

4921

Drama

N. Inv. 4921.

1.

Sirotka i Vadwistarska

wzgli

Ladajia

1

osoby



Le Sage Prezydent miasta nad renem
 Juliusz syn jego putownika gwardyj marodowny
 Mathejka ciotka jego, panna itora
 Prenta bogaty wisiwian marodowny, Ladajia
 Henryk syn jego Kapitan
 Emelina sirota polska Duch Hofu
 Karol, kucykista klubony
 Matgorzata itora gospodynja u Prenty,
 Kobieta, dw. Dzienie itd. rzecz jej dzieci w domu
 u Prezydenta i u wisiwian Prenty.

Jan Chamuriz
 Chamuriz

Alphonse
 Jany
 Jany
 Jany

Alt 1^{re}

Teatr wystawia winnice i Dom Pionty woddale, iszoni daj
taka kłoni, stiercy suny na baranichy banafu pod drowi
Sudzi Henryk i Juliusz, o mundeni gwerdy i stopnia
chadza znowiem kawierem nad sibi

Henryk bawie i z powiechcia kwiadami ku i owodnie
i z pamiem i:

Wise by sprawdzicie je kocham? Pamiętajcie je o bratem
sij i z o piciunem, mam do tego sturne prawo, Zofia
i z o chmistrzyni wyjrodzaję i sta do w toch na napie
Podatki minie te sirote, a wostatnim lisie skregobnie
je kalua, jeli gorky i z wakte porowic jeli jeli ul
ia' otaiato, i sprasprowadzie je daleko pod mas, tam.
Juliusz

Stąd i z o piciunem, i bratem, przyjarni nasza nowy
sij w zitem umoeni, Przytata spytano, jeli steg
od i z przybycia do was stwie wrogacy i la sirote, i z
pieda i z o chmistrzyni, od przychata Juliusza od sibi
smiło sij minie i z by mu ten szarob wyrywacz, i z
wem polaka od awego podtrzyta tona, i z by Henryk
iesles skregobiny! I z tak by ten dzieci szoga, Przy
jemniej tona do bok sibi wabery byde sibi wolta zedry
o i lla to wry! mój drogi, mój jidyny przyjacielu, i z
Juliusz, zarnami umiunam drowny, wiaze i z wirony
i z na pola stawy, i z bingdy od zedmy i z pamiem

zwracając do mnie z radością, widok kołysy widać było tam,
i tak mimowolnie wyjątki „i jeszcze” widzi są widać
tęsknienie kochanego miłego. Zwracając, spouita wymiarem
na mnie, nie radziatem i nie rzuciłem i sam na
mego szlachetnego obrońcę, abracadabra! myślenie, o
mnie wolne użycie prawnie, chwalebny smierci
zabrania?... Kto by mnie, wstyd Henryka!... a ja na
moje serce spowiadając się kochanemu, jakby śladu jego
zwrócenia!

Henryk

Ja zwróciłem się, Juliusz nie mał jeszcze Henryka, ab
zwrócić o sobę zwrócić Juliusz

Kto by? na formacie samą skroś? Henryk?

Henryk

Kto by ota syna prezenta obcego formacie albo
głównie wiśniaka, Juliusz!... Kto by pięknie wrac
wrócić, ab tak na jego zwróceniu poprosić zwrócić
Juliusz

By ja do niego ab tak i tak zwrócić? nie, nie, widać i tak
widocznie by tytu, już spomnięć zwrócić i tak
i tak zwrócić, Juliusz ja i tak zwrócić i tak?

Do jakiego serce mojego nie przylgnęło, zwrócić mi
i tak, zwrócić mi i tak zwrócić, zwrócić i tak

[illegible]

abandoned

Tam talcand. spalyka sy sam asobq
Henry

... Henry ...
Henry

... Henry ...
Henry

... Henry ...
Henry

... Henry ...
Henry

... Henry ...
Henry

Matylda ochodzi sie, ubrana przesadnie swachlarem willin
swojostreżym Juliusza, bierze się Juliusz pochwili tej chwili.

Gdyby chci' ten świat pójść się oku? gdyby... kur to obrop
nie bremie atowa sirota tyte ię cypru niemiark, tate
nieciupnoie w niej rodzi, widas jednak jak ię spłona durna
walery, widas jak spierwana mitou' idyera terna atowa
grobowa wawryny, jule ię przeniawia nad kabile ptotho
i ptotho, mitou' wyigra!... schodmity: Jak ona pjełna, jak
kacnycajara, gdy niemiarkuie, stucha moich ucie' tate prauai
sogte jak ię enote, tak wiśkuch jak natura, usmich kileki
ornara nadie' ię okup, nagle wpada wonoie obicai i mowi
Juliusza! Henryka! Emelina wieci' kufitny sirote!...
• mój Anie chodi' chodi' tu wonoie obicai, tu domnie,
i wyigra nie napreim domu, pochwili spueru i, Matylda
kasoniechem syderem pochwili, Juliusz ię sofa i.

Matylda

by przystomni. ciolli stytema w tym ustomiu, prastrope
Entodgo bohatera dui dypuwyok?

Juliusz / spomieszan i.

Nie, nie, dobra ciolli syderem i jelleu sam, i niemiark po
treby tatarai -

Matylda

Tatarai? co za wyraz! Dawnij Juliusz nie mowi potrzeby
wymawia tego stowa, prauai, i tereu nie uie po

jużna bronić — a Matylda mi chce być matką, choć jej brat...
a ja nie chcę, do tyłu się abym przegryzła do swego...
Matylda, donutka twój jest moim donutkiem, wiesz...
am wiesz, czy jednak nie są moim wyjątkiem —

Juliusz

Juliusz, powiedz mi uchybiam, czy mi uwieram czy jak drugie
Matylda?

Matylda

Jeżeli strachem...

Juliusz

Wtorek zawsze najsmakowiej moim się wydaje, uchybić ci ono
może uchybienie... —

Matylda

Matylda, twój widok tyłu prosiłku jest ci wyliczone
swoje swoje, i najważniejszą mi część swoją abym została
lub pozostała przez — Juliusz panichyć!

Ja mi uśmiecham uśmiech w dniu...

Matylda przegryzła!

Przebiegiem — On tego mi tu brat moim przebiegiem
pięć pięć pięć, pewno Juliusz mi przegryzła kabin
ciem młoda, Emeline.

Juliusz pięć!

Emeline? co? Emeline? co? Julia do rozumieć cię?

Matylda

Nie, że jest młoda, i młoda być pięć, młoda rozumieć

okolica cenna ... Juliaśa / przynajmniej /
leżka na łóżku, kosa mijała, o mi klan' niewinności, one
jest sirotą — Matylda / samowolą /

Klan' bi' ... ha ha ha, niewinności wijska / już i jej Matylda
miejce ani doświadczeń nie jest wstanie —

Juliaśa / zapogodny okiem /
A smaczny był to jest niewinności? smaczny w sirotach?

Matylda
Przypadek utrud, oszukanie, dougi i gwałtowna —
Juliaśa

Proszę iść smaczna mnie stan przy młodych osoby
Matylda

i młodość ... podchodzi /
Słona 114 ^u

Juliaśa sam / patrzeć na siebie / zapogodny /
Przez, przez ramię osób jasnowyrodzie otworzył
kanion, korono uciekającej i obłąd, oszukanie, jakże
okropnie, mści i natura swoich praw! ... Piękny świat
młodych straszy ^{widzieliśmy} / przemianę go i chęci, go i oświecenie
Ed narmatniony kocha, wijskie bez nadziei odzyska siebie,
kolory jego zapadają, i przesylny widzieli jego samych same
zgniotu a natura przyobleka go brudną szatą obłąd —
Świat taki nasz / promienie występowanie, dłoń i mien

pona xdu pruwidowny minie' roo', cato wbiłi ad ytony orona
sastona na bolis' spada do potowiy wi' dny ersau; Malyda
u'lygwa sigornij / Emelina / wyimuis i' stoweteh /

Taleu, Henryku! talie to' kistne, spomij day tdnami stoty pme
niy sig' lryja, jak om pislunij wygodaiz, i' nusz pnyatonei
do siubie, bydy bys' by byt w Palau, nudy bys' i' y nika pomniad
usomichase sig' ? wykpise ? Henryk

Bygnajmniy, jistes' Polku i' lubie stuchae' u'bie chwaleq
siemni rocin na, byda' rodajeruyms siemni titoro nas sigarita
i' ma ttoray tonu' pnyawre nadze usmichey i' try spowsty, i' st
pislunij, s'at'achetnie, docham i' sa to li' gani' n'ie moqz -
Emelina

A jidnak usmichase sig' goriko ~~gdy~~ i' smutnym i' stes' gdy
tobie opowiadam o pislunij i' stes' jakie natura tem roslata.
Henryk

Dla tego se matay pislunij siemni by bytas siuroty i'
Emelina

Tam jidnak miatam Gofij Matke mi byta polaka, kutaj nas'
Henryk samubnie /
Gutaj ?

Emelina Jerule /
Tu niemam tny Matki ani' Gofij, ale mam brata, pnyjau
Kochanka, o prawda, mem kordno wile, i' adne siuroty by li' sig'
i' podziwui' n'ie moie, p'atn Henryka i' stam wscote / i' stowai

Władzi siostry mojej na gwałt / pater gale Dobry wygłom,
Henryk

Wiemem co ci chcecie zrobić i wiem koloru jemu wypisać, nie
miałeś się, bo pociągła się ludzkość Henryka, nie wie czego
aby się moi czy racji nie tre dostarcz na miejscu
ludzi, o! czy wieszeli polski statki wybiegły wujwaś? czy
wieszeli lubię tak dżery, i oszurna powieści?

Emelina jedynakże try stawiła Marię
Ciesne gory! / paterem usmiechem / Lora Henryka Daley
boby, te Gwiazdy wiele miu nawoz, kłabate smich, ułtadac' b
i gory try powrocie od Gja, o powiem ci co mi powieści,
Henryk

Laj temu podobny, namiat rabowy, rawse iśles' smutna, i
raj w potwornie tak resmutniataś po tej babie, mienytas
takie trolne cety, wiewer, Daj temu podobny zara powoz
Mila /
Alma V / wychodzi

Emelina usłoda, bież Marię i nieś się ułtada ułtad' Mary
wychodzi i ułtada się aniołkami, Emelina ułtad' takie camado
se i ułtada onos bież i Marię /
Maryda

Zapewne jidna janiando iśles' kutygry?

Emelina / paterem miloem /
Tak od B tat jidnem kutygry
Maryda

Dość ten młody do starego Prosty? nieprawda?

Emelina Januśkiewicz!

Wiek do Prosty —

Matylda

Maćma Kapitanem — Emelina

Matylda — Ustępyła —

W ten dzień jest pięknym

Emelina

Dość! druga jego jest jeszcze piękniejszą —

Matylda

Jej przyjaciel jest również pięknym, mam go

Emelina

Wak. bardzo pięknego — obadwa są piękni, jeden zoba się niekiedy

Matylda

A Juliana również pięknym, bogatym, młodym,

Emelina

zobojźni!

O to nigdy nie się go nie pytała.

Matylda zna stronę!

Współnie, o to nigdy nie się nie pytała! — Współnie! — Współnie!

Emelina

zobojźni!

W Polach bardzo jest prawie idealnym — Współnie! — Współnie!

Matylda

o to majętek?

Malysza

3

Moja prośba wyraża historję powszechną i ma to mieć lo-
sypłatą — Emelina

Chociaż nie miała ona wiele się zapamiętać, widać u niej
sympatję dla imię narodu Malysza

Emelina Na prośbę?

Nauczyła się i pozmiała wiele, narodziła się brzydota i orientat-
kwa — Malysza

Emelina Chociaż głupio!

Poleca nie oświatać nie umiarkować ciębie, bo poleca wpszc-
dzić braci miata którzy się potrzebują, ona jedna obra-
dnie przedom, nie jest organem powszechnym, ma-
to co imi widkiem woli narodzić umiać za siebie
tydane i nie obojętnego lubabyt naturalne

Malysza Przepraszam!

Właśnie! leśna do eguby! jeterno! wije i willei
mielew dni diprowych, podsem Europę iet lichego
dla polski? Emelina

Poleca obywateli do ajaniem, bliska ma ma jest zwrot
nego, wyptyma naturalnego zwrotu, a strumień ten
nadto długi był wstymmanym, Polacy nie tego bzdur
niemego, bo egdy oświata i etubła o przymyśle, oświata
dostała o przymyśle i ciele tworzy umyśle —

nowiny. Anna VIII (ten i Emilina wzięła
z sobą) /
Emilina

Emilina
Henryk
Co tutaj było widać?

Emilina
Zmierzaj się go nie jest kłopotem a papierami przy
staniem do kasy a także gdzie twój jaskółka
Kamień widać go, przeszedł warty i ten spory i
oryginalny jak dwie pochodnie wzniesionej się do domostwa
twierdzą, Juliana widać prosił starego o przywrócenie byłych
papierów Henrykowi był moim wrogiem, ale odnowienie mu zostało,
dais' gdzie tutaj na niego rzucił całą podziwianie —
Henryk / pomieszczenie nie!

Nie kłopotaj się o Juliana, ja go mam reszta i w końcu od niego
ojciec, może przyjdzie do niego musi — tego właśnie potrzebujemy
Emilina

Spisane w sprawie steru, albowiem oboj bracia byli na onych dniach
ten powrót ojciec o jedyny ciętych przedmiotach tytuł i braka.
Henryk / pomieszczenie!

Był i spójnia!
Emilina

Lista a która przesyła do Juliana do kasy, przesła do brata
a do onych nie kłopotu nie pisano?

Henryk / przesyła! Co się powiedzie?

Emeline paradosis /

[illegible]

Przejmie ptamany tym do drugie, brater, ciotki, ciotki, ciotki
siostry i bracia i przyjaciele, które mają na swoim
przejmie zostawiać. Dwa listki w kasecie, które i Julia
przejmą. Przejmą wspaniałe, smutne, swoje i swoje i swoje.
Emeline / smutnie /

A cirotā mī Bēdri cirotā?.. Vī Līnny, mī jiskim
mattī mī mōvī, mī mī pō imimī, sōm oja mī sarakce
stracne!.. 19 sat mōbojs krozi vīstai, bry ky cydais, sīa
stovai mōdmījs mōvī? O mōj pīngjauka, mī pīpīl
mīkī iat mīlīm mīkī, iat pīstīng pīstīng mīkī mīkī

O ná mon tugo — Stavci ná proutai byj' ertovici kún.
 Emelini

Emeliane scatonum!!!

Lydia? ev? Sophia? Emeline

Prada aem y bona ma isse Glenonka
Pronta kindy mi kindy pokasnie sig i kosa
Glenonka / tura wig i g.

Batantur! Emilino! por kando onja, siostra naja!

1
SUNA IX to i Pronta wbiega nagle
wtem trasa Glenyda i wpywa ona wzgl. Emeli: ta upada
na ziemi — Glenyda ktory przy upadku przyglada wzrokiem
do konciny swej na ojca!

Pronta

Nigdy! nigdy! przez smutek serca Kochanku stworzy
tego i do nekrom, tutaj nad grobem miednie synowi
pustynia!.. Glenyda

Wszystko to wat moim siostrze, i mi pasuje i!

Pronta

Powiedz siostrze mojej! kto ci powiedzial ze ona jest
twoja siostra! kto? powiedz lub zginiesz!
Glenyda

Serce moje — Ojciec ojcu! patrz i mi chce byc
i ojcem? ojcu tego smutka?

Pronta Jej siostrze!

Siostra!.. mi, mi, mi kiedy przybyl do statku
alerwie wolnego pramie!
Glenyda

Kiedy nieprzyjacioly!.. Kiedy! ojciec bieznie i,
daj mi ja za siebie —

Pronta

Milor! stworze dno i spasi nas
Glenyda

Niutthegany! Dais' wje. Emelonia atanci aj' moji ma-
ka! Jedy aj' zam i ci aicwts ai nedy moji pwaraj a

Dais! Dais' wje i problematwa ojia epadnie magh-
ajne!... Pronta Henryk kedybaje aj' do moji ojia!

Ojia! pour tejo tatory i a tety wyzestlich comot
pour wite atow ajoryne naktionem aj! Spryng
a dnieho kawa!... Pronta

Ojoryne! skatony!... wiew dy gdui moji ojoryne
pukto, pukto!... Henryk kiciemniagajc pwaraj

Ojia sebranni aj' tazy, albo dais' iisore wistenit
aj' matronny — Pronta potkaniem!

Dais! Dobre, dais' nam wiew wyprawie, dnieha u-
mnie! iisra aj', i spryngowot gody!... Henryk

Emelonia budaj aj' wyisza aca do Henryka

Pracie! moji spryngajca! gdui iisra, uca grom-
strawny pwaradnit minie?

Henryk jas! grom problematwa,
Poi to na moji jedaryz aca epadnie ochron-
te aicwts

Suma X i w: Matgorzata
Matgorzata

4

Co się tu dzieje? a dla samego Boga! to będzie może jutro
a może Henryk nie powraci mi morina
Henryk

Widzi dobra gospodini, moja Matko sprawnie się mierz abo
nie o Emelinie jał o wstawnym dziecku, Henryk się o
prozi, a Henryk niedzielnym bywa mi serce — (Głos)
Widzi siostrze! potrzeba mi a powymam, siuska i z dzieckiem

Suma XI

Henryk f. ~~przebiega~~ się rywa stać

Stato się, mowie o myśle sprawując się, Expelone uad się
coraz moją siostrze, a ciwals i a puszczoną od siostrze
[mitoy]. Stato się, spracit an, ttagatem, Henryk by
przem, umy a prochu wotguć się u moją trowuła!
wotguć się przed wrodnię, który potwora istota, kras
zja mego prasy brate!.. abo mi tużata niszimoz
a topow kute mi nadwrat wazku kute, grzeiat pniek
stwa u padł i zbudant siostrze!.. zbudant lew niszka
wina zięci niszimoz — (Głos) i zięci Boga, i siostrze byt
wrodni; jaśniejący byt wotguć wipnie! murena brym
otrzymać, praczynny, niszimoziny Dalej a dalej by
godło cztowiska —

Akt II

Scena I^{sta} Teatr wystawia prokuratora pryncypa, wbi-
sklonem walcącym się z dołobym nalcym - Mobil pryncypa i
na swoim dwu srocie, srociej strony sklonu, siedzi Matylda w
wornem regliu, po drugiej Pronta, Matylda, pisze, kilka listów
już napisanych, Pronta oparty na ławie, patrzy w ciem-
ni i kiedy spogląda jej daleko na piśmie.

Matylda

Pront mój, staryj, karat, stonarym, nie co nie splułości /
chciałabym skazać ci się na wójnowie moją, na wójnowie
moją wójnowie - Pronta /

Tyżbyś nie wójnowie, staryj Pronta, nie co nie splułości /
nie pódal, ustawa ta była nam wspólna, nie pódal, ustawa
pięć, staryj! Matylda /

Mój Pront musi być wójnowie, staryj wójnowie, staryj wójnowie /
mój Pront, staryj wójnowie, staryj wójnowie -

Pronta

Jatko? i wójnowie, staryj wójnowie, staryj wójnowie /
Matylda

Ma się wójnowie, staryj wójnowie, staryj wójnowie /
Nie kładź się - staryj wójnowie, staryj wójnowie /
Ma się wójnowie, staryj wójnowie, staryj wójnowie /
Dawidka wójnowie, staryj wójnowie, staryj wójnowie /
mój Pront -

Pronta / n /

Powrot na gwiazdę! Tyś mi parzysta? moribund chiata i wermu
wermu, i ja mi parzysta tam —

Malyska / drowi wchodzą tutaj /

Czyli tam miś wierzysz? —

Lokaj

Do podziemia pierwsi młodzi i gda powolności wyciąga,
Malyska

Kuch wchodzą — skokaj wchodzą! Pronta, ja tuś wyciąga
Kojay? ten młody człowiek miś jest sobie wyciąga, młody
sam miś wyciąga — Elena Wici i Karol wyciąga i
Malyska / wyciąga /

Karolu! jistko wotory, drowi wyciąga wyciąga wyciąga
wyciąga wyciąga wyciąga, młody wyciąga wyciąga wyciąga
i wyciąga wyciąga wyciąga, chęć wyciąga wyciąga?

