

Bogumiła Rzymska - biogram

Urodzona 7 maja 1944 roku w Łodzi. Magister filologii polskiej (Uniwersytet Łódzki, 1966 rok). Absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej 1 stopnia; klasa fortepianu. W latach 1965 – 68 działała w teatrze studenckim jako autorka tekstów piosenek i reżyser. W 1967 roku piosenka „Ukochany polonistki”, ze słowami Bogumiły Rzymskiej, wówczas noszącej nazwisko Jedynak, oraz muzyką Joela Arje Dancygera, została wyróżniona przez jury Przeglądu Piosenkarzy Łódzkiego Środowiska Studenckiego. Od 1974 do 1975 roku i od 1978 do 2002 kierownik literacki Teatru Lalki i Aktora „Pinokio” w Łodzi (1975 – 1978 : urlop macierzyński).

Prace reżyserskie w teatrze profesjonalnym:

- Karel Novak, Steffan Westerberg „Baśnie najmniejszych – o Paluszku i o Calineczce”; przekład Włodzimierz Fełenczak i Andrzej Kołaczkowski, reżyseria: Bogumiła Rzymska, scenografia: Jerzy Michalak, muzyka: Marek Jaszczaak. Premiera 7.03.1979 (TLiA „Pinokio”)
- Tadeusz Słobodzianek „Baśń o żebraku Iwanie i jego ośle”; reżyseria : Bogumiła Rzymska, scenografia: Maria Kostrzewska, muzyka: Marek Jaszczaak. Prapremiera 14.11.1981 (TLiA „Pinokio”). Spektakl prezentowany był na międzynarodowych festiwalach:
 - w Bielsku – Białej (1982)
 - w Lozannie i Lugano , Szwajcaria (1983)
- „ O żeglarzach Dżamblach”, impresja plastyczna nt. wiersza Edwarda Leara; scenariusz i reżyseria: Bogumiła Rzymska, scenografia: Maria Kostrzewska, muzyka: Marek Jaszczaak. Prapremiera 10.06.1983 (TLiA „Pinokio”). Spektakl prezentowany był gościnnie w Lozannie w 1988 roku.
- Brian Patten „Skacząca myszka”, przekład: Piotr Sommer, adaptacja i reżyseria: Bogumiła Rzymska, scenografia: Buba Tomala, muzyka: Marek Jaszczaak. Prapremiera 20.06.1984 (TLiA „Pinokio”)
- „Calineczka” wg. H.Ch.Andersena; scenariusz i reżyseria: Bogumiła Rzymska, Teatr Piccolo, Łódź, 2010.

Prace literackie:

- Aleksander N.Ostrowski „Śniegurowczka”; przekład i adaptacja Bogumiła Rzymska. Prapremiera 27.03.1976 (TLiA „Pinokio”)
- „Drobne zdarzenie z zamierzchłej przeszłości”; z bajek A.S.Puszkina „O rybaku i rybce” i „O popie i jego parobku Jołopie” oraz fragmentów opowiadań Michała Zoszczenki złożyła Bogumiła Rzymska. Prapremiera 12.06.1987 (TLiA „Pinokio”) . Grane także m.in. w Wałbrzychu, Opolu, Białymstoku.

Ten sam tekst pod tytułem „Kochana złota rybko !” wrócił na scenę TLiA „Pinokio” w 1994 roku.

- „Klituś – bajduś, baju – baju...” ; z tekstów Marii Kownackiej złożyła Bogumiła Rzymska. Prapremiera 24.11.1990 (TLiA „Pinokio”)

- „Miłości żar ognisty”; z „Ballad i romansów” A.Mickiewicza, fragmentów „Pieśni nad pieśniami” , „Ars amatoria” Owidiusza, „Sztuki kochania” M.Wisłockiej, „Aforyzmów i paradoksów” Oskara Wilde, „Słówek” Tadeusza Żeleńskiego – Boja złożyły Aleksandra Para i Bogumiła Rzymska. Prapremiera (spektakl uliczny) 13.01.1991 (TLiA „Pinokio”)

- „Ania i teatr”; adaptacja bajek H.Ch. Andersena. Prapremiera 17.01.1993 (TLiA „Pinokio”)

- Bogumiła Rzymska wg Jonathana Swifta „Podróże Guliwera” Prapremiera w grudniu 1995 roku. (Teatr Lalek „Guliwer” w Warszawie)

- Bogumiła Rzymska „Szkłana Góra” Prapremiera we wrześniu 2007 roku w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu. Tekst znalazł się w finale XIV Ogólnopolskiego konkursu na wystawienie polskiej sztuki współczesnej w 2008 roku. Opublikowany był (w wersji przesłanej na konkurs organizowany cyklicznie przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu) w 19 numerze wydawnictwa „Nowe Sztuki dla Dzieci i Młodzieży” w 2004 roku.

- 27.11.2016 roku premiera „Szkłanej Góry” w Teatrze Lalki i Aktora „Banialuka w Bielsku – Białej (znaczące zmiany w tekście sztuki, wersja obowiązująca).

- Bogumiła Rzymska „Szczurołap czyli Sprawdź pułapki, zanim się położysz”. Prapremiera 14.03.2015 roku w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach.

Sztuki, które nie były wystawiane:

- Bogumiła Rzymska „Miasto Dzwonów”; w zbiorach Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, zgłoszone na konkurs w 2008 roku;

- Bogumiła Rzymska „Przygody Patyczka” na motywach bajek Włodzimierza Perzyńskiego, zgłoszone na konkurs organizowany przez Wrocławski Teatr Lalek.

Teksty piosenek do spektakli:

- Rada Moskowa „Kogucik”; premiera 30.11.1991 (TLiA „Pinokio”)

- Suzanne Brunner „Ptak”; prapremiera polska 22.02.1992 (TLiA „Pinokio”)

Scenariusz filmu:

- „Pinokio” zrealizowanego i emitowanego przez TVP Łódź z okazji jubileuszu 45 – lecia TLiA „Pinokio”; 1990 rok.