie zaskoczyła. Na egzaminach pojawiają się dziwne zadania aktorskie. Proszę, żeby zagrać butelkę kefiru i pokazać różnicę między świeżym i zsiadłym – powiedziała w wywiadzie. Doszła do wniosku, że lepiej wiedzieć, co dzieje się na takim przesłuchaniu, by móc się przygotować. Dlatego założyła szkołę. – Okazało się, że takie miejsce, gdzie można się rozruszać, nabrać śmiałości, było młodzieży potrzebne. Przychodzą chętnie i licznie – mówi. Poza*

Warto wiedzieć!

Za główną rolę w filmie „Urodziny Kaja” Dorota Pomykała otrzymała w 1991 roku nagrodę Roberta, przyznaną przez Duńską Akademię Filmową.

tym nie wszyscy koniecznie chcą zostać aktorami. Potrzebują porady, jak nie bać się życia i sytuacji, które przerażają, które przerażają. Po prostu, uczą się akceptowania siebie. ■ nex

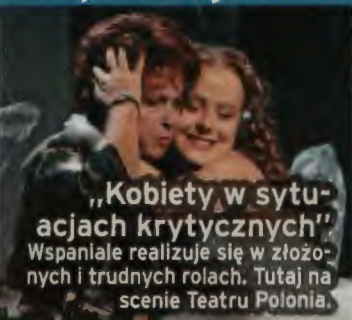
Dorota Pomykała

Pedagogiczny geniusz

Niezwykle ciepła i otwarta **Ala Milewska** z **BRZYDULI** od razu znalazła przyjaciółkę w dużo młodszej Uli. Była jej powiernicą i głosem rozsądku. A jak z młodzieżą radzi sobie wcielając się w nią **Dorota Pomykała**?

SZPILKI NA GIEWONCIE
Polsat Czwartek, godz. 22.00

Miniprzekrój:



„Kobiety w sytuacjach krytycznych”
Wspaniale realizuje się w złożonych i trudnych rolach. Tutaj na scenie Teatru Polonia.



„Zgorszenie publiczne”
Silna i wrażliwa dróżniczka Luca, czekająca od lat na ukochanego Ericha.



„BrzydUla”
Doświadczona przez życie Ala jest życzliwą osobą, która wreszcie znajduje szczęście.



„Szpilki na Giewoncie”
Jako uczuciowa, a przy tym mocno stąpająca po ziemi Lucyna.