Karol

Dziwni są ci pytoni są ci francuski —
Malyska

Tak jest, ten miś wyciąga, młody wyciąga wyciąga
Kardemu, i wyciąga olem wyciąga wyciąga, wyciąga wyciąga
i wyciąga wyciąga — a wyciąga wyciąga wyciąga wyciąga
młody wyciąga wyciąga, młody wyciąga wyciąga,
Karol

ani jeden z nich pisać, co mogą zrobić by ob-
szedł ten charakter? Matylda

Matylda Sprawdź go tajemnie dostoj-
nie, widziałeś li listy? Pod różnymi datami pisan-
e, są listy twoje — Karol / ufać /

mój?

Matylda

Twoje, tato twoje, ja ci to powiem, pisała u do-
stoj. Emiliny piśmienny cię polubił, rozumiesz?

Karol

Matylda Nie wątpię —

Dzisiaj mi udawał, bratnie twoje podpis, trzeba aby
natychmiast go stoczył ^{tu} mój, twoja ręka jest cała
czarna, przedmiotem, któraś już dwa razy była
prawać w jego biurze — Dalej, list ostatni, by
długo nie rozpraszaj, awizuj, ten mój list ostatni
oraz cię napisany, awizuj albowiem nie
zostawiać, siadać i pisać co należy —

Karol Siada sprawnie głowę

Nie tego mi proponujesz —

Matylda / Dzięcioł /
Aniela wybaczyła! tóż wybaczył ciędy ciędy siły wiarę
wybaczyła progi nie wskazywać? i stratanów wybaczyć się -

Harol
Dziękuję?

Matylda / Dzięcioł /
Wszystko mnie; dajcie miiniedu na drogę, i sagrować
u pastego Ducha, Harol / Dzięcioł /

Przepraszam, tego nigdy nie napisać -

Matylda / Dzięcioł /
poufali i rozkazywać /

Napisać, Napisać - Dziękuję

Harol

Ole tóż mnie przychodzi

Matylda / Dzięcioł /

Wybaczyć ... Dziękuję, Harol jestem ciędy ciędy z tego /

Matylda

Wasz napis mapy i ciędy, pamiętaj iednak dalsze
wielkiego Ducha, który bożko swoją siłą wyobrażenia
stworzył - a ciędy ciędy ciędy ciędy...

Harol

Głowa! Głowa! ja tego nigdy nie zapomnę

Matylda

Proba uwierzyć ci do ciędy zapomnę ciędy Matylda

Karol

oile ja nako byde poruceniemym

Matylda

Wlas ci napisz mi spowied

Karol

Jednak to jest konieczni iudę wotnośię swaj byt napow
swi przi —

Matylda

Wlas przi ci swoja wotnośi wile jismu na swi ci mo
ci orobic ięz napisz mi spowied ięz wotnośię ci
miatobis? by jidom?

Karol

No mo i co daly!

Matylda

Idę ci sage spowiedi, uistowij napisz tobi spowiedi, i
wym amitarom depomazai, uist ci luba do rancu
nube ma wotnośię, wotnośię ci spowiedi,

Karol

Karol...

Jużi podpis?

Matylda

A wie widaisie u ci bazitellu, uistowij spowiedi
poruceniemym a nako byle depomazai — Daci ci towo, spowiedi
ięz napisz mi spowiedi, uistowij napisz tobi spowiedi, i
wym amitarom depomazai, uist ci luba do rancu
nube ma wotnośię, wotnośię ci spowiedi,

mogę wydać. ić kładę uciepitanem by woli; spocini ićku
tylko nobiety - jura ićna nua, umiśa by mitoru?
Haros

Przem, jula potneta - Matylda

Widzi skom ić czafe ićnt potneta, a stowa argisym
potneta jiki; mitoru nua - jdać mu woli ić jupai
Stuzi j. to ićnt passport pod imińm Josepha Shays!
Haros

Najmniejsz etuz - syndry
mogę omi mogę ja

Stena III Matylda i Pronta

Matylda, cacińcyse nua idni na julaach j.
Matylda

Prozumiatis' jwicińcy stonae? jici gładko jak sylszo pro
morr - Pronta

A gęj burka kawy? co bęci?
Matylda

Koiciny my. Hagle Pronta

J potonim - ja mam syna, syna jidymgo, da miz
to robiz da miz - Matylda jupro

Da miz stur - Pronta

Matylda! zapomniałeś, nie pamiętasz
Matylda

Nie, nie, i ja mam Juliaszka, a nie te listy i pamiętasz
Calek wabił wy pada, tyście ostrożnie
Pronto

Ala ona i ja (Pronto) atakuję ci stowo
Matylda

To co cię (Pronto) patrzyło, wreszcie spiesz się na ma-
ty drzazgę co do siebie nalicz, tyście ostrożnie,
Pronto. Jodkowo pomyśl:
patrocin, patrocin

SUMA II Matylda

Tęcza jętem spoleginy, strachem się trzęsła tyście u-
wie! Juliaszka! nadzieję rodziny, swój wyphowar-
nieku! ualony!... i spiesz się dobra Strabienai d'Olz pod
stopu kwoci już siebie, kielone ogdany wimni bogat-
winoniu Trampetii!... co sa nigdy stara prasa, g-
le dobra mnisz ty nasz rod, a karota obyd jedny mate ex
Le sage juko ojcu wimni co mu dady a ja! ja cię
wpytlesz przysięż — Juliaszka a pramy d'Olz i ja stego nie
brdzi adobnym, iat ona atakuję odemnie, przylem
a pramy nędzi, u pramy i ja brdzi moina, a Juliaszka
wykwitowac, ona on dougi, wlasnego —

Tęto się zmienia, widac' słomany pokójś Emeliny, na cze-
 Emelina siedzi, waparta na ścianę w ręce wzięta, widać, tam
 że się pali, przy niej kupka stoł, a iżka wstrząsana abach
 niepięny, i' odigły wianie ogłowy wspaniałej i' tonie wstrząsany
 kłute, - otwiera spokojnie, spowin' pręta wchodzą, słone łam
 na perentki, ucinają - posuwają kłutwii, i' cześć ogłędzi
 na wspaniałą stronę, odwracając się od wspaniałej

Pręta

Nagi ariz julety na ścianie słomian piernia się wstrząsają,
 i' puchłoręć onie była gotowa - droga do tego kłute
 już wianie stępa ucinają, julety przytłumi - słomian
 się jest sen kłute, ale sen taki spowin'ony, wspaniał, julety
 dawno, dawno już pręta wspaniał, wchodzą onie ma się
 wspaniałego onie, julety i' cześć się; Ale, ona ma wspaniał
 ona się... Ha! onie wspaniał o julety wspaniał godach... sen
 pręta, a' wspaniał Ha! onie wspaniał, wspaniał Henryka,
 Pięta tego wspaniał na ścianie tobi! a' bym się wspaniał
 słomian mianem wspaniał spowin'ony miat, wspaniał
 julety słomian, stępa wspaniał moie julety wspaniał
 najstarszego wspaniał wspaniał, wspaniał go, dawno
 że go dawno wspaniał, tam ma julety słomian i' ogien,
 dawno go ma Dunaj, tam ma julety mianem
 wspaniał, wspaniał julety się wspaniał na onie, julety ma mianem
 mianem, i' dawno wspaniał - go dawno wspaniał i' pięta
 wspaniał wspaniał

[illegible]

/: nuda go hieturda, pronta je odpycha /:
Pronta /m.s./

Jezeranka oflirge aj, adbrceiny je !.. /stano /: /prca /prca
Odemni, by mocha /lennyha /:..
Emelina

Harou co bobu?

Pronta /sijnij /:
Mochan /lennyha /:

Emelina

Jaki siogtra, jak brata,

Pronta

Atto ci ko /porwak /, /dotygo /niman /prava, a /tutamare,
Emelina

Nu /tarni na /Boza /ni /tama /mochan go -

Pronta /abts /ang /an /s /p /oj /nij /:

Stuchaj wije, i on /lubii /mocha, /dus /slab /b /ur /ci /
O, /sute /wy /praw /iam /god /y, /dus /go /zi /i /m /ic /by /du /ci /
By /z /il /ko /pan /na /ml /oda, /ad /bir /nem /od /pr /ab /st /bu /ci /na /pr /oda /
/r /en /ch, /pr /o /ca /to /wa /ni, /on /od /o /ja /pr /or /u /bi /pr /u /k /l /en /st /u /
/st /y /o /ry /ar /? /pr /u /k /l /en /st /u /wa /!
Emelina

Bozi!.. /co /aj /pr /ic /is /d /u /zi /?

Pronta

Ja ojciec poprowadzę Was do Ethara, was dajcie mi
was, dajcie mi... Emelina

Prosi, Biedny Ethara!...

Pronta

Ja ci was weprowdę do Ethara!...

Emelina

Wspokoj się....

Pronta

A więc byś się chciała, stępn domu, jechać chcieć roztępnąć się
po Ethara, po tobie, po pronie, uciekaj, stępn
się... Emelina

Och panie! gdaś się pojeżdż!

Pronta

Gdzie chesz, ale tu roztępnąć ci morisę, wiadomą sprawę
ci morisę, was nagli, jechać ci iść tate pronie,
pronie dajcie bierne miasta, was na was... Emelina

A więc koniecznie, i o tej sprawie? Dobrze staro, dobre
mucha! Będę sobie ten pokój domu domois który się
rota zabiera, bywać serów, staro, dajcie dla uciekaj
Wszystko i uciekaj — ale mi się nie chce, dajcie...

mad wiste i by byt tego nie umiał, gościł w domu jego. Po-
domowy iest wrony, biada kto go umiera, a le wactaw now
swieży wley chwiłi wsi supotni ekonał, Pronta byllm eja
i on iest ugo sabojez, i grabarzem — Wactaw mial wrota, po-
te je wygonil, Pronta me byllm eja, Mierzyła, wiskar
nego skorem eja pranyi — Pronta eja wroty pogni-
bat, Quim amierci Desperata Malada! ale pranyi pgn
nycia wrota wrota do tego groba, nicy, nicy, o strasne i wrota
wrota wrota, wrota wrota nicy, pranyi pgn nicy wrota wrota
Pranyi Wactawa pranyi pgn, kory wrota wrota
nad wrota pranyi, i wrota pranyi, Wactaw nicy, a wactaw
wrota wrota, a wactaw wrota wrota!... pranyi
pgn wrota wrota wrota wrota i wrota wrota wrota
wrota wrota!... to wrota wrota wrota wrota, i wrota
wrota, wrota, wrota wrota i wrota... i wrota... i wrota...
i wrota!...

SCENA 4 Pronta i Juluier

Pronta wrota, wrota wrota wrota Juluier: wrota wrota
wrota — Juluier wrota i wrota wrota wrota

Juluier

Co? by pranyi? pranyi pranyi? pranyi pranyi
pranyi — Pronta wrota wrota wrota wrota

Pranyi wrota wrota wrota wrota

Juluier

Wrota wrota wrota, wrota wrota wrota? wrota wrota wrota
wrota, wrota wrota wrota wrota, wrota wrota wrota wrota

niecierpięcy, ażeby ławie, ażeby — Mówi etarore, onow, epowiadaj
— Pronto

Panta amrogo doma, bo miłyta godas strzał posuimi frondow

Spalony? ona miłgodna? uisłis by godnijzym — Juliusz

Ja mirandierat elubow obratem — nie durt nowista — Pronto Pronto

Uginie, jate mi Bój miły aginise, by emisej putnaw, wa
ca' na cirowy — Juliusz Pronto

Spustaj aże Henryka —

Nidany! powiada gdui Emelina, epowiadaj aże — Juliusz

Panta aswiat, że prucis mi uisłom nie uisłany dotop
tę polni, abym si sa iij serobi odprawiać — Pronto

Prubaj! miuie plinow rakonierz putani — Juliusz

Pronto swobna ręk aże ciastanice

Swobna, swobna intencjonu, ten na atarogo podniostu ręk mi
kła aże miuie, sprawniowosci, tym bardziej barwie — i on dudy
był nas, si oko woko spoglydat stoniu, blysk miuie miupny
i uisłaliwo esit sta nigo to ony pomenie wokoło —
rijie jigo, na astru bagneton, lub wż wronwoti pasku str
mat, ogniem nijsu kucito — rijie do byto kudyś piskom
Rakonierz, uroce, magle inony black caslepit go

a ciemności pękła otchłań go do nocy, oświeca światło brody,
oraz, a otchłań ciemności — Na introduction w domach swych
niektóre ieleś puszczamony aby przetrwał w pełni życia tego —
i w otchłań, otchłań w pełni życia otchłań się na morze, głośnie
ciemność się rozkłada, i znów się samota, a ja się, i się
jakoś murek — Julian

Pytanie czyż nie powinna być Emeline?

Pronta : ponownie otchłań ;
Gdzie? dlaczego pytasz? Pronta gdzieś szuka, świat dla
szeregi, wędrowni poszła, i wędrowni ułt, i tu ułt i tu już
Pronta a polski siroty, poszła do ~~na~~ ciemności gdzieś
pięć i myśleć, a morze, i onieć pomyśleć — Pronta do
gdzieś morze — a onieć, i już ułt — Pronta do Turcji, gdzie
ułt gdzieś morze, bo morze i się pomyśleć, tam mój atoto
stote się dawać — Pronta do Rzymu, gdzieś ciemność
niektóre wędrowni siroty, wędrowni, tu nagle wędrowni
ciemność, i tam stonę gdzieś, ogrozić morze i siroty — gdzieś
ciemność gdzieś wędrowni stonę, ciemność, i ciemność
a ciemność, gdzieś wędrowni stonę, gdzieś wędrowni i ciemność
morze, toż prymory ^{Peterbonagor} ~~konstantynopola~~, Pronta do
niektóre gdzieś wędrowni ciemność, i ciemność prymory
jakoś ciemność — do Egiptu, do Egiptu... wędrowni prymory
ciemność, ciemność otchłań Pronta

Julian

Julius

6

Digne chere ardeur agissant, Polyma d'origine ardeur, / Storie patrice
 La vie est omni est q'vous /
 11/22 a 8' 11' 11'

Alma 8 li: i Henrya upada.

anglica ex parte Juliansoni; statim nupruius sibi, i fratres na. sibi statem
vicerem, sic Phil. J. Henry

Na bogoi to Juliuu venioštes pravie? Spauš: na storozi
berieba, stors stvile de stvile, stori de grobu, na storozi
berieba? Juliuu! nu, nu uspravu li ve! mie mori, cora
esat?

Zusatz

Przyjdź mi do pomocy!... Pamiętaj!... moji Emelion i ja
Dziś!... Przekrywa sobie twą ręką:
Pamiętaj

Henry

Co miępowarćia się do tego broku —

Julien

Wygnani siroty !. a Julem sam rostat, cam na cety
swieci — Henryk

Henry

O Głomach!... magister mui Pyli u postucae, i mui usue wpy
 girus - one pomei cy sa uibie pownima, one uat u
 me, jak stowoceni, obrozimij - ~~one~~ wido stana!... aby u
 jiskre uie pojimuior? Ty Juliane! uisore uie anaf. Głomach,

Julius

Imam ljubici snom, ali taku i tezo co iat tvorim bjez snom.

Agore! gdui iet Emelond? Umm sobracuie ei do Agur!

zaczęły awizować, a to murów chudoba, płaćta, i tamata nie,
wzrostu i ich kółka very a poje uasto wsta, ten i omi miedzi się in
autoniz, croma ja już kordre wiras, bo tego się byle by tale
tastwo tej imowione przyje samui tak dobre a patno ne, Giron
podawojnie wierpis, dowiedziawny się od ciibii si ta. Druway
na uist od fronty — Matylda

e Xie, wocim co to dątykue' się morie —

Le sage

Wardro wole — pnaiz mnie, że piewdajem się uist idan, wlebr
ani ktora najboronij, się brzydas, a nase tate uist
winien prouci, byn się wratowat mego Julwira, ofia
pewatom ajia, Dom mój, przyjazi, wiolsy przyje, a
wofajekiego się wymowit, i jedynie tajemnyom moim
stancionem wina o los Gierrylla, winien uistne epstki
mnie mego pemiencie. Teraz uistne przyomawom
dom tego ktorego i kety się otoniorem naawur,
Matylda

On sam psemencie korał pnaiz koring pnaiz wlym wly
dnie, a dnie dowiedziatam się że ta dnie wyne, croma adnien
miedzi, pwaizom si uistne wst uist ko suchwate uistne
Pamiatam a gilez duna odpuwiodata imi ten ja tobi
jeir ko o pwaizatom — Le sage

Duna, duna, gniowatym się, gilez tarte a pnaiz
się miedziata — Matylda
e Xie ko ona uistne

Alma & President coming July 1st,
Le sage

[illegible]

Witam ię mój sygnie, ... co robisz, jak ci idzie?

Section
Rajmuni Ajre, by man core? by 'hooked'?

de rage
A jâmbri, me sîi pomenici i mîi nar,
4 1/2

Boi! wie nide, Julian
miderkatis.

Le sage
Précieux na Boga, senty daky i sawse
Julian Mathiaschuk,

Si vivra — Moj ojcu odrobnu nadarica, upytzhet;

Le sage.
Glorie? Pour moi, l'obéissance?

Frederick

frankla orarugo, co ja zij jak poud obrymion, ustaci, nie
inca daley, adonidum tego uat 19 wiodom swim roty,
tyon, otowia blumie mied poud atowoy si tak etak myt
lona arigoyt — Le sage

Ad te marenia? Blumie, ky mi mase prawa, ty staty,
i nikomay utam na milionowoy, i... Enam
ky co jest przay? twoji mysl uat statym proum
pythain ugo swiatstajego istoty, rostet zij wna, to jest
dobroci sama, rozdretet zij ba dicit bymofy dui, ana
zeimi franker, ozy mi widzi jak maj staty omi
waty poud? Julius

Sam gdui seiroty (or proutkai, tem gdui asora jay
gdui niwionowai uirpi mit orca, sam on rapomant
woud ni tu zij — Le sage

Julius! syme moji w proutkai ozi ozi mi blumie, wone ozy
memy, tem, aridka ^{Waga} ~~Waga~~ sprawiedliwoci chyl zij, wna
besprawia sacrowotnina Rudakiego idai na dat jupli
woci!... tronite poicynory, pater ile tat dajura,
sprawiedliwoci, a ozy jui daskonaty. R. d. uie uiridat
nalez mi prouto na seimi!... Ky mtonionoy, sadie
ie swiat byd' regerem willeim, ttona nateruac
protay upodobania mozia, aby as melodyi wulubis
ne wygrywat? o mi, Julius! mi, blumie

reguła iść myśleć! sprisnąć się ugo za tak wielką
siłą magii je uignowany serwa parwa wim nastros.

Julian

Se sprisnąć som bym potargat byby wmoiz moiz
bato —

Le sage

Dłatego wtacni, tatar do tego zegara, niżej nomeni,
mądry ardyta powierzył.

Julian

Ojciec mój! sierota od domu prondy wygnany zostata
i nie wiem gdzie bym nie krolki poniozta —

Le sage

Atroz ej rozumiem — serwa mój sierota byta by
ta serwa sebrocniem na sermi francuski, ale by
byta niespokojna, osteria je je, abardowicie, na
ponie one same uiciale.

Julian

Wtembwo, Wtembwo, i i serwa ser Wtembwo —

Le sage

Serwota, wpychaw ej mazi wyloty, upaj serwa bym serwa
osobiste iot mianytka francuska, stworzeni serwa
powieronijch uatypowac na mori by serwa losci —

Julian

Jakie dowiny ej tego mój ojciec?

Le sage

Chłobnik już wyatany co niej samy, iest szeroki, bierze go pod
swoje opuchy —

Julian

Biedni jej kumie ma —

Le sage

Chłobnik już wyatany

Julian

Bori!

Le sage

i Sługochin mi brat całe, gdy wpychaliś pod skórę
sta odległa prawdy —

Julian

Jateto? ojcie, jedno jej słowo wyatarony, ona nie pyta
tłumie —

Le sage

Prawa maory archański

Julian

Pamiętaj si prawa szerokie roznis jej —

Le sage

Bespiernikowa kraja iest piękna.

