

QUIZ

Pusta scena. Na scenie już ~~już~~ albo dopiero wchodzi dwoje aktorów. Pytanie i Odpowiedź. Mają jeden albo dwa mikrofony. Sytuacja quizu. Pytania i odpowiedzi mogą być /mają być/ rozmaicie rozgrywane.

Pytanie Co jest na początku drogi?

Odpowiedź Ty...?

P Nie.

O Drzewo...?

P Nie.

O Piasek...?

P Nie

O Dom.

P Co jest na końcu drogi?

O Piasek...?

P Nie.

O Drzewo...?

P Nie.

O Ty...?

P Nie.

O Dom.

P Co to jest:

przychodzi tu nie przychodząc

z daleka i nie z daleka
droga i nie droga
otwiera nie otwierając

bramę nie bramę

ubrane i nieubrane

nie duże i nie małe?

/nie ro-
zumie/

, i drze-
ko i go-
łęb list.

O dziecina, ptaszyna, wesoła nowina

P Co świeci na cały świat?

O /po cichu coś wylicza/ słońce

P Co jest niebieskie, choć na niebiesko nie malowane?

O niebo, nieboraki, niebogi, niebożęta

P /zakrywa twarz/

O Co płacze, a łez nie widać? Wierzba płacząca.

P Co biegnie bez rąk, bez nóg?

O woda, chmura, głos /ma w coś zapukać/ stuk-stuk

P Co czarnego nie czernionego?

O Słyszałam takiego. Kruk.

P A co białego nie bielonego?

O Widziałam takiego. Śnieg.

P /wykonuje pantomimę/

O Wywyższa się, a nie góra.

P /wykonuje pantomimę/

O Uniża się, a nie dolina.

P Co to jest: las - pole - dwie łasiczki - dwa jeziora
- dwie różyczki - góra - dziura - a w tej dziurze miesz-
ka pan gadu-gadu?

O /odpowiedź demonstrowana na pytającym albo na sobie/
las - gęste włosy, pole - twoje czóło, dwie łasiczki -
brwi na czole, dwa jeziora - jasne oczy, dwie ró-
życzki - dwa policzki, góra - nos, dziura - usta,
pan gadu-gadu - obrotny język

P Co gwizdże, a nie ma ust?

O Wiatr.

P Co gwizdże, a nie wiatr?

O fiu fiu fimfa wiu... /może zagwizdać/

P Co syczy, a nie wąż?

O Kos, sos, susek, sosna...

P i sasanka. Co promienieje, baranieje, dębieje, kamienieje?

O /po chwili/ Ja...?

P Co nie widzi głęboko?

O Oko. Oko.

P Co zakwita - rozkwita - przekwita - zakwita - rozkwita
- przekwita - ~~zakwita - rozkwita -~~ zakwita - rozkwita -
przekwita - zakwita - rozkwita - przekwita - zakwita -
rozkwita

O i kwita!

/teraz Pytanie wnosi na scenę kosz pełen rozmaitych i rozmaitej wielkości rzeczy. Ważna jest skala, a także stopień realności materiału, z którego są zrobione. Będą potrzebne do ubierania sceny i ubierania Odpowiedzi podczas tej części gry - która jest w całości nie do zaspokojenia dawaniem i przyjmowaniem nagrody za trafne odpowiedzi w quizie. Myślę, że tę część można b. efektownie rozegrać, stwarzając teatralną graciarnię. Np. Odpowiedź ubiera suknie czy kapelusze, torebki, buty, jedne na drugie, objada się, może być zabawna i okropna, gruba od rzeczy, wzruszająca, przymierzająca coś także na Pytaniu itp. Iytanie zaczyna od szybkiego wyrzucania z rzeczy z kosza, potem będzie coraz bardziej zmęczony./

P Gdybym dał ci koraliczek - czego ci zabraknie?

O Sznurka koralu.

P Gdybym dał ci sznur koralu...?

O Jakiego koloru?

P Korale koloru koralowego. Czego ci zabraknie?

O Wyboru.

P Gdybym dał ci wybór...?

O Zabraknie mi "do", do wyboru, do koloru. Koralu koloru kolorowego.

P Gdybym dał ci "do"...?

O Zabraknie mi do ubrania, do widzenia, do chrzantu, do jutra, do tańca, do różańca, do kwadratu, do twarzy, do poduszki, do ślubu, do wiosny, do licha, do wyjścia, do słońca, do łez, do zmroku, do stołu, do rosółu...

P ...do zamiecenia, do wyrzucenia, do diabła, do czego?

O do niczego... do biegu, do drogi...

P Gdybym dał ci wszystkie "do", czego ci zabraknie?

O Nitki do kłębka.

P Gdybym dał ci nitkę...?

O Zabraknie mi "po". Po nitce do kłębka.

P Gdybym dał ci "po"...

po zielonym stawie

pływają łabędzie

a kto ich nie złapie...

- O Zabraknie mi tego po "po". Po co? Po co to? Po to, po podłodze, po schodku, po kroku... krok po kroku, po ciemku, po drzewie, po cichu, po literce, po południu, po pracy, po linijce, po bajce, po kresce, po desce, po lekcjach, po kawałku, po górach, po lasach...
- P ...po rosie, po szosie, po dywanie, po kątach, po różach...
- O po rodzicach, po dziadkach.
- P Gdybym dał ci to "po" po tym, po tym, po tamtym, tamtym tym...?
- O Zabraknie mi "z", "z tym". Z bliska, z daleka, z lewa, z prawa, z kwitkiem, z ciastkiem, z grubsza, z przymrużeniem oka, z zapartym tchem, z krzykiem, z prezentami, z lukrem, z odkrytą głową...
- P ...z gwiazdką z nieba, z kafelkiem z pieca...
- O Zabraknie mi: z radością, ze smutkiem.
- P Gdybym dał ci wszystkie "ze", wszystkie "z", wszystkie "po", wszystkie "do", wszystkie "nad", "pod", "od", "przed", "przez"... - jakie z nich ułożysz zdanie?

Obrazek

Chwila czerni. Scena zostaje zasłonięta czarną kurtyną: widzowie sam na sam z ostatnim pytaniem. Odpowiedź i Pytanie pokazują się na tle kurtyny "prywatnie", częściowo rozcharakteryzowani. Co zrobią, nie wiem. W każdym razie ta ostatnia scena musi być bez słów.

Krzyszyna Miłobęzowska