



FOT. ARCHIWUM

Nina Andrycz, jako Solange w „Lecie w Nohant” w 1936 r.

Królewski jubileusz

Jubileusz 65-lecia pracy scenicznej oraz 85-lecie urodzin obchodzi w tym roku jedna z największych polskich aktorek Nina Andrycz.

Nina Andrycz ukończyła studia aktorskie pod kierunkiem Aleksandra Zelwerowicza. Zadeblutowała w roku 1935 na scenie warszawskiego Teatru Polskiego, któremu wierna pozostała do dziś. W 1936 roku zabłysnęła kreacją Solange w „Lecie w Nohant” Jarosława Iwaszkiewicza. Jej sceniczne emploi to przede wszystkim postacie romantycznych heroin, królowych i arystokratek. Obdarzona niezwykłą urodą, piękną sylwetką i wspaniałym głosem o dużej sile i bogatej intonacji – dysponuje wielką skalą możliwości aktorskich. Jej grę charakteryzowała zawsze pewna skłonność do patosu, tak charakterystyczna dla wielkich gwiazd teatru. W pamięci teatromanów zapisała się m.in. jako Lady Milford, Emma Bovary, Lady Makbet, Maria Stuart, Kleopatra, caryca Katarzyna, ale również jako niezapomniana odtwórczyni Dulskiej.

Do historii telewizji przeszedł jej recital aktorski w Telewizji Katowice w 1962 roku. W ostatnich latach mogliśmy podziwiać aktorstwo Niny Andrycz podczas jej gościnnych występów na Ślą-

sku w „Ryszardzie III” Szekspira i w „Krzesełach” Ionesco.

Organizatorem jubileuszu ostatniej polskiej heroiny teatru jest komitet honorowy „Warszawianki – Niny Andrycz”, w skład którego wchodzi m.in. Hanna Bakuła, Krystyna Kofta, Małgorzata Domagalik, Xymena Zaniewska, Danuta Waniek (inicjatorka powstania komitetu), a także znakomita aktorka Sławomira Łozińska, pełniąca funkcję wiceprezesa Związku Artystów Scen Polskich. – Zawsze byłam pełna podziwu i adoracji dla pani Niny – powiedziała TŚ Dzień Łozińska, Obchody jubileuszu – jak nas poinformowała – rozpoczną się 28 maja wieczorem autorskim, a 5 i 6 czerwca nagrywany będzie w Krakowie Benefis Niny Andrycz. We wrześniu przewidywane są uroczystości w Salach Redutowych Teatru Wielkiego. W październiku w jej macierzystym Teatrze Polskim odbędzie się premiera sztuki „Lustro”, napisanej przez aktorkę wspólnie z Andrzejem Kondratiukiem. Patronat nad uroczystościami objął prezydent RP Aleksander Kwaśniewski.

MAREK PALKA