



Malina Prześluga

Opowieść równoboczna
Równoboczna opowieść
Równo pod sufitem
Równaj!
Formy sprzeciwu / Forma sprzeciwu
Wzór na wolność
Podstawa wychowania
Błędne koło

SCENA 1

Kraj na mapie nie tego świata, rządzony przez Trójkątnego Przywódcę, czyli następcę Umiłowanego Trójkąta, który to był synem Wiecznego Trójkątnego Prezydenta, od którego wszystko się zaczęło.

*Zupełnie zwyczajne, statystyczne narodziny przeciętnego, bosko równego Trójkącika. Poród odbierany przez dowolny Trójkąt.
(Trójkąty są do siebie bardzo podobne, dlatego w wielu przypadkach nie jest istotne, który mówi co i kiedy).*

TRÓJKĄT
Witamy na najlepszym z możliwych światów!

TRÓJKĄTOWA MAMA
Czy... to... trójkąt?

TRÓJKĄT
To trójkąt.

TRÓJKĄTOWY TATA
Ach, trójkąt!

TRÓJKĄTOWA MAMA
Tak pragnęliśmy mieć właśnie trójkąt...

TRÓJKĄT *(mierząc kąty Trójkąciątka)*
Sześćdziesiąt... Sześćdziesiąt... i sześćdziesiąt.
Równoboczny.

TRÓJKĄTOWY TATA
Równoboczny!

TRÓJKĄTOWA MAMA

Dla chwały Trójkątnego Przywódcy, jego ojca Umiłowanego Trójkąta i ojca nas wszystkich
Wiecznego Trójkątnego Prezydenta!

*Poruszone do głębi tym wyznaniem niemowlę śpiewa pieśń w duchu patriotycznym. Pozostali mogą
naturalnie, pod wpływem niewymuszonej gorącej potrzeby dołączyć.*

*Pieśń wzoruję na swobodnym tłumaczeniu hitu północnokoreańskiego zespołu dziewczęcego
Moranbong.*

NOWONARODZONE TRÓJKĄCIĄTKO

Niebo jest niebieskie, a moje serce przepełnia radość
W mej duszy szczęście gra, a trawa jest taka zielona
Jakże piękna ma ojczyzna, mój kraj jest bezgranicznie dobry
Nasz lud żyje w zgodzie i słyszać dźwięk akordeonu

Naszym ojcem jest Trójkątny Przywódca
Który jest także naszą matką
Nad naszym życiem czuwa Prawo
Trzech Równych Kątów
I Prawo Trzech Boków O Tej Samej Długości
Jesteśmy sobie równi, bracia i siostry
A światu nie mamy czego zazdrościć
Światu nie mamy czego zazdrościć.

SCENA 2

Scenie może towarzyszyć chóralne mruczando pieśni z poprzedniej sceny.

*W tym samym Kraju Trójkąta, z udziałem zupełnie innych, choć tak samo wyglądających
Trójkątów:*

Dwa Trójkąty jadą na rowerach o jedynie słusznych trójkątnych „kołach”.

Efekt jaki jest, łatwo sobie wyobrazić.

Pokonując podczas trwania sceny zawrotny dystans pół metra w porywach, tak sobie konwersują.

TRÓJKĄT 1

Jak wspaniale jest jechać przez naszą umiłowaną trójkątną ojczyznę, nad którą nie ma lepszych!

TRÓJKĄT 2

Jakże mądry i dobry jest nasz Trójkątny Przywódca, że dał nam ten zaawansowany w myśli
technicznej sprzęt, dzięki któremu przemierzanie najlepszego na świecie kraju jest taką rozkoszą.

TRÓJKĄT 1

Nasze trójkątne rowery nie mają sobie równych.

TRÓJKĄT 2

Wiwat, ostre kąty.

CHÓR

Światu nie mamy czego zazdrościć!

SCENA 3

Park w kraju owym.

Na ławce siedzi trójkątna kobieta, w rękach trzyma zamkniętą książkę – także w kształcie trójkąta.

Bardzo uradowana, chyba ją właśnie kupiła.

(Ta książka to może być: Trójkątny Przywódca „Myśl i czyn. Dzieła zebrane”).

Kobieta zabiera się do lektury. W tym celu oczywiście otwiera książkę... która po otwarciu, zgodnie z prawami geometrii staje się rombem!

Moment pojawienia się rombu może być podkreślony dźwiękiem.

Kobieta odkrywa z przerażeniem, że trzyma w dłoniach zakazany kształt.

Zamyka książkę.

Ale chce ją poczytać.

Więc ponownie otwiera.

I znów nielegalny romb.

Zamyka.

Pat.

Kobieta siedzi zmieszana na ławce, czyta sobie okładkę.

CHÓR

Światu nie mamy czego zazdrościć!

SCENA 4

Nieopodal ławki młodzież gra w piłkę. Piłka jest trójkątna, znaczy przestrzennie to pewnie ostrosłup. Gdy się ją kopie, nie kula się. Gra jest zatem bardzo statyczna i nudna. Żeby piłka wpadła do bramki, trzeba ją nie tyle kopać, co wręcz przesuwając nogą po trawie kawałeczkiem po kawałeczku. Wow, co za emocje.

CHÓR

Światu nie mamy czego zazdrościć!