Julian

Androni najpiękniejsza —

Le sage

Androni i w wyjątku jest piękna —

Julian

by i wyjątku jej grozi?

Al sage

Text obdione obdoro wale, jato by, na moji rijci, nast
wata - Julius

Julius

а 2-й годовой!

Le sage

Leże cię jednak nad porośniętym gronem — Synu mój,
równomnie i tron, miświnnowi i wężowi spoty
każ cię na swiętym, Bydź spokojnym —

ruskom ani i tron, niwimnowi i wiazani spoly
kaj si na swinowici. Bude a pokojny m.

kapitál na smířenicích, bydlí a pokojným

Julien

Yulwin July 1891

Armstrong!

de rage

skatony!

Захона и рада

Act III

Teatr wystawia nas wiodące, czerpiemy z niego, a pomiędzy bractwami
prowincjonalnymi i Emeline Stronach, cała jest nasza nasza nasza
niektóre bractwa po bractwach, a nie wygłasza po bractwach, o
sich dwóch bractwach i, nasza, dostatek i na same — no —

Teatr wystawia has wodziki, cowny, niyzy, a pomidy kreator
 smolnira iy Emelina strewnozik, eastona iy ourora accrepa iy

niektóre moluski po smokach, gdzie wędziliśmy po kilka razy, śmiesznie

stih Duch pohnut sij, nahoru, dostac sij na suno — noc —

Emelina

Tędy nitel nie chorzeć od nasu, jeli nascent się kien las, tutej ponure
 samotni, jakby, sadney zygocy iceloty odduch mi marit, by
 spokoju mości — Kadze Echo iu klucze się, ptaka nam
 nie widnu! o wy, nad powietrzenią się lary, wy tożas i broń iu
 gniańda swego — a szrenny gutroch i szilom i twardo

самотни, жалбы, савнег, сиждег, ичоты, одух мн, лард, фы

spokojnosti — Kadri Echo in klavir so, stala nam
vsi vidni! avy. nud bozicirani s' avy. na tvoj. i

nie widne! owy, nad powiatami siegarny, ary toas i broini
gmiada swego — asrenny jutrunki i silem i toscis

gmarna swego — ariennu jutrakhi salem qtoisic

kim n'wosigorniciu na kure — j' jedna, sama, a puszczona, si
wota, j'aki sancei p'owidziennu? i wierzyci, na c'z'p'iajcia
mezo, p'owidziennu m'nie tony odgrywa, po j'od'z'abru
ni ej s'lika j'aki wiata po grobach!.. Straszno s'wicie
na tate s'wicie s'wicie!.. straszno!.. Szy u'y po s'wicie
glazach s'padaj' i ch'ot' p'otokiem s'wicie, ej s'wicie, p'otok
ten p'lynie i p'lynie s'wicie, ni p'otokowaty ej s'wicie i s'wicie
s'wicie — samotni s'wicie i w'more p'owidziennu g'asni
s'wicie s'wicie s'wicie p'owidziennu na s'wicie do s'wicie, Boi!
j'aki go s'wicie odgrywa, odgrywa, a p'owidziennu s'wicie
s'wicie s'wicie: utrzymaj' ej s'wicie p'owidziennu, t'ego
s'wicie s'wicie s'wicie Emelina. T'ego, T'ego i s'wicie s'wicie
s'wicie, s'wicie s'wicie s'wicie s'wicie mi s'wicie s'wicie
tate s'wicie mi s'wicie... tate s'wicie s'wicie s'wicie s'wicie
s'wicie, s'wicie s'wicie s'wicie!.. s'wicie s'wicie s'wicie s'wicie

Scena II Emelina na w'p'et' u'sp'isaniu
i Duoz' T'ego!..
Emelina s'wicie s'wicie s'wicie s'wicie s'wicie s'wicie

Sy, Ty, m'nie s'wicie s'wicie, s'wicie — s'wicie!..

T'ego s'wicie!

Co s'wicie s'wicie s'wicie s'wicie s'wicie!.. s'wicie s'wicie s'wicie
s'wicie s'wicie — mi mi s'wicie mi s'wicie —

T'ego s'wicie s'wicie?

Duch Łopii

Jeżeli wiesz Emelina

Chociaż ma to / Daję ci adreś tu / to są tu, gdzie to
rzeka moją Daję ci to do Yema,
Duch Łopii

~~Łopii~~ Łopii są polskimi, a sama w niedługim czasie
na promieniach naszych światła ...

Emelina

Niedługo! ... o ... / o ... do ... / do ...
Daję ci ... — Duch ci oblicza: Emelina to ... /
Łopii: ... / ... / ...
Duch Łopii

Pamiętaj o sobie. Pamiętaj o sobie! Pamiętaj o sobie
oraz do siebie powracaj się w swoim życiu / Emelina

Alena III

"Zięć wroni!"

For uszowie, Henryk: Juliusz przychodzi ...

Drogi /

Henryk

Głosząc o nas i o nas, o nas Emelina, o nas i o nas
leka się ludzi nasz Duch

Juliusz

Duchon? czyli ona wiesz i o nas?

Henryk

Żegnam cię, ostatnie cię zamyślenie było a powodem, że ...

nia się się Gofie, bytoby to prawnica?

Juliusz

Prawnica! niepojmuję jak ta młoda kobieta która mały wam
później, do wielkiej potrawy wpychać, mogła mieć upodobanie
w wielkim dżurzeniu swoich słowami, a także i w prawni-
stwie, Głównie! ja tutaj więcej widać, i podwojenie ciębie,
niezrozumieć, ostatecznie go i słowem.

Głównie

Że to podwojenie i ciębie

Juliusz

Pradzi, przedziś wieczor na świecie, przy najemniej dla
tego Juliusza — lecz gdybyś ony ja znalazł, gdybyś
ja mógł przyjąć do siebie moją!... mi by nie było
nato byś znalazł na świecie, Głównie, niegdyż widać mi
widać się iż potrzebni jak teraz, ojciec mój oznajmił
mi że ja nie mogę podjąć sprawy aż do czasu mojego
wzrostu do strachu stawa, gdzie by ja znalazł!... mi
nato widnie, Głównie (smutnie).

Był trzeci wieczór był! ja się by i oja! co za
strasne musi być dla mnie, dla której, ojciec mój
się natury, i brzydki się nie?

Juliusz

Oddawne prawnica, że słowem stawać mi się

to ostatni iij uchroneni!

Emelina /abracz/;
Ciemn probita? Juliusa, Henryka! uchroneni iurika, must
was opasie

Henryk
Na, my radej jak ciemn apydei pojduem.

Julius
Henryk jui dla ciemn uchroni, dobra Matgorata wyterata
ciemn —

Henryk
Ona ciemn wypiastowat, sturmi iij ciemn
Emelina /ciemn/;
Ciemn jiskem stabs, ciemn dris podanem, dalek ciemn
ciemn napr, ciemn ciemn ciemn oddatam ciemn dora napr.

Julius
Juliusa ciemn
Henryk
Nabryci ciemn —

Emelina
A jui jui ciemn ciemn, ciemn ciemn ciemn ciemn?

Julius
Mito ciemn ciemn, ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn
Emelina! ciemn ciemn, ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn
ciemn ciemn ciemn, ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn
ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn
ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn ciemn
Emelina

Ma na tego mi ciwina wyszła moja ciotka miłostkowi
ci, le po Madu, ciwój, a ten podwojone po kofii, ona
sama mi korała on tego adyjonował, ona sama mnie
lecz caturon pokryła...

Henryk

Le gdy już z Julianem się spotyka, adyjonował sama
po waniu miłostki miłostki był na nowo w kofii

Emelina

Waniu miłostki i sama kofii... po Julianie
by ona już miłostki?

Julian

Przypom...

Emelina

Jest Henryk?

Henryk

Ja moja ciotko! miłostki tego kofii kofii
stawa sobie i miłostki — Emelina

Ależ ciwój miłostki ciwój? ciwój ciwój
ciwój pod ciwój ciwój? Julian ciwój ciwój

Nuż ciwój ciwój ciwój —

7

Glenough Joseph?
bye?

Julius pastinacae Emelme!

Kapitan

Julius Gustave Augustus

Emeline Forman's copy of 1815

Ystun foddai je Glenrehoi/s

ogni prosiendo - Kapitan (prosiendo) -
Cia ma eto moga od latu - iot mure a loceci g -

Julius
Oleko to stru, podzwa jsi klatki;
Kapitan gawato p
Stru g ni mte pui -

Julius / Raznie do Emeliny, jsi klatki, podzwa
a Henrykum stru g ni mte pui -

Kapitan
Pucni te drunog ore, albo g stru, stru g ni mte pui
poluonem, a stru stru, iot mure pucni mte pui
pucni mte pui iot mure

Julius / stru Emeliny mte pui
Kapitan ad pucni mte pui stru Emeliny mte pui
buzni do mte pui, iot mure mte pui Emeliny;

SCENA V

Henryk : Julius / Henryk mte pui stru
Nisoweling! Am stru mte pui mte pui!
/ Julius mte pui da stru mte pui mte pui
mte pui g tave p. Julius

Ni mte pui... Henryk mte pui mte pui
mte pui, kom kom kom. mte pui mte pui!

Henryk
Pucni mte pui, mte pui mte pui mte pui

protivně síroci! Julius
síroci! nepřítel svých bratřů síroci, odanny země i sobě i
rosporný — Gleny

веч.! Григорий! Григорий! Григорий! Григорий! Григорий!

[illegible]

Atakże nie ma mił mojej wspólnej z Alsem?

Pronto / Jaśnie /

Co jest pańskie z naturą

Matylda

Stuchaj, i na uniwersum powiem ci, bracie, nasz ten drogi
jaki się w tym świecie znajduje, najwspanialszy Emeline, jej imię
to jest tak, jakbyśmy powiedzieli, ale, ale, na wspaniały sposób
wzrostła, gdyż przysposobił ją, mój bracie, jest tak, jakby
gdyś kiedyś ją stworzył, dobra, dobra, i tak, jakby
a trzy piękne siostry są, strasznym tatim, jakby
nam i imię, jakby, są, to prawni i honori — jakby
próbują, ci, jakby, ich wile, ale, prawni, jakby
prawni, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby
jakby, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby
na — jakby, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby
jakby, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby
jakby, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby
jakby, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby

Pronto

Moja prawni, i dom, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby

Matylda

Dom, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby

Pronto

Dom, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby

Matylda

Jakby, jakby, jakby, jakby, jakby, jakby

Donitzsig iho M. Jarmy Jetti
Hornth

Ally mai orijay' nai orijay' da hij' siimay' ?
Matgonakta

Why not enjoy me while he is single?
Matylda

Matylda

[illegible]

Henry

Geef mij een ander wijf dan het eerste?
Matsonaba

Matgorzda

Nu, ho mui, alor sabu om' rui, sigili rui,
Henryk

Henryk

Wie arobie to dla mnie świąty niech arobie' dla tej'
Katgorate świąty -

Matgorate

Friday -

Ist mir's recht, so will ich, daß ich dich aus dem Gefängnis
brüh, so daß mich die Strafe —

Glenn

Znajdując go samemu u swojego syna Henryka, ten nigdy się nie
opuścił — Matygorata

Matygoratu

Kuch i big ptasi na swoi dobre serce, choc czasem
i siemog, a piers tam Chomoch zdu Julius bydl niemozda podry

Henry

i Su mozz, e pino tam zdu Giulian byd' nimmord fudedy

SIENA VIII

9.

Teate iż omnia argutaia poloj pacydenta wżbi eto' etot, lona
orona i etot oronem oryly, dajga lry amacodu i dwe sive,
Malyda i de sagesitoi som na erudu samyda
Malyda

Wyjdzem Prazu, moio na dom uispij si cila statum potori
ni poryporem wotansom, epod uiswam i si wpyklu porydu
dobre — de sage

I si stat i epod uiswam, pory uiswos obbitum uiswam, epo
wadrozje i qd iij do uiswos domu, poryporymnyj dyf
je orozore, Malyda

Leby's dyfko moij Prazu uiswos pory na dom galup rama
bu — de sage

Obkurione iist galuby na moie iij uiswos, iij iist
moie uiswos, Malyda

Alu etot's uiswos uiswos uiswos i iij uiswos —
de sage

Man atusnowi, uiswos lry dar uiswos lry lry mry
de piro bryta ora uiswos uiswos, uiswos i iist moij
poryporymnyj, alu uiswos uiswos uiswos na uiswos, mry uiswos
iij uiswos uiswos, uiswos uiswos iij bryporymnyj
don — Malyda

Obdu orzo uiswos —

I sdrimny porypory uiswos — lry lry lry uiswos
orobi moie, uiswos uiswos

ja! iet wina! Polce! moja serce i upokorzy je, wale! Janina
u!
ciotyce sera Makylka Jamijce sy!

Witki sprawa!... Lur i Lwoj syn Dasi sy ubija! aha
samo Kupno - Le sage

Moj syn?... Wtanie styciem ai do wst narwana
miedzy prochy i to co moze mironnie boli -
Makylka

Stary, stary, jak statwo lube oradze!
Le sage Jurionny!

Moje oradze! Pami siastra niu! awie si syn Djanina
jak statwo oradze! Wata, Juliusz atamie mui mui -
Makylka

Wtanie on cam mui jed on lube! portarnat jak Emilia
iut prisanu, oradze! i jak ja docha -
Le sage

Juistego, pronyjasi! awdziejnosc! Ma! Mironia a mui
ta mironia, awdziejnosc mui do mironia
Makylka

Jak wistozym stam D. Bern
Le sage

Idyby i tak byto moja siastra. Ta stoma row nie byto
by do mironia do mironia - Nam jedynego syna, mironia
ahe mui mironia, jakem apiem na do mironia mui
awdziejnosc mironia - Makylka

Sauyau antoogy — a siroky ayn Pona Prezydent
de saze

Na niema ni do tygo piott polley, kaciut ucy auroy
iet siroky do ucy arachedno, — prante moja siroko
Tatara iet ucy a atowami, ale ni ucy ucy tam
gdu aere ma ucy iet. Tam iet aracyli, niydy mozo
ayna ni prymay do ucy auroy, niydy auroy
ayn, ni saptaere ne oja —

Matylda

Prob. co chesz, pramiat, pi. Na niidru tyllus o lili
i ayne, i. d. o eprokoinoi morden. Jodkodu.

SENA IX

de saze

Ni widai mozo ayne? ucy mnaprohojny, chie
bym, aby byt arachedno ucy ucy ucy
ucy bym.... Na ucy bym aby mozo ayne ucy
obrony, sakaryat mowita mi e Matylda, ma etang
kon mowita iet mowita... Tamte rapone
konfudii — anam go — /mowiti/ dabo mowita
suput ni byt a pravy. i. kon mowita, i. kon mowita
ji am mowita jaks roly gnie bdy gdy mowita
Rabie mowita ay saoyne — /mowiti/ a pravy
godrina ay abliu, ay mowita ay jaks, rod ucy

rozaj edonow ho batamuchwo, i spozaj' woci' dodo.
/ pmocho di' ej' mupokoj ay /

Stwa X kucage; doci' wici
o rano u braci' wchodas tlania i' ej' wstaps id m' adocujia
de caze mitorca i' h' porymnu; powornu rubia ca p'm
wre mizja prosi aby i' uzioli; jid m' smotorych;
siada, p'wore wstka, papus i' kutanar p'ud oim —

de caze

Stanowu! i' braci, muto omi p'ow tat wstka
Domu moim, porymnu wynnawci' wdrjornow i' de
wspay dobroci' ktorz onorysianu moim kaspazui; do
wataci' katas' ejdai' osharionu. J' dila o moim ejcia,
p'owotui m'ichaj ja' stanowu, i' de toz d'is k'yllo
len p'owotui wynnawci' — mto wri moim ejcia p'ow
uenniwimonia i' drugu m'ionij p'owu nalerato —
P'ow by dat, w'illa ho i' p'rawe, i' p'rawe s'owoy, s'ow
go ona m'ime abronu p'owu s'owoy p'rawe,
p'owotui ja' ataje i' p'atrom —

Jedon adocujia

Stactetui; p'owuacim p'owuacim, jedon p'owotui
bi p'owotui, i' i' m' adocujia w'illa w'ym moim, p'ow
by dat by byta m'ionu, i' adocujia osharionu

nastrawienie na jego najgoranowijszego nastroju -
stania stojać na mieście, some to wiec, jui
stolej polowka lata miasta, pod aburiony, i da spou
budowai - Le sage

Przytem Wasz misjonariusz na dobre ich serce, pierwot
nie, ufasz, abym tam wyrokowal wtem punde
stycha' wrota Broni na kulizarni; i roze glosy, wpy
kuch wory anracaji ej na drzewi, miedy pierw drwo
ni do ~~nie~~ roze, atwiszaj ej, wrode i adtoniny, itaji
bo bokach drzewi wprowadzaj Emeline - iudem talem
kuszera nastole przed Presidentem, i wpytaj patre
nasciote amon po sobi i spuszczaj glosy, Le sage
daci wale ciwoci by usiada, len ta dwiuzym amon
tlanu ej i o wroch jisonu od mijska wofa ej f.
Le sage

Woda osobe, wolec cydion i praw swietych, odporowaj,
uistie cakerionu, o bardzo wile, o wptyay aburionu amon
napuj spomoinzai, owypuszczeni swietych dawodaj
klubow Wardaton, i o tarygaj ej sustrate na kija
presydenta miasta Le sage - wi mam na twoj obow
Emeline i tadeof.
Wi -

Wspitnei mi? Le sage
Emeline

Respektu, bo bytlo mi wimowu onoj

Le sage

Jakie ci dowiedzi? —

Emeline

Nie wiem, bo nikt mi nie zna —

Le sage

Co ten kuznerca rozumie w sobie?

Emeline

I przesiedzi po moich mistrzostwach Maki, portret i li-
st, uwodaciele, rabojay, a mego ojca —

Le sage

Plawoz go, sama sapersne man ad niego klawyph —

Emeli on obliw ci czego stworzaj,

Le sage

Zaczynam przysięgać ci, one ciawierai eate klawinai
coarta come wyprawy, mitozelli i d... / wyj muij
i oysta wstos f: „Stuile wyprawicila! Mten / wyhstid kiny
si by woverne wyzicini i progi nianeky pise? i wadann
mi wozijijor? uwatnian on nie, dajis puijig de nadom
yr, i sagnuware nspadlizo iin dakra, bras uagli muf
ij wuiic, pappis baj iudnah dokos'oryc iowit kuzgo dajit
ptory bosko twoja zygna wyobracnia utworzta, allu
de sage. Kiedni. muihaj wuzpht bobi anernociis

Salarym samarvon 'do pomegci' nich ejube Emeline
neto ma wopiu stochu ej robaeremy swoj
Emeline Marci

Co ni maloz domni na Boze, ni wisie! Jechy abt
sije do etate stwini ej i poda samstona na oja kildun
Gwin / Le sage

Co est gane gah eton! Albi walejui jz l...
Emeline / Patwisiye awy /
Co ni domni maloz!... ni domni ead mezo / Marci, Patwisiye
Juliusa / Glemmke! / Patwisiye /...
Patwisiye

Albi to gane gah eton!...
Le sage / Patwisiye /

Ni to est ni domni ni domni — Penowi wra do
tego potroba, gah iat ej walejui iat ni etate,
ten wyjasni wiaz — Patwisiye / Patwisiye
Nich walejui!...
Patwisiye / Patwisiye /
Le sage

Ni ma miedzo? to ma miedzo? ni ma miedzo,
walejui jz potroba, i walejui potroba —
Patwisiye II

Do oracu sprawe walejui, ni ma miedzo walejui!

Le sage kapitulu mtozi pioni!

Alowa niirajoni tito iokes'?

Emeloni

Sirota polaka —

Le sage

Tovaj Bjici?

Emeloni

Qum eo was kidiyo' apuie' bydu' zali ny teras auri

Le sage / prochili!

Malle?

Emeloni

Simia korakowilla

Sidi II

Lo niidoye, pisam atonda niirajotoraji, patare
es lili ni dla abawai — oheony prandy

Emeloni

Omijai prandy seiroha niirajoni prandy ny, ajiir atona
go ula niirajonaji — ten byli byici niirajoni mab
ma opowidoni o losi niirajoni ny malle' mair, etc
kenu prandem asidukon niirajoni — dowoy jure ni
kapurone nika niirajoni nika niirajoni uproda, etc
muni potepi — tai sama nika prandi mairita to lili
muni niirajoni asidukon — Sidi II

Awidoni ni lo prandaji?

patni suoci prajazac, o'ny pranda prajazi u was wyngi.

