

CZŁOWIEK Z EKРАНU

Jadwiga Jankowska-Cieślak

JADWIGA JANKOWSKA – CIEŚLAK jest jedną z najlepszych polskich aktorek i jednocześnie jednym z najbardziej niewykorzystanych talentów naszej sceny. Jej kariera artystyczna wiodła po wybojach i pełna była rozczarowań oraz braku zyczliwości dyrektorów teatrów. Międzynarodowa widownia doceniła ją, jakby na złość, w dziele reżysera węgierskiego.

Rodzina przyszłej aktorki nisko ceniła pracę na scenie. Rodzice pragnęli by córka została prawnikiem albo lekarzem. Kiedy w wieku 13 lat mała Jadzia poszła po raz pierwszy w życiu do teatru, marzenia te przysnęły.

Już na pierwszym roku PWST młodą dziewczynę dostrzegł Janusz Morgenstern. zaproponował jej rolę w „Kolumbach”. Musiał z niej zrezygnować, bo groziło jej relegowanie z uczelni za przyjmowanie propozycji gry w filmie. Morgenstern jednak zapamiętał Jankowską – Cieślak i ponowił propozycję kilka lat później, kiedy szykował się do nakręcenia „Trzeba zabić tę miłość”.

Mimo debiutanckiego sukcesu, aktorka zdecydowała się na pracę w teatrze w Pulawach. Namawiał ją Stary Teatr w Krakowie, ale chciała grać z mężem. Po trzech latach teatru rozwiązano. Artystka trafiła do warszawskiego „Dramatycznego” pod skrzydła **Gustawa Holoubka**. Kiedy w stanie wojennym rozwiązano zespół, szukała szczęścia w „Polskim”, a potem w „Nowym”. W pierwszym **Kazimierz Dejmek** trzymał ją za kulisami. W drugim otrzymała wypowiedzenie 8 marca i to kiedy była w ciąży, a więc wbrew prawu. Przetrwiała najtrudniejszy okres w „Powszechnym”, a potem trafiła do „Dramatycznego”, gdzie dyrektorem był już jej mąż **Piotr Cieślak**.

Teatralny dorobek aktorki to m. in.: „Elektra”, „Ślub”, „Medea”, „Książdz Marek”, „Tańce w Ballenberg”, „Okrychy czułości”, „Wariacje Goldbergowskie”, „Szkariatna wyspa”.

Film był dla niej mniej łaskawy. Zagrała zaledwie kilka ról. Najgłośniejsza to nagrodzona Złotą Palmą w Cannes kreacja w „Innym spojrzeniu” **Karola Makka**. Nagroda przynio-



sła Jankowskiej-Cieślak... 12 lat przerwy w występach na planie filmowym. Dopiero po tak długim oczekiwaniu zaprosił ją do współpracy przy „Pierścionku z orłem w koronie” **Andrzej Wajda**. Potem było „Wezwanie”.

W sobotę, w prog. 2 TVP o 12.00 zobaczymy **Jadwigę Jankowską-Cieślak** w „Janie Serce”. (JAW)