

ka swojego pokolenia, stuprocentowa kobieta – to ma brzmieć dumnie, tym bardziej że dobrze ponad połowa naszych artystek tworzy na ekranie postacie nie kobiet, ale “ludzi płci żeńskiej”. W kraju o normalnie funkcjonującym rynku filmowym Ewa Skibińska od dawna miałaby pozycję na szczycie i kontynuowała dzieło Beaty Tyszkiewicz i Grażyny Szapolowskiej, czyli tworzyła pełne niuansów portrety bohaterek na tle uczuciowym.

Skibińska ma rzadki dar nasycaenia postaci życiem wewnętrznym niezależnym od akcji utworu, jej aktorstwo fascynowało więc od samego początku /zwłaszcza w “Zerze życia” i “Gdańsku 1939”/. W “Porno” była rewelacyjna. We “Wszystkim co najważniejsze...” dzięki niej powstała jedna z najwspanialszych ról w historii naszego kina, powstał też niezwykle efekt: kreacja Oli Watowej uświadamia nawet najbardziej opornym, jak wielką wartość stanowi rodzina. Zamiast deszczu nagród spotkało aktorkę odsunięcie trwające już kilka lat; na szczęście w 1995 r. mogła w spektaklach Teatru TV “Morderca” i “Miłość od dziewiątej” potwierdzić swoje walory – zmysłowość, wrażliwość, niepokój wewnętrzny, umiejętność przechodzenia od reakcji konwencjonalnych typu femme fatale do najgłębszego dramatyizmu.



Fot.

## EWA SKIBIŃSKA

Ur. 11.02.1963, Wrocław. Wzrost 163 cm, waga 53 kg. Ukończyła PWST Wrocław, 1986.

Teatr: Polski Wrocław /od 1986/.

Filmografia: 1983 – To tylko rock /ep/; 1986 – Na kłopoty... Bednarski /serial tv/; 1987 – Głód serca /tv/; Zero życia /tv/; 1988 – Dekalog. Osiem /tv, ep/; 1989 – Konsul /ep/; Ostatni prom /ep/; Porno; Gdańsk 1939 /serial tv/; 1990 – Kaj's fodselsdag /TVP: Urodziny Kaja /wkrótce/; Dania/; Kaj pa dametur /Dania/; Płgagate; Świnka /serial tv/; Latające maszyny kontra Pan Samochodzik; 1991 – In flagranti; 1992 – Wszystko co najważniejsze...; 1994 – Voyage en Pologne /TVP: Podróż do Polski; tv, Francja/; Dlaczego inne to mają, a ja nie? /tv/; 1995 – Bébé coup de foudre /TVP: Miłość od pierwszego wejrzenia; tv, Francja/; Tato.

Ciekawe, czy prędko będą mogli telewidzowie zobaczyć film “Dlaczego inne to mają, a ja nie?” – tytułowe “to” oznacza orgazm. Nieprzypadkowo główną rolę zagrała najbardziej zmysłowa aktor-