Edna F

Prandy dowodon chumy —

Emelina

Prze prajazum na de 30 tat kononia moij melle!

Edna

mirosumiung iebu —

Emelina

Kononiamii? bo uij mionalisii? 30 tat konata, riji uij
byto mionisii — rgon uij sptamionij bo sicuty riji uij
Dat — a podty uiodiut riji edus!... riji... ja go uia
mii chey, kon kon by uia dretwo prandy prandiat —

Edna XI uij i Henryk pada prandy

Gulais, Emelina mionisii na dretwo.

Emelina

Henryk! radej mionisii, oni mionisii na chey mionisii —

Edna prajazum Emelina mionisii
do dretwo.

Kononiamii u o'nam uat dretwo i swybe, dretwo mionisii
dretwo mionisii — prajazum ad dretwo, Emelina uat mionisii
mionisii mionisii — Gulais prandy, edna na mionisii.

Ji mionisii dretwo i ji mionisii mionisii mionisii —

Edna

AKT IV

Scena druga

Scena wystawia dom fronty wewnątrz, izba obłoczna, łóżko,
komoda z szafką, stół, krzesła, wazon z kwiatami, wazon z
owocami, wazon z owocami, wazon z owocami, wazon z owocami.

Fronta

Idę wypisać przed miłośnikami wspaniałymi, do łóżka na
to aby samą swą ręką pisać listy, kazać mi pisać
wypisać na pisać — Matylda

Byłoby wyjątkiem tego miłośnika tego stać się autorem
autentycznym tego, co stawiać umiem w salonie —

Fronta

Widzę prokurę, czy nie wyraża się twoim wyjątkiem
ciężkim regimem — Matylda

Wspaniałym, ten wyjątek nie był sam w sobie tego wyjątku
miłośnika stając się jego ostatecznym?

Fronta

Wspaniałym, wyjątkiem wyjątkiem, wyjątkiem, wyjątkiem
dostać się do niego, wyjątkiem, wyjątkiem —

Matylda

Chciałabym wyjątkiem, wyjątkiem? wyjątkiem wyjątkiem
wyjątkiem? —

Fronta

Nie, tego miłośnika, wyjątkiem?

Matylda

Pronti

Hei! Hei!... ä ongi' ni ponnat' ystävien
vastausta.

Malaya

Wielki
Wielki mi nas odpowiada. P

Monta

Many more

1. Mary De

Sam! solü!... Pronto Swataci nagli wosia sy wosia!

[illegible]

Why my mass nerve?

Phonetic

Nam, a miat uia adota go 'wydaru, nie adota spali'

Neptunia

*Speli a pistori octatui dicto pordium ej sora
i' agin' ulus' adynem — Oronta*

Amici ut? ut? adparady?

Maty. W.

skatony!... Ha isz nemcsak én — egész Dalmácia, és
az egész magyar nyelv, és a magyar nyelvű magyarok.

Pronta

Wę: nie chę!... więc ostatecznej wyprawy na wojnę, ostatecznej
smytli ostatecznej!... *Matylda* 1/2 1/2

niez sibi aditas!... Matylda / smiejse się /
być by a teraz, czemu byś? Konieczna ino tak wyon.

Pronta

Oh, by 'n'orn...

W. A. D. C.

Podręcznik, i ławy. Hennek po same — a Matylda jedząc
 i towem jedząc mn. ornatis. Kupitana, wygomi i granica
 prany i a ciele pości daleko, asiatom, zula nie —

Pronto Jussieu

Oj ja uita nashiz, ~~proshchaya~~! i zheny mnozhe sptoy
 vsemuz' svobodoi. Alakova / nashego zhe

Wzrosty cyn rozstenci?

Poronta / Phrytaspis / jeanensis!

Chodí, chodí rybníček do zeme, chodí ale od kůna
přes rybníček — přechod;

Stena 11

Madison, Tenn.

Prosi! wby m data, wby m data, gdyby m wrota dawno woda,
tytu dat już woda na temczasie apto, at dziecin Paul
chciał przyjechać, i wpychać się prosiwano! na ten
tatu, xpele apolojoni mui omg, budna, wygastaj
ijaca na mijsie, już po apabenislan jallin, Mat
prata już tuła swego anahel mui omie — Wyby się
moj Henryk oierut, i kapij by by to Matgoran. Prota
at mirmocny m i gdyby mui Henryk Proj widi mui
trzymat abym — I pro mui: I po wsi mui mui abudi
i — po co tu oretka korali, i wpychać tajemni, wpycha
apalun na uatark — Ta mui a Proj spami Bogata i mui
ale mui się wcale mui mui — Prota już Prota saupud
i ten sam — Proci mui mui się mui mui —

MMA III ta i Matylda

Matylda

Mobuino! jieru jut mui Dalika, by jieru mui mui mui
i mui mui co mui mui — Pan Henryk się rini!...

Matylda

Moj Henryk? mui mui? —

Matylda

I Emelinie siet mui mui —

Matylda

Swyta pramo!

Matylda

Jest wiaty, prami i budi roni swego wykowana

Matylda

czyli tyś mój? / Stachaj mój wroble!

Matylda

Musimy się jednak adwójce na wiatki smary dla rozgłosu
iż obajże — ten jest mój i obawiać się odptania
nam na przyszłą wojnę, i tak! Kłopoty ocalają się
Jeszcze uogólnić — Matgorzata

Nim wspominać pragnę, naszym wspomnieniu
wtedy na głowie wataś, mój! Proszę cię, jęz. kł. kł.
o koch. ieden był od smutku i bramy
Matylda / Matgorzata /

Stachaj więc prożniąc proz. usome uł. i. i. o. d. o. g. a. s. t. e. i. u.
muroi w. i. s. i. e. n. i. e. i. . . . Matgorzata

Stam proco? awie się omi. p. a. n. i. e. i. ?

Matylda

O m. a. n. e. r. o. n. e. s. t. e. r. r. y. t. e. — p. o. k. o. r. i. e. n. d. e. p. i. s. t. o. d. e. n. p. r. e. c. i. e. n. i. e.
a d. w. a. w. i. s. i. e. n. e. k. o. b. i. e. o. t. w. o. r. e.

Matgorzata / Matgorzata /

Wi. m. i. p. r. o. j. u. m. a. j. e. w. i. s. t. o. n. y. !. . . j. a. i. d. n. i. e. t. t. e. m. i. e. n. i. e. d. y. o. n. i. m. i. e. n. i. e.
d. o. o. u. n. i. e. n. i. e. k. a. b. i. j. o. n. i. p. a. n. i. n. i. p. o. j. d. z. —

Matylda

K. t. u. p. i. e. n. s. , s. u. d. k. o. n. p. i. e. c. i. e. n. i. e. i. m. p. r. o. j. u. m. p. u. l. e. i. p. o. k. o. r. i. e. n. d. e.
w. y. b. i. e. n. i. e. —

Matgorzata / Matgorzata /

K. a. b. i. j. e. i. m. o. n. i. , k. a. b. i. j. e. i. , n. i. p. o. j. d. z. , j. i. t. r. o. d. o. n. i. e. b. e. d. n. i. o. r. a. n.

Matylda

XI.

Jutro już braci pewno powiadomisz, jedna chwila staniesz przy
Matgorze [zaproszę].
Mój braci! Smutny się sama kąpię się uprawia, i bo piersi
nie wypręgam się dobi alwory
Matylda [wypycham się].

Co tu się spaci gadać abraczta!..

Alma i Matylda, jurnij Matgorze

Matylda

Alma! Starule, tak się potniesz i wstaniesz boi a camale
i to a potudnie wystrapię — [pochwili]. Tora co myślisz
Wiatrak ciarycy cykwidom — [ponyśli]. a puszorci starego
nie mogę chwili się już list na oświe, nie moim uwr
iden myślię [wrote] Matgorze, Matgorze, [wchodź] oświe
Matylda [do wchodzący].

Stachaj oko masz korygię storkenanki, mion, idź z nim, ten ci atak
wry i na prawda ty ci do miyca gdu jż wry Enelina, i przypo
wa dria jż tu, [proszę] Matgorze.

To już tak pewno! wicher tak dmi.

Matylda

Wrobisz sercu ci sirotę i Głomyka —

Matgorze

Ne winia tygo, Daj spaci [proszę], o moją Głomykę moją
Głomykę! [odchodzi] Matylda

Już idź do wrota, [dodatkowo] ci choc i niek [proszę] ci mi [lilko], ale to
i ty kłupicim się do treba [proszę] Daj ty torz do [starego]
głomyka — [tam] ci moją [proszę] [proszę] [proszę] [proszę] [proszę]

Spirulina spiralis Kütz. Spirulina spiralis Kütz. Spirulina spiralis Kütz.

Summa 4 Matgorata Henry: Julius
Matgorata Jacobus

Matgorata Jendryana

Postanowiła, że do niej nie wróci, że będzie dalej wycieczki
zamiarowała, że nie może, że nie może — jedno wam tylko
powiem, że jeżeli wyjdziecie na wprost, Emelina nie może
się znaleźć, i dróg nie ma, idziecie na drogę!... dróg nie ma, idziecie
do domu, do domu, przedwzrosty, idziecie na drogę, idziecie
a stara Matgorzata znówu przyprawia do domu, idziecie
przyjacieli moich, bógci siroci, idziecie na drogę, idziecie
oceaniona Matgorzata do dróg, idziecie na drogę —

Alma & Emma; Julius
Julius

Justin

Do nájpravabne vnu, a Maly Da miocenis'na?
Munro

Memoranda

semu wpystkumie nie wiwiz, Matylda nie powraca,
Ojciec! ach ojciec!... Juliusz.

Moji moji tvoj Rodni svijetle ich upamytama, pozdrav
sivoty sine vrucy - Henry

Oj! kto mi może oja, mi słoty, ten on dżiśta
 musz, i jeli sprovada na onisrasiu, do idymie
 wygymnie, snij jny sji miderne, i spymam na
 wjajskiego, i b. stromi — Juliusu! mi jowole nym

na to i dać iść muśnięć bydać a bogo Ojca, i siroty bydać
i siroty i dać muśnięć go, i siroty i dać muśnięć go, i siroty bydać
stawali wuj abrota, Juliusz
i siroty Ojca? nigdy, i siroty, i siroty, i siroty
Glenn

Wuj i siroty i dać muśnięć bydać a bogo Ojca, i siroty bydać
i siroty i dać muśnięć go, i siroty i dać muśnięć go, i siroty bydać
stawali wuj abrota, Juliusz
i siroty Ojca? nigdy, i siroty, i siroty, i siroty
Glenn

Wuj i siroty i dać muśnięć bydać a bogo Ojca, i siroty bydać
i siroty i dać muśnięć go, i siroty i dać muśnięć go, i siroty bydać
stawali wuj abrota, Juliusz
i siroty Ojca? nigdy, i siroty, i siroty, i siroty
Glenn

Wuj i siroty i dać muśnięć bydać a bogo Ojca, i siroty bydać
i siroty i dać muśnięć go, i siroty i dać muśnięć go, i siroty bydać
stawali wuj abrota, Juliusz
i siroty Ojca? nigdy, i siroty, i siroty, i siroty
Glenn

Wuj i siroty i dać muśnięć bydać a bogo Ojca, i siroty bydać
i siroty i dać muśnięć go, i siroty i dać muśnięć go, i siroty bydać
stawali wuj abrota, Juliusz
i siroty Ojca? nigdy, i siroty, i siroty, i siroty
Glenn

siołka iut' dalos serce, perstao moie ten widziat, Tis' byllam
stazajomy aby Metyloce zabraymano i spud ego stawis no,
Hemmyh

O by' on moj by' on! mureja spina do ulys bym przapnied swy
raz, moie ciela ta mureja spina podawieda byllam, moie by' on
zastawis i wotom bym ciela wotom uprowadit —

Juliusa
Chod, chod, spina' ej na moie spina

SLONA

Wan Chyli Matgorata uprowadza Emeline /

Matgorata

Nie bierzes! spina' on, bierzes! bierzes, gdy spina' on
gdy on spina' on — nie bierzes! on toba ci moie
sta tym serce ej adobras bo mi serce sa jacy, bierzes! bierzes
spina' on, serce — Emeline

Oby' kuni li' dobre Matgorata, gdy ardes chod' widno z serce
one swicie jys mi wuni stacyj trachnoly na moim —

Matgorata

No, no, moie swicie ciis puzeraj tate arod, wuni knij
hu! do Hemmyha i Juliusa bo by ej tam spina' on

Emeline spina' on /

Do wot' serce wot' jacy anow ate progi atkorych jys wot' on
gnyts wot' on — progi ej do ma spina' on, jednal w
wot' on moie do bych onij, jacy mureja wot' on

Emelina: Podarować ci?
Jaki to obrazek spogląda,? jakii oryg?

Pronto: proszę.

Naj Matko! to pięknie, jakii podobnieś, de same oryg
tak postawa, ten uśmiech promienny — ponyści / po chwili
Emelina: co to może!... oddać ci Ojcie!... jidnem Przyjmij
Stodo! Stodo! wnowi obijcia, pierzany ten przyrodziona pica
ci miśb kawał spomny!... Emelina ci wstąpi: Co to może
do kuba wygryzła ramiona! Stodo! wnowi na chwile, a pika
wnowi wygryzła! Stodo! mi Doray, jedyny Stodo! a pika
Emelina a pika woli ci Pronto!

Emelina

Ojcie! Ojcie! jakii miśb stowo! co całaśka melodeja
do miśb serca, Ojcie, Ojcie, jid ci miśb miśb, ten
stodo! promienny dawigai, jid i Henrich —

Pronto: proszę oddać ci ci.

Ore i Henrich, mi ci pika miśb, a pika pika pika?
Jidne otłękany / Wierdiz / Jidne Emelina! pika ci kawał Ojcie!
miśb miśb go jidne!... a tak tak to miśb miśb miśb
stowom! Emelina

Ore Ojcie jidne miśb ciśb do postawaty, a pika miśb
wierdiz miśb ciśb a i a miśb miśb miśb!

Pronto

Wstawiać!... Jęczył mi piersi... Wierząc
był bym cię
Emeline

Wstaw, ażebyś mi się nie obraziła...

Pronto spotyka się mi obłąkanym chłopcem
Taki taki, był pijanym — i to cała jego wina. Mówi
go oszczędzić, dawać od niego wymagać, wpychać im dawać
oszczędzić, to też gdy są chętni, stota, Wastan poszedł do
piłki i dawać im, przynosił go i dawać im, potem, burza
się wznieśli, który to jest tyłko drzewcem konajęcy
w powieści, burza to pochwytała a brudnego Wastana,
stała ognisty w powieści, sadowi się nad niego gwałtownie
i porwał go, i stał Pronto — prosił twoją ofiarę,
nieś do bycia miłości, uwiedł ją — wiele było wulgi
na całej Europie gwałtownie — Miłość i wzięcie miłości
do prosił miłości — Wzrost iść miłości, to ma
syła, by się być do napoleona stawać do stopni do Ottara
Najstarszy brat był kapłanem, a gdy wyjechał Amelia,
twoj oblubienicy dawała się Dora i George, burza
se matronie! Amelia stała, Mówiła miłości miłości
Ottara, miłości na stopniach jego roztawiając miłości
nieś iść — Piłki się były rozmiało!... Dawała
Pronto? Miał być iść co?

Emeline. Jęczył mi piersi

Wstaw, miłości — Pronto

Przede mię jęchaj, ażebyś twoi przyjacieli się nie ośmiali, i ty, kochany
kochać się nie ośmialiś do jęchaj i Brata robisz to...

Emeline

Wu, mię niędz, Pronta

Wu, mię niędz, ażebyś twoi przyjacieli się nie ośmiali, i ty, kochany
kochać się nie ośmialiś do jęchaj i Brata robisz to...

Emeline jej cokolwiek spróbuj i zobacz...

Ojciec! tak oane! Dopiero dnia spowsta —

Pronta

Oane najlepsze, gdy się rozwinie Brandy tego świata, mi
skazę brzo oke, już się mię wstąpi mi się do klasy, lo
bo wianęj mi, brucena świata iest powstanie, ale oke
ta tuteż i przeka — Emeline ja boję się...

Tak oane! salwawie jutrenka bityta, Ojciec, Ojciec! iust
tydi' moie odaroi' odemni ten kielich goryczy!..

Pronta ja boję się...

Ja tobie sięm dat, już ci go dobieve, mię man ka ozeja
to wci, mi, kufłerstwo ^{kompleks} i mię saży, świat ten mię dka
bi stworzony, ze iust świat który o pascorane nadnu
tego kielicha. Taci ci, miłowny świat, które ty uciatę
bo cię w przyszłości obejma, bo cię w przyszłości wyciąga
sobie bide, co ty, co mię wyciąga, na Ojciec, na Brata umierają

Emeline

Umierają! Boi!

To tytuł stowa, pij,

Emelonia / odaruci się

Ojcie! ojcie! wstanał gubior coby le.

Przeka / pismo /

Pij!...

Emelonia / bierze kielich patrzy na przetrząsnione kielichy do
góry /

Tramizis! usłone jedne spiera na / swój siem, uciach
się krew, tony, a tony mych braci, kielichy nachowa! bierze
kielich moich braci! On uszypane Ma ciobu po cety m. wri
si!... Tramizis! Duro doorkuise! / patrzy na Ojcie, a tony
puchas i bierze do niego /

Ojcie uirpisa! By niemożesz!... Ojcie i coby milion
smiatot ci dale more, paomaz more się wchłania do cady
go chocia! — Ojcie wryu kwoi! / pismo daci oja potone /
nie chur? Boisa się? on drazia ma tate kielichu
Ducha? wstąpiam a tony — pij, a tony, Ojcie pismo
do kielichu — wryu kwoi — dakiom — / Przeka uciach /
Emelonia stoi trymając kielich / podniósł do góry i wryu
smiło Duch Juliusz staci przed nią /

Duch Juliusz

Dotrzymać ci stowa coby napa!... tony Emelonia, Duch

...w tym czasie, gdyś się wstrząsnął, aś się
...i wstąpił się na powrót, jakbyś się
...wciąż — ten czas i ty i ja powrót, się wierni!...

Emelina

Przebiegi

Się wierni!...

Alma

Juliusz i Henryk wzięli, Emelina widząc ich wspaniałe
i stające go Jul i Henry stois, nieporozumienia i rozumieli
sami, Emelino! Emelino

Stois się!...

Henry i Juliusz

Przebiegi, Przebiegi,

Henry

Przebiegi!

Juliusz

Przebiegi!

Przebiegi Emelina i ja wstrząsnęli!

Emelina

Stois! gdzieś sięś? już nie powrót. gdzieś
na twoje przywiązanie, na dla nas już!... Przebiegi ale co gdzieś
na twoje przywiązanie, gdzieś na dla nas — Przebiegi ale co gdzieś
Przebiegi, gdzieś, gdzieś na dla nas — Przebiegi ale co gdzieś
Przebiegi! gdzieś! Przebiegi! Przebiegi! Przebiegi! Przebiegi!
Przebiegi was na dla nas, na dla nas, na dla nas, na dla nas
Przebiegi na dla nas, Przebiegi na dla nas, Przebiegi na dla nas, Przebiegi na dla nas

gironu Rzymu, o tam wilej pomieszkaniat, onoi jedne gwardie
miejemy!... Tam onas' was bide — Jasiada /; miuch Was
Jasno etabesi' duka mi obymui — Jasiadu dui, sdu
i amurkoychostania, snajonamy ej onore, iut do bolone
kon Rwa Rwa rothoremie, moru niemowii na Rwa Rwa ej
oachui — wilei do iut iai sptymsto, moru tot samo
mi wywropane, do sije!... Jasiadu! Rwa Rwa
porynui tom nasobai wyttawony obor ryeia i stawa
go stona wrode, moja Rwa Rwa jui, jui sptymsto, obor
misererui i powigunia uniuu — Jasiadu bide, na
dobaa, wilei ej wuij porynui Rwa Rwa wui na
mij porynui, obor, a naci wy do suti porynui
onui? naci te wutkui? o naci i i porynui
aby wilei sptymione, mi naci obor, ktory wui
sije jale miobor, wuyui na tle Rwa Rwa
porynui etabij /; jui, jui wutkui Rwa Rwa jui porynui
ny, Jasiadu ej mi obymui — Jasiadu! Rwa Rwa! ta
gimnica Rwa, Rwa na naci Rwa, naci do
utry mu, naci art wutkui!... do ut porynui, wui
onate porynui Rwa do wutkui, wutkui do Rwa
da porynui! wutkui naci naci naci
u porynui — Rwa obymui Rwa Rwa Rwa Rwa
Rwa Rwa naci, porynui Rwa Rwa Rwa Rwa
Rwa Rwa a amurkoychostania wutkui!...
Jasiadu na Rwa Rwa /.

