

P

WSTĘP

POEZJA

PROZA

ESEJ

ARCHIWALIA

DRAMAT

VARIA

GRAFIK
NUMERU

SPIS TREŚCI

←

([https://poledwumiesiecznik.com/
page_id=5189](https://poledwumiesiecznik.com/page_id=5189))

ERNA
ROSENSTEIN

POST –
SZTUKA –
POSTĘPOWA

CZYLI

ŚWIATOMORFOZA

Do tego
„TRA – LA –
LA”

Oryginalny maszynopis krótkiego spektaklu „Post – Sztuka – Postępowa czyli Światomorfoza . Do tego Tra – La – La” z 1995 roku z własnoręcznym podpisem Erny Rosenstein znajduje się w kolekcji Urszuli Usakowskiej-Wolff i Manfreda Wolffa.

Objętość maszynopisu: 4 strony.

Akt 1wszy???



Postnarodowiec (*śpiewa*)

Jestem futuro-egzystencjalny. Wieczność się rozwija z tego samego słownika. Proponuję, aby tylko śpiewać! Hej! Ha!!

Postkomunista

Jestem postępokomowiec. Słownik się zmienia. To jest zmiennik słowopodobny. Głosujmy na głosowanie.

Występuje Dyrygent.

Dyrygent

Śpiewajmy na głosowanie telewizyjno-gazetowo-drukowane. Kto jest przeciw?

Tłum wołających

Wszyscy jesteśmy przeciw, więc będziemy głosować.

Niektórzy

Kapie kapitał!

Jeszcze inni

Gdzie?

Znowu inni

Nieważne! Waga! Uwaga! Waga... Potrzebna jest rozwaga.

Dyrygent

Więc rozważmy tak, żeby się rozważyło. Do czego są gazety?

Filozof

Do toalety.

Idziemy na boje! Swój do swego po swoje!
Jeszcze bujda nie zginęła póki my śpiewamy.
Nasza prasa – 1wsza klasa. Hop Sasa! Programy!

Filozof

Ale awspółczesność teofizyczna jest hipertrofią kastralną. Potrzebny jest rezonans z asonansem.

Ktoś (woła)

Idź z tym balansem!

Ktoś inny

Zakładamy profesornię „Krajowo-światową”! Na wszystkie świata strony!

Grupa lekko obrażonych

A my alfabeci śpiewajmy! Demokrajmy!

Śpiewają:

– Alfabet ABC

Każdy wie czego chce!

DEF Psia krew!

GHI Psi, psi, psi!

JKL Słowo zmiel!

MNO Dalej wio!

PRS Szkoda łez!

TUW To jest tu!

XYZ W górę kret!

I najwyższa izba wnet!

Żciemnia się. Niewyraźnienie. Ustawia się bardzo uczone zebranie. Za chwilę Wszechświatowe Bębenki.

Będzie Nagroda Bobla.

Zapowiedź



Ceratowy Federat

Światowy doktorat ma charakter astralny. Niech się władza usadza.

Cederat Federalny (*opowiada z pasją*)

Idzie o wprowadzenie Absurdalistyki światowej.

Kwadratowy Federat (*odpowiada*)

W naszym czasie absurdalistyka musi być międzyświatowa i międzysatelitowa!

Następny Federat

Ty sam się międzyświataj! My teraz uchwalamy wielki DESPERAT! Kogo proponować?

Rozjaśnia się.

Wszystysey (*wołają*)

Czołowego Alfabetę!

Postopozycja (*wołą*)

A my chcemy Postweto!

Odpowiedź

Wiwat! Postwiwat! Hiperprywat!

(Uwagi bardzo uboczne) Niech on ma krywat.

Naukowcy

Nowa moda wszystko poda.

Mózg wszystko odkrywa.

Nagroda Bobłowa

bardzo prawidłowa.

Ogólny śpiew



Niech nam stuka w komputery

sztuka i nauka

Niech nam bzyka

art-muzyka kuśtyka i bzika

Plakatowe hurra

Bzdurra i kulturra

Przewodniczący

Nasze zebranie w dobrej atmosferze! Myśli naukowe suną po eterze.

Filozof

Poproszę o dwa słowa.

Przewodniczący

Proszę! Bardzo proszę!

