

61/62
„NOSOROŻEC“ *Eugène Ionesco*

16 września 1961 r. w warszawskim Teatrze Dramatycznym odbyła się premiera sztuki Eugène Ionesco „Nosorożec». Sztukę tę drukowaliśmy w nrze 3/1960.

Przekład: Adam Tarn. Reżyseria: Wanda Laskowska. Scenografia: Andrzej Sadowski.
Muzyka: Andrzej Markowski. (Fot. Fr. Myszkowski)



JAN Już masz pragnienie — z samego rana?

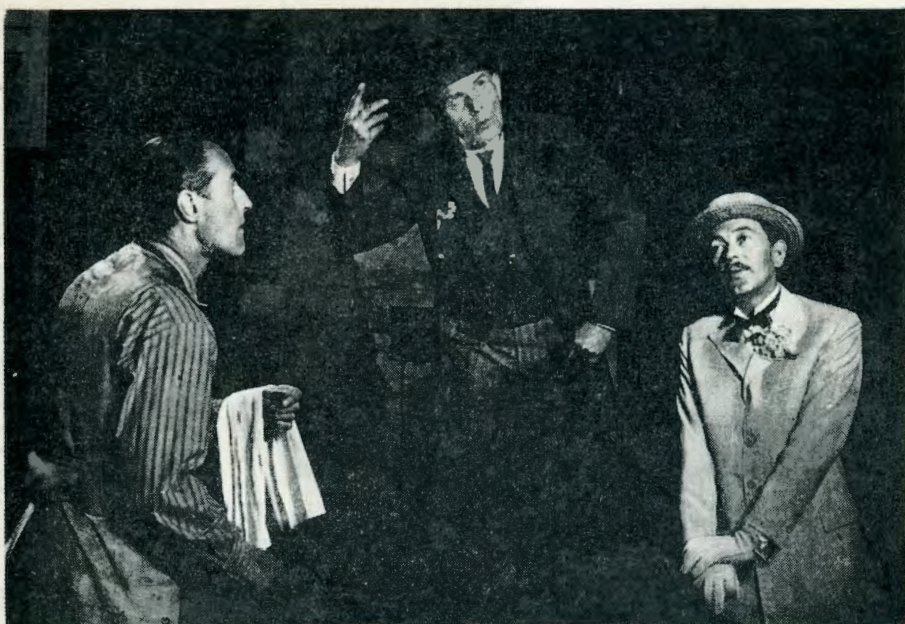
BERENGER Jest tak gorąco, tak sucho!

(Jan — Józef Nowak, Berenger — Jan Świdorski)



PANIUSIA Jestem panu bardzo wdzięczna.

(Logik — Czesław Kalinowski, Starszy Pan — Stanisław Winczewski, Paniusia — Elżbieta Osterwianka)



LOGIK Punktem wyjścia było pytanie, czy nosorożec, który tu właśnie przeleciał, to ten sam, który przedtem tu był.

(Właściciel knajpy — Jarosław Skulski, Logik — Czesław Kalinowski, Starszy Pan — Stanisław Winczewski)

PANI WOŁOWINA Poznań go, poznaję!

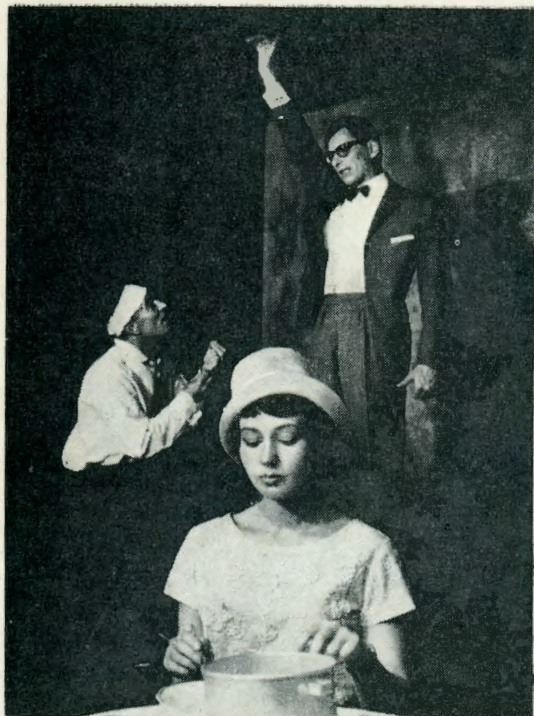
(Berenger — Jan Świdorski, Daisy — Lucyna Winnicka, Pani Wołowina — Helena Dąbrowska, Dudard — Witold Skaruch, Pan Motylek — Stanisław Jaworski, Bortard — Stanisław Gawlik)



BÉRÉNGER Proszę, pahi pierwszą.
(Pan Motylek — Stanisław
Jaworski, Berenger — Jan
Swiderski, Daisy — Elżbieta
Czyżewska, Dudard — Witold
Skaruch)

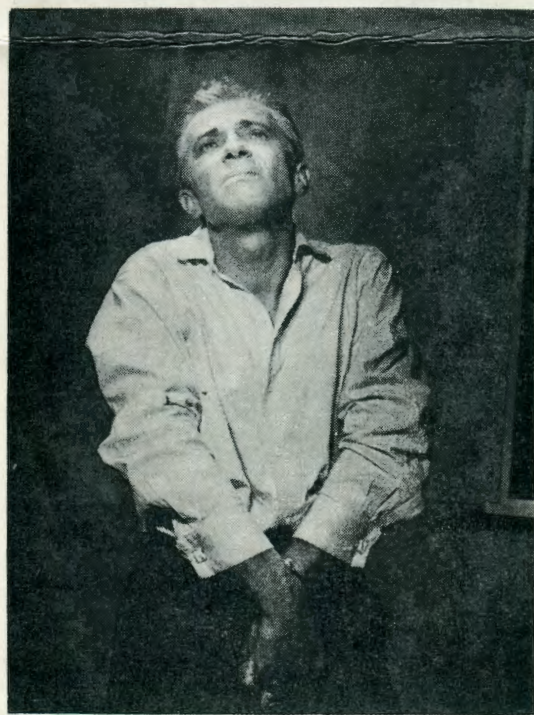


BERENGER Kochany Janie...
JAN Nie jestem twoim kocha-
nym Janem.
(Berenger — Jan Swiderski,
Jan — Wiesław Golas)



DUDARD Muszę być z nimi, to
mój obowiązek. Idę za gło-
sem obowiązku.

(Berenger — Jan Swiderski,
Daisy — Elżbieta Czyżewska,
Dudard — Witold Skaruch)



BERENGER Człowiek nie jest
brzydki, człowiek nie jest
brzydki!

(Berenger — Jan Swiderski)