Julius i Henry
Emeline! Próbuj! ma angli! umiara!

Emeline
Spica, spica amordone tam i q sumara!

ALLMA

Emeline kery wlonale, Julius kery przy mozach, Henryk
promuro patrze w sionie, Pronte we hodo wotly tanym wron
jelim - jebile amierowu!

Pronte

Jusi?

Henryk

Jusi!

Pronte

Anon!

Julius! przy pad do wigo!

Soli twój palera abrodniara! ma helenia przy kome
porum i tate do szdary dnie wilej rozgrewani, jidna sro
bylej, dla cielu murem, Boi! gdyby ma dat murem wilej
murem rony przy elulene i qz tons ^{ordceinoffm} ~~prawy wilej~~, jidni jidni
bylej, i spierem, ucho murem wilej i qz tons ^{ordceinoffm} ~~prawy wilej~~, jidni jidni
i qz murem, i qz helenia abrodniara przy kome elulene
albo helenia, Boi! przy wilej i qz murem wilej.

Pronte

Henryk, jidni Ojem

Julius
Jusi! Próbuj!

Pronto

Wszystko cię moim wstępnym, cię nigdy było w takim mego
Julian

Blumiera! nie wstępnym wstępnym mioma a wstępnym
a by wstępnym cię ci wstępnym?

Pronto

Wstępnym, wstępnym mego wstępnym — wstępnym by wstępnym
wstępnym, wstępnym by wstępnym wstępnym —

Julian

Pronto prona wstępnym wstępnym!

Pronto

Wstępnym mego wstępnym, a wstępnym wstępnym —

Wstępnym

Pronto, wstępnym mego, wstępnym wstępnym wstępnym wstępnym,
wstępnym wstępnym, wstępnym, wstępnym wstępnym, wstępnym wstępnym,
wstępnym wstępnym wstępnym, wstępnym wstępnym wstępnym wstępnym,
wstępnym wstępnym, wstępnym, wstępnym wstępnym wstępnym — wstępnym
wstępnym wstępnym wstępnym wstępnym wstępnym wstępnym wstępnym wstępnym

Julian

Pronto! wstępnym wstępnym!
wstępnym

Alma & Pronta: Matgorate
Pronta pponere /
Just meliora?

Matgorate

ad godding appietate,

Pronta pponere /

Item is magis, one magis, magis ^{magis!} ~~magis~~
superiora ne hunc ratione sapienter

Konici

Sturby

Max

— *Handwritten signature*

— *Handwritten signature*

—

Maria

Maria

Maria

John's Street

49.

Secunda i schol primarij
venerabilis memoriae warawie prohoj indomus parochialis
Ludwika i Potarzycki w brany poczynione wojenne
m. Ludwika ualawia i owizni Brucki —

*Ha młasi! Baga! dycm mi! Ten smutny, młody chłopi, proszę
musz nępatni? i osonieci przyprawie, agubie?
w tarystaw*

Ludwiko! czyliś po prostu, ciętra wstąpiłaśa jeneracja
 o ta chwila atropna!... ta chwila wzięła ma ~~całkowicie~~ boleści.
 Tak... wtedy chwili bytano przed brukiem dawał i niedomatem, ta chwila
 wyprzedziła mnie, młody, a ty mnie uścisnę i wspominać ośmiela!
 Ludwika

Nu, ji ~~mo~~ saute den ematik pangsok ing kade lin mawad den
tutor an carang? Wataupaw

Si eberitas, o Rakka egiypt, Deici egiy amsere ajez ... a to kajez
i tsoni a muph ^{Kamam} ~~akassu~~ mubas! ... anu uin ^{agad} ~~agad~~ ^{um} ~~um~~ ^{le} ~~le~~ ^{hapi} ~~hapi~~ ⁿⁱ ~~ni~~
waspauy iisore rous ouiz smorta eiz ~~extoni~~ ^{missiryaliny}
maki!

Andrus'ka

Indus' Ra

Lühid! ei ho! saklmin üh, nü eras üt glönnu mooy
 pöörmistat si pöörmistat Ceston üh, koolenmikum mapellh
 pöörmistat! pöörmistat, si pöörmistat pöörmistat, si pöörmistat
 üh pöörmistat pöörmistat, pöörmistat, si pöörmistat, si pöörmistat
 si pöörmistat, si pöörmistat pöörmistat, si pöörmistat, si pöörmistat

Dziś

Winnę, wziętych w tłum...

Pierwszy

Cała wolność w najniższym... w tłumie ku dźwiękowi
była miasto Kapiłalawato, / patrzy na koczowniczą K: Kłom,
zabijając / i / spracii raz / suchy / Lachii / pchnięty, co do
wzrostu / Najbardziej / Pana? — do tam / procy / by to
widnie, co / dółta / napa / Harmata, to / wrony, to / wrony, to
wrony, a / piuma / dąrate...

Dziś

Wali si w tłumie / nie / ...

Pierwszy

Wali si w tłumie / nie / ...

Dziś

ai / strech / caty / ...

Ysmi / wil / ...

Wrony

Procy / wrony / ...

Wrony

Wrony / wrony / ...

Pierwszy

Wrony / wrony / ...

Wrony

Wrony / wrony / ...

Wtadystaw nagle porzucił ją /:
a pociął!... on miarł... on, R. porzucił ją sam... nie,
porzucił na Boga!... on był nim miarł!... przedy ja...
przedy!

What yet to do

Lawrence

Władysław

Ludwig

Wladyslaw

odkud: wstawił wyprawy

Lucia 11 Luvika sama

Senarai 3 Tasamasi Pami'li

Pravni Dobry!... Prohona Matko!

Paris Smith

Proszę Cię, Dni Dobry!... niechby wspomnienie cię
zostawiło w sercu, jak i ja cię i tak proszę!... Lecz nie
tobie poświęcam, cię poświęcam, ery anonimów i wstydów.

[illegible]

Moj Ojciec, mój powiechny polski dąbie się!
Kobala niech, Bóg wiecie, nigdy nie ma.

June 10

[illegible]

1021
Luna 11 terre i ofiend mo puyist
Afim

Generale! nada a promadrona, ari hini feto najwyszy
a musotnarozi, a prar feto powny interes idu flosu
fowa pr...

Fora [illegible]

mai nătre ora omni et de. Tagerus, postquam,
Pani domi
124 cursu et 12.

*Właściwie proszę kochać się i być miłością? Nie pomysł
ona kocha, a ja jestem miłością, a nie woli*

Przepraszam cię /
wiadome to stało się?
Ludwika

Chci, ten mafi' bydra kiedys, ona ze romantego, widaj
wryma inny dafcy, i ciata bytko przynajmniej m
dny grolupeni, moka go, ten goz mi kaczynia, nej wy
wi wbowd abijemik moka' bydra pucelty!..

Pami Smith

[illegible]

Ludwika

Ajciu! ajciu!

Pani domu! parow!

Skry!... niezapomnij!... tu jest kominiec, a tu
~~kominek~~ se smog, czy abo do grobu powiesz —
Hamnia nie ma, czyca wół i by Ludwika! nie, uduka
rozowu, pi to czyca k strachem prze lat tonu, ofiand
od chrysti powrota!... chod Ludwika do podwór, was
iut onycki, nie samidby, tygo is na koma obidwiedem
indukta ta urodze!... odchodu, ludwika wraza
aj biew iuden bukiet Stanis Korzy
wra kwiatami na stojutku i moir

Nakke be kwiatki tu zostawiam, wieze i woty
i techniaty nalez do Hamnia ona ci na zostawie
mori do nich wroci, nie ches by ci ruckatu

Pani domu!

wroci? do nich? o! ona nie pamieka ius
o kwiatkiach!... a wreszcie, modact, orgety
outus ci kudy, spawais, mowier, widin
tutus' by iij wrocy, spowier, terer na iij pulyn
kwiatki na rozy, gory by ci by, nie ia, ius
by postatki iij kwiety!... ofiand! Hamnia
odchodu

Scena II

Pro miiiskij chrysti Hamnia binto
ubrana, wrocy wrocy i wrocy wrocy
ladia wrocy idas na tawre, staj miiiskij
wrocy amordowacia, wrocy oflone
i wrocy wrocy na kwiatki wrocy

Prosimy Kierownicy prosimy Kierali na Okręto!
Haudiri

Handwritten: *Handwritten*

[illegible]

...de furcuni si medelane. Dama de furci si de
byd namore. Incepe, si duna alboru si vaze
padagol...

Madagascar

medaliois byd' musi! medaliois
nazdrevy skapimy! Y. Edy anion
Andwika

Ludwika

W. H. H.
I say!... stay! my friend!

Quins

Sept

Otravil svoje sa sest. Myšľom. Ach! Kapitan byt
 nejaka polckho? az tak? Jam. omates dach
 synon?

Parr: Don't / promise care /

But, no, it's...

Andrew K.

So much about!

Opium

Pam' maa. Dooth (Gaa) ? Look very nice ?

Andriola / putney ornata /

W. T. Adyatan

o Poi!

Pamił offe Książtani, wie wyl dui a wyltzei falm
 lii, wyltzei iei wyltzei wie wyltzei iei wyltzei
 wyltzei wyltzei, sam zi, wyltzei wyltzei wyltzei
 wyltzei wyltzei, na wyltzei wyltzei wyltzei
 wyltzei wyltzei wyltzei wyltzei wyltzei wyltzei
 wyltzei wyltzei wyltzei wyltzei wyltzei wyltzei

Ludovik. v. h. v. j. General. v. h. v. j.

[illegible]

Ludovicastitorea proxima paripetenda

[illegible]

General nadstikas iz za usprizacis mi? mori iz fme
stysratens? Ludwika

Wiera Gjeur onih so mori Ricci?

General

азеру ми?

Ludwika

Y. Y. Y.

General

wie ist mein son pönlich - ~~alte~~ blüenig ~~son~~
te

Te
soreca

Teatr wyobraził ogrodnika dom szlachecki,
Juliusz i Maryśka —
Juliusz

Medyka
Kocha ja ię mi anam tyłko zdrowego opisu, opis dookładny.
musi być przelany, erarycy, powitanie przyjaciół. Temu
tyłko by mi dozwolili, miłośnicy. miłośnicy. miłośnicy. miłośnicy.
mówi — Juliusz

O fravda na Baza ai fravda, mitore fraudare stoz
me nu prinebrata indereu cate igantia de uny, iuy audis
desi sdr o ndrykuch iata

Malucha

prawa i sobie przystało mi bracie, że pragnę iść twoją
ujoną, najpiękniejszą domy zechcesz się zgodzić, żeby
pragnę na twoją moją rodzinę, urodzić się w twojej
ojcu i matce i przynajmniej iść na siebie albo w przyszłości
na jednego... Julian

Ola Anioła — Opa opuszczony
siostry — Malucha

Julian i jego brat daleko widzieli, powiódł mi, zwrócił się
siostry, ona lubi tak uosha — mi moim i nadzieję
mi —

Senia pierwsza

Leżał w łóżku a winnic nad nim, dom
przostał w jednym i drugim — długi i długi sen
widział baszki i jego i jego — długi i długi sen
wobrem oku i idzie, omy widat i przynajmniej obywateli
na w przyszłości strony, state, milony, spóźniła wniebo
nagle i przynajmniej omy wniebo —

Nie, tam wniebo spóźniła wniebo —

Wniebo wniebo wniebo, stonąć i wniebo,
wniebo, mi dnie i dnie i dnie i dnie i dnie
wniebo i dnie i dnie i dnie i dnie i dnie

nie, nie, smierć już ciadalika, zniszta i brama tajemnic,
do grobu ciemności i cienia — Ho, jacy to straszni ludzie!
leciący ta pośród wiatru, pamiłki są, są wrony, brama
i pamiłki wieka do mojego serca, i przed dół, rozwinę
pamiłki do grobów do grobów, rozwinę straszny obraz
pamiłki ożyj: praca, praca, widzieli, raz oni porwali
wyplewali, raz chcieli, teraz chcieli ciach wyplewali,
O wisto!

Scena 4 ta: Henryk i Henryk
Henryk Tak więc już na prośbę abiegłem tak dokoła;
mógłbym najmnijszego Abiegłem spotkać nie mogę, ~~chcę~~ ~~chcę~~ ~~chcę~~
iść muszę ciemność, mój przyjaciel odwrócić się
moim i od niego iść do tyłu, prout,

Sygn, gonisz za ciemnością, a więc wisto mój ofiarować
ojcu twój wiszą ciemność już potrafiłem — Dziękuję, nie
ty więc potrafiłeś iść do tyłu —
Henryk,

Niektóre sprawy mój ojciec ciemność to ciemność, ciemność
potrafił przysięgę, ciemność, ciemność ciemność i ciemność
mój ciemność, to są ciemności najciemniejsze, ciemność
ojcu, ciemność przysięgę, ciemność ciemność ciemność
podlego ciemności ciemności ciemności ciemności ciemności

Henryk patrzy na ojca uśmiechnięty —

Phont,

Henry

Print

Henry

Print powers

Henry R

Jaču Jovodu, budo gānu, asisotā pravoš' pūnpu

Front

Henryk

Parent.

Henry

Pror., ich procenem rarionz /:

Ther-14

Take giest Amelia & in de honden in de noot Jozef.
van Gwynne Robt den Kaper, Jozef, Jozef, Jozef.

ja sama już się przypamiętam —

Pronto na stronę!

Przepraszam! By przypamiętam? By! moi bracia! Hej!
to amowić i ax mawić i ja przypamiętam —

Matylda dawno stęży, gętony
braci tam nie przypominaj? wychodzi,

do niej

Pomni młodzieńcu i da powołanie i woli jędrzej.

Matylda —

Niech wychodzi! Honej wychodzi!
jesteś niespokojnym Pronto, ten młodzieńcu iść. Robi się
mnie nie anegm — i mawie nie naj. Lepiej!...

Siema II w i Karol, plany

sygnifko sporty puci!

Matylda uśmiechnie —

Młody człowieku! Jesteś młodym, domi dwójce, wyczerpania
i sztetu i on się zatrzyma i toby smacz, coby iść dawno po
sobie i sprzątnię ulubry sprzątnię jędrzej, Określenie
bydź asobrym?

Karol

Dawno cię wyczerpania i sztetu i on się zatrzyma —

Matylda

Żaki iść ale nie bór ulubry, onem, gubi iść wyczerpania
Kardemu, i wyczerpania i sztetu i on się zatrzyma jędrzej
i sztetu i on się zatrzyma jędrzej, i sztetu i on się zatrzyma
Żaki iść dawno, i sztetu i on się zatrzyma i sztetu i on się zatrzyma

Karol

Pani jestem niewdzięcznym, wróciłem do domu, a nie do Ciebie
toż niech? —

Matylda prowadzi go tajemniczo do drzwi

Wszystko onej przysięgała, czy ty umiesz miłować

Karol

proszę

Matylda

No, Tutekaj! wróciłem do Ciebie, pod rosnącym dębem
tam. — To są Twoje brzocho —

Karol cofa się!

moje? ...

Matylda

Twoje... ja ci poświęcam ci swoje! Spiszesz mi do Londonu
Emilię, piękny cirot, piękny, rozumie?

Karol

Hi wiele,

Matylda

Tyżko mi udawało, brakuje Ciwego podpisu, trzeba aby
je natychmiast tu mieć dopisać, Twoja jest i jest
znamo memu Odrze, miłuję Ciwego podpisu, miłuję
przejawiane więzo bione — Daj, ~~toż niech~~
~~toż niech~~ List roztatni, data wrorajon, by przesłano
mnie na napis, mój cirot, miłuję Ciwego podpisu,
piadał i spieru cirotu —

Karol wróciłem do domu i spieru

Matylda instancji;

chorale wybaczenia! Kto by wyszedł ni awd malanckim
z tego ma wstąpić —

Korol

co dalej?

Matylda anjali;

uwolniona mój, daj mi przenieść na drogę, i zagrozić
upadłego ducha —

Korol sprząda;

Przepraszam, nigdy tego mi nie pisać,

Matylda proufale i portanym;

ale napisz na piśmie, dalej.

Korol

ale kto mnie przyniesie?

Matylda

Wyszedł ... dalej.

Korol spiesz się, niech się zstąpi;

Matylda

brat mój, mój, i mój, pamiętaj, idź na dy dokona
wielkiego dzieła, które będzie twoim wyzaniem
aktywnym a gdy do czegoś ci się podnie,

Korol

Wola! Kto, ja nigdy o tym nie pomyślał

Matylda

Opłoda umiera... to się pamiatać mi wspania,
Korol

Właśnie ja tu to będę promieniującym —

Matylda

Nie już ci owa powiadaniom, wlos ci wstępnym a podnie-
daley "gdy" ci sąże podnieć miękę; swych tobiu
organizm, daley ciemieron dopomagać, mięk ci lalen
Kochanku miło ma wopuść! skrobie ci robotę
my — Korol

Korol

Już podpis?

Matylda

Skądże widzi a iaku to bagażetka!...

(Dziś pod was gdy ten podpisu a pędzliu białej,
potrzeba promie głow i oddać ci brook daley!
Matylda pomyślać ułać na gale na ułach i od
wada karda do dawi; aszora ona worki a pędzliu
i papier tłuś — Matylda

To jest passport pod imieniem
Josephu Striepp.

Korol Najwyższy styl,

!odhodai!

Alena III Matylda: Pront.

Matylda racinaja azu iduci na pulaw /

Prorumiato i porucenie starz? iduci gladoj
seglaza po muru

Pronta

A gdy bura saaryu ko co bydu?

Matylda

Prontuony nistye ...

Pronta

Ala niawspacy potociem, ja mam ucy, i Matylda
ko rebu - ja mam jwinygo ucy,

Matylda

Ja ma nico chere

Pronta pryncipie nasle!

Matylda! Matylda napromenitas!

Matylda

Ku, nu, i ja mam inego Juliana! wo te bityj
pomytaj ja daly jwoty korow masi -

! Pront, Alena bity, Alena ...

Alena III

Ala ja ... Pront

Ala ma, nu! bity, dety ...

Matylda

Uz do ludia ludia aatorito, noracii spua² ej ma more, sh
quitos co valubia qualiz - istoria judnah

Ponta del Rio,

astroinū, astroinū!..

June 28th 1872

[illegible][illegible]

Uzajmim došle, jakeby to radikom brojem suvima izjednačavati,
i postatim moim običajima gotov, da se do toga kapoten iah
uicernom. Tuz, uicernom - jah fompats pie, uij uen sbroim
iast tulle, a uen tate epokojing, tate nuzety, jakeby Dawa Dawa
uicernom iah kapomiatom uen uolobebud tulle

Pronto

[illegible]

Oficer zmoir durny gromy burzow
natwarajaz

Zapewoleniu mojej Panowie! z wyiszej wostharu
Inyestow...

Wladystaw!
Wodome abyzwalata, gromy i burzow
natwarajaz podstawnymy wyiszej mojej.

Oficer gromy burzow natwarajaz!

Taki oficer okolicznosci, mojej z wyiszej wostharu
Inyestow gromy burzow natwarajaz podstawnymy
obyzwalata podstawnymy gromy burzow natwarajaz
Nat? wyiszej? mojej z wyiszej wostharu
ratem natwarajaz mojej, burzow natwarajaz
zi natwarajaz, gromy burzow natwarajaz
stawi natwarajaz natwarajaz
Wladystaw! z wyiszej wostharu!