Filozof

Muszą być kalosze i percepcja struktury.

Przewodniczący

Rozumiem. To wpiszemy do nomenklatury.

Ktoś jeszcze *(przerywa)*

Bobla nagrody wszędzie się utwardzą.

Urosną w pomniki Euro Koperniki

Nie do obalenia

z podziemia w firmament

Wieża Eiffła z kamienia!

Jeszcze inny

Ameryka i ament!

Żciemnia się. Słychać grzmot. Pojawia się napis: „Zebranie naukowe skończone”. Pustawo.

Ż księżycą spada Twardowski.

Żbliża się pozwoli trochę nadpalony Jordano Bruno... Jeszcze jakieś cienie... Między nimi kominarz.

Kominarz (*słychać jego głośny, bardzo powolny szept*)

Jestem staroczesny, nowoświecki dłubacz przestrzeni.

Wymiatam dymy z kominów wulkanicznych.

Spalę każdy publiczny głos.

Jordano Bruno

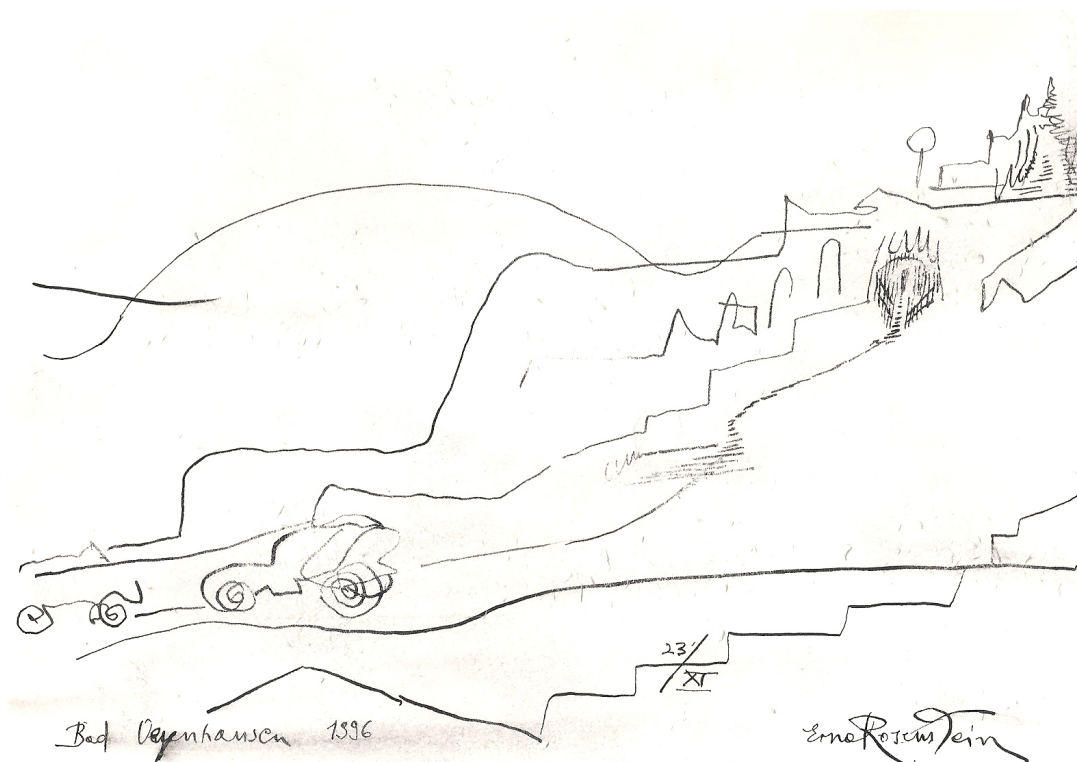
Na stos go!

Wszysej

Na stos!

Żnowu grzmot. Wszystko znika. Pojawia się napis „Zebranie postnaukowe skończone!”

Bębni nagroda „Post Bobla” nad „Postświatem”.



Erna Rosenstein, Bad Oeynhausen, 23.11.1996, rysunek długopisem na papierze. Fot. Urszula Usakowska-

Wolff

POLE / Nr 3 / 2023 (<http://poledwumiesiecznik.com/>)



© 2024 All Rights Reserved.