

Serialowe matki

Liczne sondaże i badania potwierdzają, że seriale telewizyjne spełniają często funkcję edukacyjną. Oglądając je kobiety uczą się, jak być dobrą matką i doskonałą żoną. Nie dziwi więc, że wzorem niemal dla wszystkich Polek stała się Krystyna Lubicz z telenoweli „Klan”, którą gra Agnieszka Kotulanka (na zdjęciu niżej).



Z powodzeniem można o niej powiedzieć, że jest matką numer jeden w polskiej telewizji. Ma dwie córki: dorosłą już Agnieszkę oraz nastolatkę Olkę. Obie sprawiają jej rozmaite kłopoty, ale ona zawsze umie sobie z nimi poradzić. Dla swoich córek jest prawdziwą przyjaciółką. Ma też doskonały wpływ na swego męża Pawła Lubicza.

Krystyna Lubicz jest ponadto znakomitą gospodynią. Jest także kobietą bardzo wykształconą, zna kilka języków obcych i pracuje jako wykładowca na Uniwersytecie Warszawskim. Cokolwiek by powiedzieć, dążenie do takiego wzorca na pewno nikomu nie zaszkodzi.

Na początku Monika Ross z „Klanu”, którą gra Izabela Trojanowska, była czarnym charakterem. Nie wiadomo dlaczego jej syna Daniela wychowywał ojciec. Potem okazało się, że oboje wpadli w sidła sekty. Moni-

ce udało się odzyskać syna, ale okazało się, że jest on nosicielem wirusa HIV. Bardzo dba o Daniela, lecz niepotrzebnie traktuje go jak dzidziusia.

Elżbietę Walicką z „Na dobre i na złe” poznajemy jako kure domową. Elżbieta (w tej roli Ewa Skibińska – na zdjęciu obok) jest mamą dwojga dorastających dzieci: Agnieszki i Pawła. Z czasem wychodzą na jaw jej ambicje zawodowe: otwiera butik i próbuje sił jako projektantka mody. Przy okazji wdaje się w romans z niejakim Aleksandrem, którego gra Jan Monczka. Chciałaby być dobrą matką, ale do końca nie udaje jej się to. Nie potrafi znaleźć wspólnego języka ze swoimi dziećmi, może dlatego, że sama ze sobą ma problemy. Dużo krzyczy i wymaga. Nie jest tak nowoczesna i wyrozumiała jak Krystyna Lubicz.

Zofia Stankiewicz, piękna pani anestesjolog z „Na dobre i na złe” (w tej roli Małgorzata Foremniak), nie mo-



że mieć własnych dzieci. Z tego powodu rozpada się jej pierwsze małżeństwo. Potem poznaje znanego muzyka Mikołaja Mellado, z którym postanawia ułożyć sobie życie. Planuje adoptować swoją pacjentkę Julkę, której rodzice zginęli w wypadku samochodowym. Niestety, Mikołaj okazuje się biseksualistą i nie dochodzi do ślubu. Zosia nie może więc adoptować Julki.

Niespełniona malarka Anna Kwiatkowska z „Rodziny zastępczej”, którą gra Gabriela Kownacka, wraz z mę-

żem Jackiem (w tej roli Piotr Fronczewski), wychowuje piątkę dzieci: Zosię, Elizę, Majkę, Romka i Filipa. Dwoje z nich urodziła sama, zaś troje adoptowali.

Anna jest nieco zwariowaną matką, jak każda artystka, ale kocha swoje dzieci i dba o nie jak należy. W razie potrzeby mąż Jacek, z zawodu inżynier, sprowadza ją na ziemię.

Mama dwojki bliźniaków Weronika Zlotopolska (w tej roli Agnieszka Sitek) jest kobietą po przejściach. Pierwszy mąż Mirek Gabriel zostawił ją z dwojgiem małych dzieci. Potem wyszła za Waldka Zlotopolskiego, którego gra Andrzej Nejman.

Weronika zajmuje się domem i dziećmi, które są dla niej najważniejsze na świecie. Przez moment chce zajmować się fotografią, ale kiedy dowiaduje się, że jej rzekome sukcesy w tym fachu są wykreowane przez Mirka Gabriela, rezygnuje z kariery i wraca na wieś do Złotopolic. Postanawia w pełni poświęcić się najbliższemu i pomagać mężowi w prowadzeniu interesów.

ANNA WIEJOWSKA