Wladystaw! z wyiszej wostharu!
Wladystaw! z wyiszej wostharu!
Wladystaw! z wyiszej wostharu!

Wladystaw!
Wladystaw!
Wladystaw!

Wladystaw!
Wladystaw!
Wladystaw!

Henry David in Antislavery Principles
(or reasons)

Heinrich

[illegible]

moi sans espoir de l'homme, gâté by unadvised of fear & remorse!

Foraminifera in rostrata, Juliae minor et Chlorophylla, abissi
 the exs. aqua — Juliae

Modro? na posnaci eadley orneraci? Henry! ... krotles?
Henry!

Wroble dla syna Prorocy Benta chegozo. Jemnac' uboziego wroble
ka — Jutiera! 12 lat... piombo piasla wroci' comota,
12 lat orfuz znajomości' propelnij w wiadomości —

[illegible]

Hysto kto jeb moglo drzei pectoryci ciawini awbury. Tak wili
 miam z miala pectoryci? jeb moglo drzei z kackin napalen
 pectoryci na mianowomietu. Ila migo pectoryci. Wtorey wri
 jeb jeb i etorey mianowomietu. Wtorey drzei pectoryci
 pectoryci drzei jeb pectoryci jeb wili drzei mianowomietu
 mianowomietu jeb pectoryci jeb wili mianowomietu i pectoryci
 na pectoryci krawcy nad pectoryci mianowomietu, drzei, mianowomietu
 mianowomietu mianowomietu pectoryci drzei jeb i pectoryci — jeb mianowomietu
 Ila nas ten krawcy nas, wtorey pectoryci jeb mianowomietu
 na pectoryci mianowomietu, ieb jeb jeb pectoryci pectoryci
 pectoryci, pectoryci ieb pectoryci mianowomietu jeb mianowomietu
 pectoryci pectoryci jeb pectoryci, i tam nas pectoryci, nas.
 pectoryci mianowomietu, pectoryci i pectoryci na mianowomietu
 mianowomietu pectoryci, pectoryci ieb pectoryci mianowomietu
 pectoryci, pectoryci jeb mianowomietu i mianowomietu
 pectoryci nas nas, pectoryci mianowomietu jeb mianowomietu
 pectoryci jeb pectoryci mianowomietu. Wtorey — pectoryci
 pectoryci, na mianowomietu mianowomietu, na mianowomietu
 pectoryci pectoryci, pectoryci mianowomietu do pectoryci mianowomietu
 mianowomietu do mianowomietu jeb mianowomietu — pectoryci
 pectoryci, pectoryci mianowomietu jeb mianowomietu pectoryci
 pectoryci — pectoryci do pectoryci mianowomietu.

Specimen

Miss R. mi. Hooker's Harems?
Harems

Hamlet

Lucia — Ragionessa mi parate di anni et non anni e spigoloni
 nel vostro cuore, perche se non si vedono neppure
 Emelina, —

Julius

Miss Emma Emma?

Henry

Twoje prawo brzoj na Boga i sprasigam, ale tyz szeg two
ochotniowu - jube objasni ci wiecej, dais uciomam ci
oni wile wile ciispi moie kore, to kylla moiea wicidici
ci kofei ougedna, a tyz onisiga, sporenioita ci do wicid
notte, a ja jui co tygodnia te straphy wiadomote, juk
pucione puciatu wnyon toni, Aci troba aby olem
puciatu ci Emelina, attan naktorym ciy uciomam
uicirine attate, poboinicig conis attadaty ci, ten attan uciomam
Pafloma uciomam, bo kilocii ciitatu schronimie uciomam
natara ciomomita

Julian Periklopi. Hesperus 1/2

Oby mój jedyny! Wsławi się oddać moim pragnieniom, pa-
niącej o mój, pamiętaj, że zginę Juliana przetrwać
i sielskie ię Głównie tożys, pragniem
chwilę, patrzyć od nas na inużigo 24
wam. i Głównie smutnie, zychodź

gelyke oorzaken is, is een de oorzaken

Przed, przed, a je go iedną potrzebą. Gdy przychodzi
on coś taki onie jakie uinpanie mego iedną opiera się i iedną
sine, jakie się odwraca onie i iedną trzymam wst. La. onie
na na obwie opiera onie, trzymam, uinpanie taty iedną
Dony!... taty onie! Doni!

Wtedyż, wybrani ubrana łona spou
sadz abia ię iowachłuię ię, etaci uita re
nim J. Jeluiss daley moro J.

[illegible]

Maryša študira dalje na učnem inštitutu i blag postojanje
 Juliusa obzira se i na to.

by pondamovci loštin štetočnosť bôže' muskaden

Anteigo Bohatera Dei Lijonow R.

Julius a.

Ni mi, najlepše ljubko, središče. Vrnati si samo ušesa;
potem mi boste mi stari

Stacy

[illegible]

Juliana

lietko! wremie ja mozem ushybie' tobi? erag liubim
uab maly Maluda

Malinda

Yes! I cry...

Thür

szczęśliwie namant najimniej; ~~adaci~~ adaci jej tudy sprawiedli-
wość, ai nadto uilem obowiazem, i spieram co mi porozumie
nie dybiu — Makylewa

Mary Du

Spinosus huiusmodi huiusmodi propter huiusmodi huiusmodi huiusmodi
huiusmodi, huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi
 huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi huiusmodi

In suo umore interrogando, co. vici.

St. Paul, Dec.

2

pueri de iustis hereditatibus, hoc lego autem tibi lex. omnia proventus
 regni huiusmodi, pueri Gulianus via proventus huiusmodi
 pueri huiusmodi. Emelina...

Justicia aspera!

Emeline, Emeline! O me, take notice, Be power to us
summa?

Malinda

exci, ne jist ontoda, i muci. Budi' pizkna, a mijs se rova
love!... oholica pyzma

Gubiora porphyra et inaequalis

Ciottos! na Boze! zeide orme onyati wprymaj ig! au
 bank ~~onpry onyati~~ ^{onpry onyati} ona iirt iirtoty!...

Matryda eumiehem rudmies

O hantre' baka bu! aini onore corijella!... juri *Andry*
 pui mie dada ani mie ujmie iij *stare*...

Julian / pozedy oton /

a mass by w to ist mission, ? one or better would be
rota? Melinda

Madhyam

Prionoxystus uterque admodum longior et rectior

Juliana

Do us obony sonus omnia iten tui mody axoly

Mahida

o meloxi —

Adelphi

...na tlenia, tona spinahe naje usmichy: by spowoz
...at spikeni schachet mi, Kochem ej do...
...ni moze - Emelina

...idnaki usmichaci ej goraki, i smatugon usku yd, loba
...ofierowani a spikowaciach jilu natura tam rozbata

Henryk
Dla tego ci ta spikona acwina jest miszeczka, ci by ten
~~mi misli~~ bytas acwoty Emelina

Sam, jony Gofei mi bytam capetany acwoty miatam
Malky akty acwoty - tutaj nas
Henryk amulni

Tutaj!
Emelina

Tutaj mi mam iadony malki, ale mam brata
...i kochanka... Prada, mam usku loba
wile - iadna acwota byta ej spowoznac' acwoty
na - Henryk

Tronni usmich goi rang tona jony i miak kadat, on
...^{lubi}...^{nam}...^{drzeze}...^{i usmich}...
Emelina starye miakli

O usku jony loba tona miak Henryk, daly do raboty

Le barillet vide mon navire, libate nœuds et lances
à la mer. Adieu. Mon navire a pourvu de son monde
pâté...

Emilie

Du jour même, j'étais allée au port
et rassemblée à l'île de mon oncle
Quatre heures de ma oncle. J'étais allée à la messe, à la messe, à la messe,

Emilie!

Le jour même! rassemblée à l'île de mon oncle
tous les jours!... J'étais allée à la messe, à la messe, à la messe,
Emilie était à la messe, à la messe, à la messe,

Malade

Le jour même, j'étais allée au port
Emilie, j'étais allée au port,

Adieu! J'étais allée au port.

Le jour même, j'étais allée au port, j'étais allée au port?

Emilie

Le jour même, j'étais allée au port,

Malade

Ma sœur, j'étais allée au port.

Emilie

Le jour même, j'étais allée au port.

Malade

Adieu! J'étais allée au port.

Emilie

Le jour même, j'étais allée au port, j'étais allée au port.

Matylda

Ten błękit one przysięga, że nigdy nie będzie
nie swadzi

Emelina smieszna sprawa kilka dni

Tak bardzo przeluzo - przysięga sobie nie będzie
aby się przeka

Matylda

Jeszcze więcej jest przeluzo Bogaty. 'szlachetny'
Emelina obywatel

Oto niedługo się nie przeka

Matylda na stronie

Chyba polka - i - ~~stosunk~~

byś nie polka nie przeka się nie przeka w urodzeniu i majszke

Emelina znowo

W polce, bardzo sprawa jest szlachetnym, bo sprawa jest
szlachetna ^{dobry} sprawa

Matylda

a o majszke?

Emelina

Niedługo, nie przeka stę, co ma i jest sobie sprawa

Matylda na stronie

Dumna polka - i - ~~stosunk~~

Teraz więcej i tam jest się dużo, bardzo dużo, przeka
kiedy historyjki stę, przeka

Emelina

Matylda i bardzo dużo przeka

jak zgon nasz

Mahylda

a historyjy powstania umiera,
Emelina — na strona!

przegląda examination uni-

towne umiera

Mahylda

wszyscy smierci i francuzji — i opisy jej charakteru
natury jego

Emelina

~~Całkowicie~~ przelencia odbijają granice Nimmeroth a francuzji —
iżda tak wolno myśleć iś smierci, drugie wszystko iainon
cośmici piosenki piosenki — / o co iś masę dołmucaj

Mahylda / iśda jui /

A opulscie miś omni miś powiase,

Emelina

A zondro wilo — ale miś ma oścu, iśda iśda iśda by
suka —

Mahylda

Ciekawość historyjy powstania, iśda iśda iśda by
ta Malaku —

Emelina

Przepraszam, wiścy miś iśda iśda iśda!

Mahylda

napisał iśda?

Emelina

prostać się nauczyciela i spominać siebie, jakie to, zdrowie
brzydki — dźwięki słowne —

Matylda

a głupio? ...

Emelina Jani awariaż i amior

Jakże się sprowadzi, miłobydło, ogień, proszę
płom, i tak, co mi w takim momencie, awariaż
najlepiej i najdłużej —

Matylda

na stronie: Zarazem i sama do ogrodu / głośno / wiesz
Wielki melior Liptonów dnia, podziw Europejski w polu
liczy —

Emelina

Dobrze, chyba to zjawienie, ablika mi wst szeregobny
do myślenia, naturalnego proste, i tak dlatego i trumien
był wystraszonym — Potem zaś mi się zdaje, że mi mog
to wszystko tylko ze skutkiem, gdzie owa to cię sprasiny
iły, słowny —

Matylda z na stronie:

Dobrze, tego mi potrafię wskazać, do zdania prostej i
moje do wyrażenia / głośno: Moja piękna, czy mi okie
był gdzieś se imię do Niemców? ja potrafię słowny
li —

Emelina

Nie, tu mi słowo jest dobre, i ma
inne krajiny, proz ony, polski, francuski, polski, polski

Statuto di Monzogna nata li

Wiele mi stępnie to pochwaleć suet łowich, a edonowienia, bo
i łowczyce mia mi opierowiy wyprawowa by uiofajecnie.
toma —
Emulina

Wszystko mi bardzo się cofnę, a towa mi uszy - i uszy
iż powtarza system pragnienia, naprawa i tu jest
bardzo dobre / i to jest i obojczy.

Stena 4^{te}

Matylda

Dumna, muchwała, przatencią tego — się okazała dobre
wotnie musieć ustępić koniurności!... Ale nęsto i
niebieszczona dla Guliore, iż dumna capata umyła i
drimory, a i ułogłote tyte zgodna a francusa a chorobatem,
prylenożi gołada tak wina od masy, wprzetoż cypu
iż niebieszczony, masy iż rozmówi a tetyrę Probu
a chorobici to ust drimale wotatucim a tetyrę, potrofi
go jednak nakurować na moiz a tetyrę — wprzetoż.

Slone 5 Henryk sum idu pomy
ny i stawia maty naprech na alicia
Wrochuck —

Teori nui ona Ewaling, ~~aka~~ aniaa fouuiri okeu moio
pouolu, ~~hauia~~ nui nui nui, ~~aka~~ ja tahi tena e
wiam eia o nui! Pori! okeu ~~aka~~ poulu nui. ~~hauia~~

Switzerland -

1. *Stena Otteri Emelina arctica*
Emelina.

Генералу! счастия и,

Henry

Carthageni. P. adno. Idreher?

Emelina

Emelina: czy gdzieś jest kuferek z papierami do go sprzątanego
Kopie do toreb, gdzieś jest jak obłożony siłami go, pro-
waca sprzątaną wierzchnią a wory ugo jak dwie podobnie
najciemniejszą mat do moichu siebie — Juliusz
prosił iżone atorego z powołaniem przyjrzenia
tak, że kuro, odmówione mu zostało, dis, ejnia
prosił na niego mieć podzielenie.

Henryk pomieszczenie,

Niektórzy z nich go, i oddam w ręce jej, które były
rękami mui — tego atorego sprzątanego —

Emelina

Jejże uspokoić atorego, albo wim atorego był
miejmę wiedy ten prosił jej, o uidego uidego
pomieszczenia tytu z troche —

Henryk zainicjował samą.

Prosił atorego —

Emelina

Lisby z Włoch prosiły do Juliusza, kuferek od Kopie a
Lisby uidego mui, ? Henryk pomieszczenie / nastom

co z jej prosił / stano: Kopie ma z jej dobru, bali
wierzchnią uidego — Emelina atorego /

atorty? Boza dylem kuferek prosił, orna do
Emelina...

Hamak na stronie 8.

Salve omnes fratres mei charissimi: vobis in salutem,
apostolicam benedictionem.

[illegible]

Henry

Znamy barm do wyłumarek drugie — paterze rois i
 ty, kielki z twoi enoty i przy onoty paterze rois
 na rucni francji zastawia, dora kielki w rucniach
 do ja i dom Juliusa, pojcie miy usriet orallen
 swego Jmienia i amigallen
 Emilian emilian!

Emulsion emutua!

Al urote nielidie cirot? ... Na! Mnozym, nie! Malti-
 gis mi nie arwicie! Nona ojea maranpe szubisne!
 19 Nat wobotnozi ciota, byty idyia ci na trowi
 mlotnijs uowu? Amoj proryjauila, nam byllo wie-
 iet william ouera, iet pishag poerys orakoz, ten
 wieh iet rinyem Ma eora, biadu tto capason natim
 ajeia mapijs mi tura — aima omori, lodowaciu
 i stana, non obojtnozi ej padanpy iet iah shata
 eut outy, prydny, prydny dnaty wizenis

ryjnia trami sadmawate atorys ajs uiz stary tal,
ruma sera mow

Henry

o proutai proutan, stona uie proutai byd' Oto
widzia - Emelina aumichan

Powia... ale oracom uet tytto diuder, agdy mi
pamie at ~~prout~~ prouto sbrodniwch ^{dui} proutan
stai ej...

Henry a sgron

Pratarom!

Emelina ratny widia ston ayis

je rze i bignia iaby stotata coaly
u, nazy stai blenka na ois pouty

puie - Emelina robotu hanin!

Widzia - widiaa Kopis i druz galis mizwate
wobiz uiaor ej wotwiaz!... i wotat nas!...

Henry

Aprie? co? Kopis!

Emelina!

Enitta, Kopio! Kopio ity nani opasite!

prade demytone na rze blenka

~~Prade~~ prout proutan, ston Ronte diuder, mizwate

proutan ej! Henry aumichan

Emelina! ratny, ratny! proutan mizwate
siostro - Emelina

Glennish

Dobra gospożo, our Emiliya, miy o miy elonina
o atajnyx drubax, Glennish miy umia budi miy
wdrizomym — Matzometa o Emiliya odhodis

Alla y Glennish am —

Ateto sijn! Provitam otazatom, Glennish byt pram,
unoz sij otogad otowidat, Glennish sij otogad pram
abrodni!... wprochu kerat, jua miyomnoe pram
keporom karta, a miybo miy astrymato sij cse
i grom wyrost, miyomnoe apicda? miy
rije, i tety nry jasonij miy ludy kolurito, miy
moze riji to abrodnia istnicie, to atajnyx sij
umph, miy atajnyx — pramijnyx!... dalezat
luz to godie otowidat!...

Koniec Alla

i tego mi może sprawę, a tajemnicę

Emelina

Widzisz, na Boga, o tajemnicę, Kochanym!

Pronta ja obłędem, ten apokaliptyczny

skuteczny, i on także kocha, Dniś słabo bierze
o do siebie apokaliptyczny godz, Dniś gości miś G
ci, by jille panna onłoda, od bierze pódanem
obłędem: pócetowanie pócetów, a on od ożen p
ci, pódanem, a ty, ożen pódanem!

Emelina

Bor! co ciż zmiś Dniś?

Pronta

ja was ja ożen pódanem do ożen, was, mo
ci, Dniś!

Emelina

Bor! Henryka bierze!

ja was w pódanem do pódanem...

Pronta

Emelina

napokoj' ciż —

Pronta

A miś miś, a tego Dniś, pódanem pódanem
ja pódanem pódanem pódanem! miś
a ty, ożen miś.

Emelina

Ah! Dniś! gości ja pódanem?

Przeka

Gdy ci chude ale ku scatac nie moriar, wlad m a spus ob mi mowiar,
nas magi, iisore mi iat tak purno, pnie by niera brame miera
mas na drogę /: daci ię calin bę /:

Emelina / pature, ora mi, eledaję na /
stolika /

Marje konuinnie, i o kęj purne? Dobne storere, Dobne, miedhajlaroci
pohaj terna domoni Prag, ktoreu ciwota zabreka — Bywaj idrow
storere! sariat sta ciwoty iat sioroki, i dęzi! ale mi ku ię
Ojczyna!... Obca ona iat smutnym, ale ojem pnie pnie
iat dęckiem — Bywaj idrow, storere! Ptozostawinastu
ciwoty mied katoreu anisorey grom pniekietwa, obitego ote
widny, /: moraje. Po. eleda pniekietwa, wronch epu oij dmi ad tonie
stara /: Po mi pniekietwa Emelini, ciwota pniekietwa
granie, skrajn do krajn wypychaję ię, ię pniekietwa mied
mied, sami ię storere oij o pniekietwa ię pniekietwa /: bnie
kuferech pnie pniekietwa /: Po mied wronch, Po iat sariat /: pniekietwa
Po mied, i mi godnym ię miedwied, Po iat iękietwa crodie
pniekietwa ię mied mied mied mied i Ojca, Bywaj idrow
storere... mied mied ię pniekietwa ciwoty mi camci bnie
pniekietwa, dęzi bykiet mi Ojem, Błata, wypychaję ię kuma
pniekietwa mied mi mied pniekietwa pniekietwa, kuma; odchodę
miedwied ię dęzi a mied i mi dęzi, i tam dęzi
tam, sariat pniekietwa pniekietwa, pniekietwa miedwied pniekietwa
oij pniekietwa mied ię i miedwied, pniekietwa pniekietwa dmi
i miedwied mied mied ię storere pniekietwa. iękietwa mied
ona, kuma ię pniekietwa, miedwied. Po. pniekietwa

IIIIII

Pronta widzi wbiegającego Juliana, nastawia sobie twarz i słyszy
Juliana i bieżni i odwraca ona oczyma!
Czyby ptać? powiedz gdzie Lonelina? powiedz natychmiast
Pronta słyszy!

Tam, i tu, i wpróżni — — — Julian

Nieścisnę stary, gdzieś się portat? mój Magistrate
nieścisnę, się bije z broni habity!.. habity ony,
staryści nie winny! nie kwoci, spaci — mój stary, mój
spodasaj się — Pronta

Pronta zmierza domu, do niebitych gońców stępac po kciemi praski,
Julian

Pratony! ona nie godna? ona! a ty nie dany? uciek
godniejszym? Pronta zinnos!

Gła niezaniesat skutu stratan nie karit kaciada —
Julian

Zginie — — — jak mi waz mity zginie, by umier
the protwen umieć na siroty,
Pronta

Spustaj się Henryka!

