

Monolog jak aria

**W poniedziałek o 19.00, w Salach Re-
dutowych Teatru Wielkiego Opery
Narodowej, rozpocznie się uroczysty
koncert z okazji jubileuszu 85-lecia
urodzin i 65-lecia pracy scenicznej
Niny Andrycz.**

— Opera Narodowa przygotowała
wystawę prezentującą mój dorobek ar-
tystyczny oraz zorganizowała koncert,
w którym wystąpią zespół kameralny
„Prima Vista” oraz wybitni soliści Iza-
bella Kłosińska, Adam Kruszewski a
także Konstanty Andrzej Kulka i Piotr
Paleczny. „Na deser”, po takiej uczcie
muzycznej, przygotowałam monolog z
Mariany Pinedy Federico Garcii Lor-
ki, bo brzmi on niemal jak aria opero-
wa — powiedziała „Rz” Nina Andrycz.

Po koncercie jubilatka przekaże
Muzeum Teatralnemu jeden ze sce-
nicznych kostiumów.

— Miałam wiele przepięknych ko-
stiumów, rzeczywiście godnych królo-
wych, które najczęściej grałam. Nie
wszystkie udało mi się odkupić ze zbioru



Nina Andrycz w sukni z „Don Carlosa”

Teatru Polskiego. Z tych, które są
dziś moją własnością, wybrałam nie-
zwykłej urody suknię z „Don Carlosa”,
według projektu Zofii Węgieckowej,
szytą złotymi nićmi. I tę chcę ofiaro-
wać Muzeum Teatralnemu. J.B.-S.