



Nina Andrycz najbardziej podobala się publiczności 35. Rzeszowskich Spotkań Teatralnych.

Fot. J. WITOWICZ

Pani Nina najlepsza

(Inf. wł.)

Tradycyjnie już, po obejrzeniu wszystkich przedstawień, publiczność 35. Rzeszowskich Spotkań Teatralnych wybrała w plebiscycie najlepszą aktorkę, aktora i spektakl.

Największą liczbę głosów (350) wśród aktorek zebrała pani Nina Andrycz, która na Spotkaniach wystąpiła w „Krzesełach” Ionesco, w reżyserii Macieja Prusa, z Teatru Polskiego w Warszawie, dystansując dwie konkurentki, panią Joannę Żółkowską (58 głosów), która zagrała w „Ożenku” Gogola, w reżyserii Andrzeja Domalika, z Teatru Powszechnego w Warszawie, i panią Iwonę Bielską (23 głosy), występującą w „Opisie obyczajów II” wg Kitowicza, w reżyserii Mikołaja Grabowskiego, przedstawieniu firmowanym przez prywatny Teatr Mikołaja Grabowskiego i Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Wśród aktorów najbardziej podobal się publiczności Spotkań Władysław Kowalski, bijąc rekord liczby głosów (386). Janusz Gajos dostał mniej głosów (108). Obaj grali w „Ożenku” Gogola. Trzeci w rankingu był Ignacy Gogolewski (66 głosów). Wystąpił w „Krzesełach” Ionesco.

Najlepszymi spektaklami w opinii widzów były „Ożenek” (231 głosów), „Krzeseła” (84) i „Opis obyczajów II” (67).

Rozlosowane wśród głosujących widzów dwie nagrody w formie kartoników na 5. Rzeszowskie Teatralne Spotkania Karnawałowe w lutym 97. r. otrzymały panie Jadwiga Porada z Łąki i rzeszowianka Genowefa Kruczek - Kowalska.

(ap)