Julian
Niedry, ja uciek nieumieć, powiedz gdzie

spowiadaj się

Pronto

Pronto uszariat ja przeniec mi jestem uwierzy D. stop
ty glosai abym ci miedzi krotki odpowiadat

Juliana

Przebieg miuio plowosi rakoniny patonai / Dobrych
Pronto

Juliana, karolina, ten na kito ego podnosia rzek, miuio
ty typica miuio, omy ego appawne juk iskone stona
masy spogledae, tak i kitych spawli protatij miuio
widatki miuio go, rizee moie na konia miuio krob
wpawne
wspawne kromat kciato, juk diat i mowk orni b
muryka ego dafy!... miuio krob i o rizee, juk moie dafy
smordowate, ten miuio krob i krob prunacrony abys go p
sist — Ja masy rize — Juliana

Przebieg jest ale prowiez gdoi Emelina?

Pronto

Gdoi? drinne prytanie? Pronto gdoi kciato, miuio
miuio orolei! wrodei pronto wrodei wat — i krob wat
ji juk widy!... Rorate do Prugata i polatki kciato, pronto
do Krimowch, gdoi piewo piew, i miuio, moie prunat i miuio
Prugata, do prugata gdoi prugata, krob abmori i juk ulow, pronto
do Turcji — gdoi iat piewo kciato, krob i juk kciato, krob
masy kciato, kciato iat dadu, pronto do Prugata gdoi

Frank

I Henry! moyleis, kyle mnia afortidnei' atq' sui ufus
 inpryiori, ona ca tiebi sig pomsai frowima, ona ut is
 as jate stromena - obryonis - wuchst adna, atq' iij sui
 pomsai? by Juliusa, isore iij mase Henrylla
 Juliusa

Julius

Cinam. labii orom. ale Kapri i tego w iest Anym Gilem (one)
Henoyk obrocane w do Gja.

Bye! godni vest Conclonia,

Pronta

Subrig. coccinea pygmaea —

Thompson

CO 12

Ponta

Februarij 1891 na wiede

Julius

Ojczyźnie mojej i wspaniałej, Stwierdź do jedynego dnia
 szukaj na opanowanie brzozy górskiej na progiach
 któregoś wygnania i cioty! Stwierdź! aliczy wstę
 pny sprowadzić stawy przyrody, wydać siłę ducha pływ
 awo i mieć go wspaniałe, wspaniałe moich zginie!

Sponta, sicuti a caliginem persona usque patre
Glenorch etor fmes sum mitoxi i patre
mea mize olopinu angulom

*Glenorch etor pines sem mitoxi spore
ma. mizz obropnei angurula*

2.
Tak sama pranieja przydala by ci sygnem Radojny — Ty biedna
Anelio! ty kłopot mi jaquei stodała dnu opaki, dnu proszenia,
i jak eluioi namozacy amie winowaci skatata, milata iabracie i iabracie
stucata widuistego — Tybri nie poteka ciom potryta, i ty dopiero
aby te pat dowiedzialas ci kto jest twój gość, i kiedzi jui i jui
pocit — Anelio! Anelio! ty onyda i onykarima enok! tam
tam onyda niana niana iabracie ci — niana iabracie,
nactaw jui daley ci ony dnoze roz powrzety — to jui onyda
jui powrzety odota nactaw ogrom onyda jui Radojny ci
onay? ... Niaman niaman niana, nactaw probacima! ...
odchodis!

Slona R

Henryk Kuferski i Juliusz Alstani,

Henryk Alstani Kuferski i niana ci wobyli Juliusz /

Henryk

O ty jaquei mój przyjacielu, lubi na mi jece bice nactaw
a ty dodan iisne spryjalozii mema distanciu, wase,
wyburam ci do polali — Juliusz Alstani /

Tu ni niana poco! ... ten test onyadom, ty onyda
Tybri dobra Ropia 12to misieje amorta a snie iabracie
dalsza nactaw! ... Laktine nas pod blagostawimabracie.
Witba aby dalszych proszakiar, caniochae, pida ci bliz
iisliomay wpyklliozo ci morimay niana wybracima, proci
byllo aby ten kuferski oddae bice kroma i onyadomima
a Ropia sama nactaw ma do wy ony, i iis praprio dta

Julius

On stana przed cmentarzem tak sam urodził, i sam
tak umierał nad kłębem.

Henryk, samy słony!

Tak stał do przeda przyszłości!

Julius

Każde ciębie wyciągać się, i mordercy serce cię nie przeszedł sam
go cienie, owszem twoje serce, owszem do ostatniego cię
nie gdybyś nawet wyszedł to twoje serce cię nie przeszedł
już one moje się już tak nie!

Julius wybiega Henryk i nie może się zatrzymać!
Słucha i Henryk sam samemu!
Henryk!

O podziwieniu iść strasne, spłukanie, Ojciec Ojciec! wiać to
słucha cienie... ten cienie nie przeszedł strasne
iść ten albo iść serce białe.

Emelina wchodzi biała obrana serce białe i serce białe
iść wyciągać się do nog, wstanie owszem serce iść serce białe
iść wstanie cienie... Henryk wstanie iść serce białe
iść serce białe iść serce białe iść serce białe!
Emelina!

Tak strasne być strasne cienie Doma, to nie przeszedł strasne
iść serce, strasne nam strasne serce białe - o gdybyś je miało
iść wyciągać się strasne Doma i cienie, iść strasne
Tobym się cienie, serce białe iść do niego, iść serce białe
iść strasne.

kwiatka swoim jakiś wroć nieważny!... byś nie poruszyła
nas... nie poruszał — Henryk
Albo dla tego wstąpiła wyobraźnia, wstąpiła go obłąkała i ja
wstąpiła — Emelina

Dobry, niewinny, prosta bwa sprawa!... mój dom u ciebie
niechaj się, gdzie moja ciakła niewinność. Anatastas ucieka
przed burzą tego świata tam i ciakła anajdui — tam,
Henryk

Poruszenie ciakła ucieka ucieka, poruszenie ciakła,
wiedziatka się dziś o Juliuszem — Emelina

Dziś? Dziś ciakła ciakła 2^{ga} ciakła ciakła, dziś wiedziatka
Pora ciakła ciakła? Pora! ciakła ciakła ciakła ciakła
Henryk

Dla czego?

Emelina

Widzi ciakła ciakła ciakła ciakła ciakła;
Henryk

Wiedzi ciakła ciakła ciakła ciakła ciakła? Emelina

Nie, ciakła ciakła ciakła ciakła ciakła, ciakła ciakła ciakła ciakła
ciakła, ciakła ciakła ciakła ciakła ciakła, ciakła ciakła, ciakła ciakła!
ciakła ciakła ciakła ciakła! Pora no ciakła!... ciakła ciakła ciakła
ciakła ciakła ciakła, ciakła ciakła ciakła ciakła ciakła ciakła
ciakła — ciakła ciakła!

Emelina spawane glaz ora piersi; i wiedzta,
pazara, palem iate abudona /: mowi
Lisby dais miast y gnyai do Juliana a lottach, mija Dobro
jedyna Zofia jakie iy ona &... mitoyat, odwracan iy, Bona
co oni smu lo kariesa posumie? mow, mow, dierota wpyatko my
tryma! /: Henryk nastroim /:

Loz iy powiem jak iy koutoye?
ona ona tak biesre boy tak tak
oyta wotybi dopy —

Emelina spawane glaz ora piersi, i wiedzta,
pazara, palem iate abudona /: mowi
Lisby dais miast y gnyai do Juliana a lottach, mija Dobro
jedyna Zofia jakie iy ona &... mitoyat, odwracan iy, Bona
co oni smu lo kariesa posumie? mow, mow, dierota wpyatko my
tryma! /: Henryk nastroim /:

Prakunku! Prakunku! Emelino!

Prakunku mija! ciwito mija!... ciwito!

Lena b'is i Pront

Pront a pada miedzy nich popryta
Lewitka i wytora ona arka Emeliny

Lo ciwito?... mowi

Lo? ciwito? oyduy! niezodny synu by iy mowia
Prakunku, be jedony ato oygi — uctodo, uctodo, mow
iutka!... uctodo, mow synu, uctodo — O! mowia synu
uctowsze byt' mow mow kowibratana, uctodo —
i wmoz i asy do zory, podias by onoy Henryk a boy

1860. Ta ixt moix siosty, a hardy mieroxy elwy moin
 1861 — prubar oje, puvafy cor li pruburokthe
 1862 — i mupassine aurok!..

Cui sum?

godini jistom?

Henryk

Pray write to Henry, I shall

Secna 881 uir i Matgora

Co ci ku dzieci? a dla samego Boga, to dzieła całej mojej
władzy, a mojej własności niepodobny do siebie,

Henry

Dobra gospođin, por Exelins ionij' o nij' t'arona julo
e wlasnym diello, Zannph cu ~~amibull~~ wunij' wunij'

o los Henryka winien jechać i spotkać się z sumieniem,
tworząc dom jego własnym przemyśleniem i potęgą własną
i sławą i wielką sławą —

Malada

On sam przemierzył świat i spoczął w tym miejscu,
i jak doświadczył się wyprawa tużto obojniczymi rzeczami
gdzie to się stało i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało
to wszystko się stało — przemierzył je i gdzie to się stało
i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało
i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało

Le sage

Odumy, odumy, — gdzie to się stało i gdzie to się stało
i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało
i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało

Malada

Ale to ona się stała —

Le sage

To wszystko w ra mię przemierzył, przemierzył i gdzie to się stało
i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało
i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało

Malada

Garconnet, jak ona się stała o napływ rewolucji

Le sage

Bezdolność na łobu, nie iść stąd masy

Malada

Wtedy się stało i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało
i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało
i gdzie to się stało, a jak to się stało i gdzie to się stało

Julius

Prabuj moji bje! by omni cora, byo' doctus &

Le sage

A jatu, manij ovumici i mior

Julius

O Boni! tot nia doctus

Le sage

Pracimni na boga, acatij dury saupa,

Hi mure — Meij bje! aliofme nadurica!

wytypti —

Le sage

Lydu? pod moim bokum —

Julius

Tali iat, acatij wydos eni wytypti

Le sage

Moij wytypti, cheu moij mowii wytypti

Julius

Bje wytypti akardni!

Le sage

Julius! tema trudno pincardis kudras

Acidri —

Le sage

Julien ! s'y me ony, wprost monoi : Oja nieblum —
inne ocy many !... teci teci wille waga sprawiajaco
wi chali cy, para burzawa idui nadat — uisplawia,
ktowic powidny, patu ile dat dojnu, sprawiajaco
sery jui dokonalym, ?... ty miodowice, sedus wint i
narodz na mien jednym regrom, willeim ktowic nabuwa
podusz upodowia moira aby & grom melodyi dla lubo
oni Julien, nei, ktow do mizu ust mup, sprawiajaco
stet delikatne, ze nasy i uisprawiajaco willeim sprawiajaco
nastroic

Julien

O to sprawiajaco willeim sprawiajaco willeim willeim willeim

Le sage

Dla tego willeim ktow do tego regrom nei uisprawiajaco
jednem willeim !..... Julien

Oja meo, willeim sprawiajaco willeim sprawiajaco willeim
i mieniemy willeim aby podusz

Le sage

A teci uisprawiajaco — s'y me ony s'y me ony s'y me ony
s'y me ony s'y me ony s'y me ony s'y me ony s'y me ony
s'y me ony s'y me ony s'y me ony s'y me ony s'y me ony

Julien

Willeim, willeim i willeim willeim willeim willeim

Le sage

Envolée, enfantele et on ne s'explique pas la forme d'un
volée et on ne s'explique pas la forme d'un
prune on ne s'explique pas la forme d'un

Julien

Julien et de même que moi d'être...

Le sage

On ne s'explique pas la forme d'un

Julien

Le sage et de même que moi d'être...

Le sage

On ne s'explique pas la forme d'un

Julien

On ne s'explique pas la forme d'un

Le sage

On ne s'explique pas la forme d'un

Julien

On ne s'explique pas la forme d'un

Le sage

On ne s'explique pas la forme d'un

Julien

On ne s'explique pas la forme d'un

Act 4th

Teatr wystawia las i dala w rozgwieżdżony, między kłobocami przednie
z Emlina & spierającym - ~~wyprzedza~~ kilka razy nadbiega z i
wona nastąpi na korale, odwraca się, i z kłobocami dostaje na kłoboc,
miejscę progi - ma scena I. Emlina zabijając z i /.

„Gdyż nieśmieliś się do niego, jak razieś się ten das, toh ponaru ja
 matru — jidły idomy dyjguy istoty wlekt mi darit tyż epe
 nojnosci!... kadm leho uicetob to eż, pteke narwet mi uicetob
 omy i powietowni misztanie, wy abożuici tero gniarda,
 a pteke, wiec a zomny jidunty prystykiem gtożuie pteke
 wdżomnozi naturu! ja idona, sama, opuszczone, surota, jakie
 kanowe prudenimona? Kiszczuie na strpi ujeia mego i mego
 pteke. Adgrywa, i pteke idomy struna bytko eż skitka, jak uicetob
 pteke grobach!... stronno uicetob na tate surotem uicetob!
 stronno! dzy eż na gteke cimny apodaie, a chot potokim
 eż swine. Polok ten uicetob pteke i pteke, uicetob pteke
 eż eż a kadm strun!... samotni uicetob i uicetob uicetob
 eż, uicetob uicetob gani!... Serce uicetob uicetob pteke
 na strpi d. drugie!... Boi! Boi!... jakie dzy odtręty
 od niego — uicetob!... a pteke uicetob uicetob —
 pteke uicetob pteke uicetob eż tero jidunty pteke uicetob,
 tpe uicetob uicetob Emelinu — uicetob. uicetob! i tyż uicetob
 pteke — moji uicetob uicetob uicetob uicetob uicetob
 obrat, toh dzy uicetob uicetob — tak dzy ty uicetob uicetob
 uicetob pteke uicetob uicetob uicetob uicetob!

poslednja glava i kupa i nasypa!

Henry 44 tai aspeona Juliusa

Henry

Henry

Poslednjem ona mi idu, je nam. Emeline, i kupa i nasypa!

Julius

Duke! ay ona mi idu i nasypa!

Henry

Le go je mi idu, ostetna ay nasypa i nasypa!

Julius

Poslednji? mi idu i nasypa! i nasypa!

Henry

Le go je mi idu i nasypa!

Julius

Poslednji! i nasypa! i nasypa!

Henry

Le go je mi idu i nasypa!

to Gustavora byi' maai' Rajedronia, tetore. ij mebung smela.
bnydn' ij miz - Julius 2

Ja odawam prośbę i bliżej zwiadyki onafy wos to
siroky torgi — Henryk.

Ja byłem byłem ięgi raię Dziwnu pusty powoniam
Ojca, i winięci mę moją aby ta Dziwi uśmie było w
sram tłoarika — i męgo Ojca — uśmie to samo wafom
mnia mępręstowię Matki unierdionęj poma męgo, co poma
wadito etnium mę eate ięgi ięgi, co mę mę mę mę
ię ułęgwał pod tem — Dziwi rima gęgi mę mę mę
facimonia ię ona uat ięgi ięgi męgi obięci uinieria mę
uiegi, eate gęgi męgi obudito ięgi męgi pęgi męgi, ięgi
męgi męgi męgi męgi męgi męgi męgi męgi —
Juliusz

O Emelino! Emelino!

Emilia / budde sig /

Who owned water, mine? By whom mine? So can water be sold?

Julius

Stronger? Stronger! Let's be just sucking my!

Emelina / a big /

O Moje! wiesz, że ty i Bóg doświadczyłeś wielkiej
 / wyprawy i nie do końca / zwycięstwa ...
 Wielkie zwycięstwo i zwycięstwo

Julius Trimmer's Sammlung

Nu jui mi nui nymoz is amyo obijui L. Bari! by itg!
mi indit by amia amint by

Emelina strwożona!
Cierim młota!... Julia! Henry! uchoćcie, młota
mnie now opuszczać
Henry

Ni, myż ułbić nie opuszczamy;
głębokoż ułbić nie opuszczamy, ułbić nam
Julia

Julia mamy sta ułbić ułbić, dobre, ułbić opuszczamy
ułbić oke,
Henry

Oke młota ułbić opuszczamy, stażnie ułbić opuszczamy to sta
pani,
Emelina ułbić opuszczamy;

Oke ułbić opuszczamy; si opuszczamy opuszczamy. Dobreż ułbić ułbić
ułbić, a młota ułbić ułbić opuszczamy opuszczamy opuszczamy
Julia

O myż ułbić opuszczamy!...
Henry ułbić opuszczamy
Ni ułbić ułbić
Emelina

A si ułbić opuszczamy, ułbić opuszczamy ułbić opuszczamy
Julia

Ułbić opuszczamy ułbić, ułbić opuszczamy ułbić opuszczamy
Ułbić Emelina ułbić!... młota ułbić opuszczamy!... ułbić opuszczamy
opuszczamy ułbić, ułbić opuszczamy opuszczamy!...
Emelina ułbić opuszczamy!

Ułbić opuszczamy?

Зависит.
Результат !..

Conclusion

Is he the same?

Henry L.

Ja moim Lektoro ja, ni potrafcim tego fontana, nor
datem q' atowe sobie i' Vubu!..

Emilia

Emeliana
Astyngui! scilicet p[ro]p[ri]a bronchi? Astyngui scilicet scilicet scilicet
Julius - amos -

Nick como puto profeta —

Slone III cis: solniewicz zinnę
zapetna strong na orle ich nojeteras, spetkfer
sig — z Henrykiem i Juliuszem —

Kapitän Overstrøm

Kapitan Dominik
 A co? nigli wy braci wszelkiego Dominika? powożąc
 słuchajcie się bracie? Głównie / co za się /

бузи?

Mapetura

Brighty—

Julius & Antonia & Emeline

Whigty? co to ma rance? No marry. By the way
wey petnyht a newin pranying

Harri Fann

Ja vi omme Bylle moig Jernmøt³ & ho vid

niechci, albo moj roztwarzadca i stary mój,
choć jest kłopot, tylko kłopot mój i całego. W. Wolni
to otworzyć te drzwi — Dajcie burmistrzowi abym wni
osm mój i kłopot i w tym —

Juliusz — Proszę państwa o pomoc
Ami kłopot!... albo kłopot i w tym prosił o pomoc
Tore —

Emelina: wina i wina i wina
Juliusz!... Juliusz! Ami: o mój mój!
Juliusz: o mój i wina i wina!

Ami kłopot: Proszę, jestem kłopot i wina, o mój mój
Kapitan: Proszę, o mój mój!
Dajcie mój kłopot i wina — kłopot i wina i wina!

Juliusz —
Włazł. do kłopot —
Kapitan: o mój mój!

Ami: o mój mój —
Juliusz: o mój mój do Emeliny i wina
mój i wina i wina i wina — kłopot i wina i wina
o mój do kłopot i wina —
Kapitan

Puszczy te drzwi — albo kłopot i wina

butygo' samem Napoleonem na Boga stała, julem
francuzem innym co podobnie potawie —

Juliusz patrzył Emeline na
Kęstę on odpowiadając Juliusz uśmiechał
Henryk biegał chętnie uścisnąć, potawie uścisnąć
Emeline uścisnęła

Henryk 18 Henryk i Juliusz
Henryk uścisnął Juliusza uścisnął uścisnął uścisnął, uścisnął
uścisnął na rękę i uścisnął na rękę

Henryk
Henryk! ten uścisnął uścisnął uścisnął —
Juliusz przyszedł do uścisnął uścisnął
uścisnął i uścisnął uścisnął uścisnął

Nu masz uścisnął — Henryk! i ty przyszedł? przyszedł przyszedł
uścisnął, uścisnął, uścisnął, uścisnął, uścisnął uścisnął!...

Henryk
Przed epoką, uścisnął uścisnął uścisnął uścisnął, uścisnął uścisnął
uścisnął —

Juliusz
Juliusz uścisnął uścisnął uścisnął uścisnął, uścisnął uścisnął
i uścisnął!...

Henryk
Nu Juliusz! uścisnął uścisnął uścisnął uścisnął, uścisnął uścisnął
i uścisnął uścisnął uścisnął uścisnął uścisnął uścisnął

Julian v. naturnah reu
Apel moj i Brava !..

Hennepin

2
 Прощай! что над рекою мнимой (вспоминанье).
 Далъ Juliae повстанъ даждь ей до дома.
 / Juliae стѣго архимъ прелодъ а Мелодъ /
 Алена V

Alma V

Pronta wyprzedzi formij Machyda
Pronta ~~agbajce~~ agbajce agbajce —

[illegible]

Malyda /wychodzi tuinniczo/.

Stawa jakieś tu? przed umowionej godzinie przychodzi, bo
nie potrafi znaleźć do listu, nie spodziewam się tego,
Lec stuchaj, teraz coś usłyszysz, a wci, i o stroiną postę
pój — Pronta /ponuro/.

Ostroiną, Ostroiną!... /przytyskuje do niej gwałtownie/
Loko sentana! wezpi' jiskre chęci daminą, mój przyda
pokci' ducha mi wprawi, twoim braciom na powie
mój jiskre mi stucham

Malyda

Powoli, powoli, ja sta ciele mi mi chęć wprawi, sta
faworyz' bupicheniakia przychodzi!...

Pronta

Moi wezpi jiskre, ijdane, wy mi dozwij' roboty Pronta
Petra. stawoiz narowiz, stawoiz wile, wprawiom; tute
Lecm robie — Malyda /stojąc i go ze ramia/.

Lealony! nie dom aby' mi kucit do wierzim

Pronta /jaki abudony/.

Charem, werem, choibz pod rami — raem mi /pociesz
siatkuć ię lędy, owim ię kato ciele jak mi o dromo lba
winnia — werem, werem wprawiom!

... i jako nie pociem ię Pronta

Ponta

Matylda

Pronta

May 1864

Pronta

Nadyda

Productus / prout supra est et c.

Daci li' stomo n'è più ben int'fronto

niekiedy być może, i gdzie on jest? nie wiem, ale
pragnę, by gdzieś, by, może go nawet wyszedł
Mohyda

Niekoniecznie, choćby im było drogi -

Imu ale widzieć się ^{Pronto} strony! Podchodzi Młodzi nas

SLAMA VI. napisać

Glennu i Matylda

Glennu

Pomyślaj Dobra kochanie, teraz w moim nie mogę być
być pomocnikiem, Julienne strasznie aby nie wychodził,
a ciępućci ordnowie a ten domik coś może, a proszę
tobie abyś nie dwa dni był wędrownym załatwić sobie
swoją pracę: do brzołami dają ci się dwa tygodnie od dom

Matylda

Moja Glennu! Nulka się nie może, bo stara Matylda
nie może już nie może ma dla ma siebie a i to straszenie
tobie gorycz, pragnę amityzacji dla siebie pełni

Glennu

Aby się nie ośmieliła dla siebie i sobie?

Matgorata

Ki, to mui, to duczo kochatom tate, bysta tate spowojne,
stok i powojne, muiroz Matgoracie pomogate, spio
pac' smid obrozom skobli bochuj, ale mui' Henryrdem,
ju scibio wykowatom, na byst orskuch wyplisowata
i by tate tate wygidar.... Bori uctowaj, tate kymirer osady
muitisic; mui'pod abny do sciba i to dla jedney polki'

Pronto Henryrd

Jdy mui mui onien dla by fast scibz,

Matgorata

Ki, to mui, ateri luti mui cat, willei zeb,

Henryrd

Wije notri do dla onnie kudy mui dhen dla scibz

Matgorata

J dla muiy bidz notri, bystus idly nas mui wygatorz i jini
bo bym muiye stowita

Henryrd

Inatortaby' go eawne u bwoigo egne, Henryrd mui muiy
juz mui opuai

Matgorata

Kuich li Bazy ptaci u bwoi dobre eone, dheni eawne
teroz.

Henryrd mui

Kuimoz, j epis ure baw gdei Julian bydd'
mumoi

Moduloc

Boha mogo mi! Le sage

Sedam, podrug kubi — Sicuti Tagodnori, Tagodnori mój
 Druha mi srogoci, uili uat minny moji duboi' upomany
 ja — uili mi minny, kupci sobi sere sionny sirony —
Makulda: jarnij, iij,

protki sponomak! ... ale i twój syn budi i' ubiwa to kula
 mo kupno! ... Le sage

Mój syn... .. wstani ja sly ratem i' ho uat nawerona
 ontowgo Pionty i' ho co on ni niernowni boki
Makulda

Story, story, jale tatow cuba onuleni! ...

Le sage — agniam —

Oni onuleni Pam: siontra miub sori i' syn Gja
 mi tale tatow onuleni' spoldapi — Julian sem possidat
Makulda

Leur tatere i' possidat i' j' borka

Le sage

J' coi atep sponjoni: indijonori' sta sionna k' mionnyte de
 mionno jale mionnyte mi's do wroghu
Makulda

Gall wionnyte J' borka

ou me onni

Le sage

Gośćby i tała była moja siostro! te strona poronich
taty dla mnie doświadczył - mój jedyny syna
pietern ojciec^{i wuj} abym on ustalił emigrację -

Matylda

Sperzeć autorytet - i siroty syn Prezydenta -

Le sage

To on i ona mi do tego, jest proste, że to jest jej autorytet
jest siroty to jest jej władztwo - przecież on
siroty, ~~ale on nie jest~~ Patro i syna atorem, ale on
władztwo, niebezpieczeństwo!... brudno!... Tam gdzie on
władztwo, tam jest autorytet - nigdy nie mójgo syna nie
przymusił, nigdy mój syn mi kapłanina biega

Matylda

Rob w chacie przemyślał si tu mi byłem i dnia o cię
i dnia i dnia - spokojność mo w dół! - podobnie!

Alena & Le sage

Niech syna mi widac! skądbyś abym był przystanem
mego spłaty prawnic i niesprawiedliwych siroty -
Subo mianem autorytetu i syna sprong, i tu
kocha i ten prawnic, ... a ja mianem jaks
roli grad będy, bo ona jest jej siroty -

Ja pīnmu vērēt : mēroņi J. goduina ei pblis, apmone
 dū ei gis, rad jisthem si ei to sporing ner i smone
 i ptohoj mone na gāte chvite puz bdrū ardom mēj

Stene q' t'ra i' panonni Radni, seditioni
maxima abroni uelud, utant q' eis, anteq' idem idem
gerit, Le sage prouvenit uel prouvenit - uelud na
prouvenit uelud, idem anteq' idem abroni prouvenit
na i' prouvenit de prouvenit - f.

de sage!

[illegible]

Satochelnu!.. porneamuz francuzi, jednaki porost
 gdy i my mamy atom rowny uduist, Raz by dady
 bytla nie asimoz, ale tu idzi oigui najranowshyego
 naprezo irtontla iia orle onizota abogyo

De 1850

[illegible]

Emiliani, Fabio

25

Le sage

Enfantin moi —

Emeline

« Tu m'as promis ! »

Le sage

J'ai si adoré

Emeline

Si tu m'as promis, bon matin tu m'as

Le sage

C'est ton bonheur même n'est-ce pas ?

Emeline

Après une si longue séparation, n'est-ce pas
seulement et n'est-ce pas ? —

Le sage

Où vas-tu, sans savoir mon plan d'avenir —

Emeline, n'est-ce pas ?

~~répondre à la question~~

Le sage

Après une si longue séparation, n'est-ce pas
seulement et n'est-ce pas ? —

Après une si longue séparation, n'est-ce pas
seulement et n'est-ce pas ? —

Moda marginata *Witt. index?*

Merota - polska

de rage.

Two? Five?

Emeleni / provarici

En ce was edrie' b'drie' leidyge' jake' my te aenich

de rose / pro diti

Matka P.

Emelina

(Lucius Mrosovsky! —

Asia II.

To mi dajże przydane atowku mi wygoda ranc, pusty mi
 luby, mi sta rancu i cheemy prandy

Emelina

Święte słowa mi widzi przyrzeka, a wy też mi o
 swoim urodzeniu; tydzień bieżący wierszy opisanie
 historii miroszelskiej myślniki i te tematy
 wierszy, dowody języczne i oaj prawnicze, o te
 dzielna rękę szkółki, u proste, chęć mi
 i ten sama rękę — pisze maszyną to bity mi
 znane super

Henryka! Opatuj mnie, !...
Emelina
Henryka! Opatuj mnie, !...
Emelina
Henryka! Opatuj mnie, !...
Emelina

Henryka, strzyżonka! je...
Na...
Henryka, strzyżonka! je...
Na...
Henryka, strzyżonka! je...
Na...

Ojciec!
Henryka

Henryka, strzyżonka! je...
Na...
Henryka, strzyżonka! je...
Na...
Henryka, strzyżonka! je...
Na...

Ojciec!

Henryka

Henryka

Ojciec!

Le sage

7

Le jureli prawa niemożę ię uniwić, Le sage, przy
pamięci potrafi i ntęgodaci — Siuroto, cois by
camiera na oślodaceni Prędynta ualei wotna, co us do
wyjuszoweni Karli by P. jęis nie aię onę, fręncę ię
Lędi —

Juliusa / buri uat i ufa ię f.
Ojre do pisoni uolli — podpis Lęllę

omęny —
f. Atreney bęny donię Glemę pęncę i uferę
Emalię — f.

uferę robę anę podiwinę i uferę
postacię f.

Postone u pęda

Stet IV

Teats uęptani a Dom Prędy, uęronętr, ięba obęwna uęnnę tamę
tęllę uęba ię pęli, Stętyd. Chęni uęspękajęna, Pręnt uęci
o pęrtę pęry Stęllę — Stętydę
Pręntę

f. to uęuęstęllę pęrtę uęi rędiędę uępęni, co lębi uęglęto.
tęllę aby samę pęsai tę lęty, Karot uęglę lęty uępę
tęllę napisai — Mętydę

Tęllę uępęnię ięgo Stęgo Stęrtęm byę i uęnnę, f.
ani uępęnię Stęry uęrtęni uęnnę uęrtęni —

Chcemy być z tobą, a nie z tobą — Ci maję swe
ci myśli i nie umię, stawać się i ego — i nie wstąpić
nie pociąg — ~~Woj~~, nigdy nie pociąg z tobą byłeś bo
nie miałem, i ja nie, nowy pociąg, wyjechał ~~z~~
nie wstąpić swiat cały — ~~Woj~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~
i nie pociąg i nie Batwana ~~z~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~
kudrowi!... i pociąg ~~Woj~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~
Ale pociąg ~~Woj~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~
nie wstąpić wstąpić, drugi pociąg ~~Woj~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~ ~~Woj~~
Wojna i nie wstąpić!

Pionta

Ale pociąg pociąg wstąpić?

Matylda

Kafa — kafa — byłeś nie wstąpić pociąg —

Pionta

Wojna i nie wstąpić!... a pociąg nie wstąpić?

Matylda

Wojna i nie wstąpić — Pionta

Wojna i nie wstąpić?

Matylda

Wojna i nie wstąpić —

Pionta / ~~Wojna i nie wstąpić~~ ~~Wojna i nie wstąpić~~

Wojna i nie wstąpić? myśli pociąg i nie wstąpić, wstąpić i nie wstąpić
Wojna i nie wstąpić wstąpić wstąpić!...

ale Matylda ciotła pūtła żółta myśł potrofu pūtłi
srodk i srodku to ja srodku, srodku omi pūtłomina
se ięie? ~~ma, ma, ma~~ ma srodku ięie ja mullu ma
wybrony, ięie pūtła uęie omi natone!..

Matylda

Wy! by ma srodku?

Pronta

Ma, a mūtł ma pūtłomina go wybrony, ma mūtłomina
go srodku — Matylda

Jęie srodku natone srodku, pūtłomina srodku, ięie
uęie srodku — Pronta

A mūtł ięie? ięie? srodku

Matylda

Srodku! tu ięie ma srodku, srodku srodku to ięie
ięie —, mūtł srodku srodku, srodku ięie
srodku srodku — Pronta

Srodku ma srodku — mūtł natone natone srodku,
natone mūtł srodku —

Matylda srodku ięie!

Wy! by srodku srodku srodku srodku srodku?

Pronta

She byd' niem ...

Pronta Matyła

Exodus, i kraj Hemok boi' serce, Matyła jidom
storem sdrze ma amaki Kaputara i' argom' se
granicie francyzi; i' kib' podle daliku suikrem jid
mii —

Pronta Jasiechty

Aji udu aidafe! ... jomoro! i' jidom mroty
wstrodni sptod ^{zomny} wstrodni —

Matyła Jucunais i' i'!

A kraj i' yon? rostanii ...

Pronta Jucunais i' i' radek

Shodl, shodl, by nydum bo uoce — shodl a oddet nu
Jucunais i' ... / wshodl /

Menu IV

Matyła Jucunais i' i' radek

Boie! ubym data, co bym data gaby mroty, wrocie dany
sroboady — tyti lat, jid wida na umocce sptogsta, opasoi
Pom' Jofin jupjuchate i' wshodl i' jucunais na stane
mroie data, epai' sptokojnie niemoz, budy, nydum, smigda
na miiye, jid po sptokojnie, i' jid jid Matyła Jucunais i' i' radek

i mione spotojarego lista. Gdzie moi Henryk i jego
była by lepiej Matgora. — Gdzie jest uśmiech, i gdzie
sui hen Henryk. Bóg wie, sui mytnymatym tego.
I pociąg? i po co mi mnie skłoni? Po co tu ułoi
karali? awspółko go tucimui, wspaniałe spulsum tu
ustach, to Matylda. Aw! Pani Bogata i moina all
mi ię wale nupodoba — Gdzie ja! Gdzie, co tu
idem i ten sam — Boli smutny ię nad ciemni!..
Jenna III tai i Matylda /

Matylda

Proszę! jęzorem mi daleko do spot nocy, i by spotnia
wiesz, mior co cięci uradui — Pan Henryk ię seni

Matgora

Moi Henryk? prawi sam!

Matylda

i Emelina iest uśmiech —

Matgora

Swięta Panna!..

Matylda

Jest wielki panis i bidei ięz twoje wypham
ca —

Matgora

Wszystko mior i awspółko chui

Madryda

Nadach muszę się odwrócić na wielki mury Państwa
iść obaj. — Teraz idąc iat moim obowiązkiem i
niech się dom sa piękny wspaniały. Główny, ocalając
złoty Juliana wspaniały

Madagascara

Nu wspominać Pań tu, nasno wspomnienie
jako mi wstąpi na głowie i tak, i onaj kochany
Mariani już był tylko dwa dni od śmierci
brazyl —

Madryda / publikacja / złoty /

Stuchaj więc, pojdź więc i onaj kochany
wysokie murów wspaniały —

Madagascara

A tam po co więc się i onaj kochany!

Madryda

Oo namiętny Główny — podoba. tylko ten
siedzi a dawać się toba same otwory —

Madagascara / złoty / złoty /

Wspaniały Główny najwspaniały! — ja admiłłami i
siedzi miłłami do wspaniały, i onaj kochany

Mateusz Pankiewicz

8

Matko! o mój kochany matko!...
idź z nami, ten ci otworzy i przeprowadzi cię do miłego
miejscu - gdzie Londyn!...
Matko! - powiedz mi?

To już tak jest, mój tato domie,...

Mateusz

Wobec waszej siły i siły...

Mateusz

O wina tego daj proszę, o mój Henryku!
mój Henryku! podchodź do mnie!

Mateusz

Idźcie do wina, teraz Mateusz D. Pankiewicz, daj
do roboty, idźcie do pracy na swoim gospodarstwie, kto
nie może zrobić tego grobem ani się o sercu!...

Mateusz

Mateusz Henryk i Julia

Mateusz Pankiewicz

Wszystko tutaj, wszystko ja będę mieć, dajcie mi
proszę mi moją, do której jestem, a to jest mój
zaświaty, Londyn, mój dom, mój dom, i dajcie mi
wszystko - o mój kochany mój kochany
cię bramy, cię cię, a to jest mój kochany

nuova scuola di donna attore per me nante spogliata,
 di granovato - agnazi idosi - micazione alla
 festa di Santa Lodovico spicciarsi!

Secna Morris & Julius
Julius

To amfardetna mer - ^{gullast} Nellyda min ocenöna?

Glenview

[illegible]

[illegible]

tychże w mniotli! ha drabonie!... przyszedłam tu, a tu
ale Emelii stała niewiasta przystała jej tego obrotu, i spruła
niechęć spruła otwartą, gdzie jej wiodła miłość, miłość,
a roztawiała się i miłość by była!... Emelii obłąkała

najbardziej siatą był kapitanem, i gdy napadła Emelii. Tę
obłąkała niewiasta jej Adroja ojca, biała go ca
matrince!.. Emelii! stała się wina umiała, mi, umiała
spruła otwartą... a ^{roztawiała się i miłość} przystała jej re miłość umiała!..

Inna tego fronte? ha ha! i chun budi' ugo lott? Emelii
cofnięcie jej: mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
uścis, i wpychała otwartą ojca do przystała, brata roztaw
otwartą — Emelii mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
umiała — Pronta i roztawiała do przystała spruła: i biała

Emelii cofnięcie jej: mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
uścis, i wpychała otwartą ojca do przystała, brata roztaw
otwartą — Emelii mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
umiała — Pronta i roztawiała do przystała spruła: i biała

Emelii cofnięcie jej: mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
uścis, i wpychała otwartą ojca do przystała, brata roztaw
otwartą — Emelii mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
umiała — Pronta i roztawiała do przystała spruła: i biała

Emelii cofnięcie jej: mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
uścis, i wpychała otwartą ojca do przystała, brata roztaw
otwartą — Emelii mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
umiała — Pronta i roztawiała do przystała spruła: i biała

Emelii cofnięcie jej: mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
uścis, i wpychała otwartą ojca do przystała, brata roztaw
otwartą — Emelii mi, mi, mi, ... Pronta A spruła jej
umiała — Pronta i roztawiała do przystała spruła: i biała

[illegible]

Imelina brypkate, Juluier dżery, wospaory, Główna itoi ponura
Pronta ochodni, ity karym wrochalen, j. chwila miedziemi, / 111

Pronta

Juiz? Główna Juiz? Pronta itonen!... Juluier, foyfuda domy,
Juluier twój spawion obrodziemu? chod! chod! kły lenij la (fuy)
m uct farum i do ednego domia prukaj mępnemem, iudm
miedzi uct dła uctbi uicrem! Woi! gedyby! ma dzt miedzi m
ykie, milion oory bym skatane twi tons pod uicrad, jylu
kowi byty by ^{uicromoi miedziacowne} spiewem, ~~uicromoi miedziacowne~~ ^{uicromoi miedziacowne} jylu
uic dlon... Na kstone miedziemoy Pront twi elais
m, albo kstone twi ^{uicromoi miedziacowne} uicromoi miedziacowne
miedzi miedziemem Pronta Nidy, uicromoi ojiem, Główna
uicromoi rabijez — Pronta miedziem uicromoi miedziem, uicromoi
byto uicromoi miedziem — Juluier, ity obrodziemu uicromoi
miedziem — ~~Pront~~ Pront uicromoi miedziem go miedziem uicromoi
uicromoi miedziem uicromoi miedziem, uicromoi miedziem uicromoi miedziem —
Juluier Główna Główna Główna! uicromoi miedziem uicromoi miedziem —
Pronta to uicromoi miedziem, to miedziem dźueto!... Główna Pront
kstone uicromoi go, to dźueto uicromoi miedziem dźueto dźueto dźueto
dźueto, miedziem uicromoi miedziem!... dźueto uicromoi, uicromoi
go to miedziem uicromoi miedziem uicromoi miedziem, uicromoi miedziem uicromoi miedziem
uicromoi — to miedziem uicromoi miedziem uicromoi miedziem uicromoi miedziem uicromoi miedziem
uicromoi!... Juluier dźueto do dźueto miedziem uicromoi miedziem — uicromoi

Alena & Prontu i' Matronu

Prontu prouo!; Mat Matrona Met od godiny
michata — !; tam iz onyduiny ona moji, moji
na vilit!; supda na kony.

Matrona upud!

115

Łaska Franciszka albrzymska
Wojciech Data aduikie jula wiat serolis

Long time Balala

Długo namowizyia

Komilc

Sieroty



per ~~...~~

Jan Andrzej Ławinski

~~...~~
Fin
de l'Orpheline