SCENA 5

Szkoła. Dzieci wycinają kształty z wycinanek. Na tablicy pani uparcie rysuje trójkąty, tłumacząc gestami, co wyróżnia dobry trójkąt.

Szeroko uśmiechnięte dzieci po kolei podnoszą do góry efekty pracy z nożyczkami.

Trójkąt 1 wycięła trójkąt.

*Trójkąt 2 wyciął trójkąt.
Trójkąt 3 wycięła trójkąt.
Trójkąt 4 wyciął trójkąt.
Trójkąt 5 wyciął... krzywe JAJO.*

Uśmiech na twarzy Trójkąta 5 ustępuje miejsca konsternacji. Konsternacja przeradza się w oniemienie. Oniemienie (cóż za słowo!) w fascynację. Ale fascynacja szybko zamienia się w strach.

*Pani błednie.
Dzieci milkną.
Po chwili wszystkie rzucają się na Trójkąt 5 i zasłaniają całymi sobą zdrożny kształt jaja.*

SCENA 6

Gdzieś na szczycie władzy.

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Oto nowy projekt reformy edukacji geometrycznej.

WYZNAWCY

Niech żyje nowy projekt reformy edukacji geometrycznej!

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA *śpiewa*

Wszystkie trójkąty młodociane
Powyżej trzeciego roku
Mają się mierzyć codziennie rano
Spisywać długość swych boków

Niech kąty ostre będą ostrzejsze
Szlifować je do wieczora
Boki niech będą dużo równiejsze
Dzisiaj niż były wczoraj

Jesteśmy równi
Jesteśmy tacy sami
Nic nas nie różni
Niczego nie zmieniamy

Jak coś wystaje, ciąć i się nie bać
Prasować, co pogniecione
Tylko równobok trafi do nieba
Innych niech piekło pochłonie

Nieważne, co ma do powiedzenia
Ważne, że taki jak wszyscy

Gdy coś jest dobre, po co to zmieniać
Inne to złe, złe się niszczy

Jesteśmy równi
Jesteśmy tacy sami
Nic nas nie różni
Niczego nie zmieniamy

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Tak jak jest, jest dobrze. Ja tak powiedziałem.

WYZNAWCY

Niech żyje!

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

I nie wolno nic zmieniać!!!

WYZNAWCY

Nic, nigdy, przenigdy!

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Bo to najlepszy z możliwych światów.

WYZNAWCY

Niech żyje najlepszy z możliwych światów!

SCENA 7

*Wróćmy jednak na chwilę do Trójkąta numer 5 i jego krzywego jaja.
Leży przysypany stertą koleżanek i kolegów z klasy, którzy przykryli jego hańbę.
W ciemnościach i ciszy przygląda się wycinance o zakazanym kształcie.*

TRÓJKĄT 5

Cześć...

JAJO

Pi.

TRÓJKĄT 5

Na „cześć” należy odpowiedzieć „cześć”.

JAJO

Pi.

TRÓJKĄT 5

Nie można mówić „pi”.

JAJO

Pi?

TRÓJKĄT 5

Nie możesz.

JAJO

Pu.

TRÓJKĄT 5

Muszę cię zniszczyć.

JAJO

Pu...?!

TRÓJKĄT 5

Jesteś zły.

JAJO

Puuu.....

TRÓJKĄT 5

Siedź cicho.

Trójkąt 5 chowa jajo w kieszonkę.

Wylania się spod troskliwej sterty koleżanek i kolegów.

PANI TRÓJKĄT

Pokażesz mi, co takiego wyciąłeś?

TRÓJKĄT 5

Zniszczyłem to, gdyż było złe i godziło w jedyny słuszny kształt.

PANI TRÓJKĄT

Hańbiło nasz dumny, równy naród.

TRÓJKĄT 5

Było błędem w moim procesie dążenia do doskonałości, z którego wyjąłem odpowiednie nauki.

PANI TRÓJKĄT

Przez co nie musimy niczego zgłaszać.

TRÓJKĄT 5

Ów niegodziwy występki więcej się nie powtórzy.

JAJO z kieszeni

Pu.

PANI TRÓJKĄT

Pu?

TRÓJKĄT 5

żno już. Czas kontynuować naszą lekcję.

PANI TRÓJKĄT

Dzięki której umocnimy się w okazywaniu wdzięczności Trójkątnemu Przywódcy Kraju Równości!

DZIECI

Światu! Nie mamy! Czego! Zazdrościć!

SCENA 8

Kolejna scenka rodzajowa.

Tym razem koncert Orkiestry Narodowej Trójkąta, która gra... no oczywiście na trójkątach (instrumentach z grupy idiofonów).

Wrażenia muzyczne są zatem zgoła mono.

Widzimy orkiestrę grającą na trójkątach.

Dyrygenta.

Solistów.

Thum sztywno siedzący, rytmicznie oklaskujący.

W tle na ekranach wizualizacje potężnych, niezłomnych trójkątów pełnych chwały.

CHÓR

Światu nie mamy czego zazdrościć!

SCENA 9

Młoda Trójkątka szykuje się przed lustrem. Poprawia to i owo, układa sobie czubek – górny kąt jej trójkąta. Ten niestety niesforne opada jej na czoło, jakby więdnie.

Trójkątka zaczesuje go raz za razem, on jednak dalej opada. Nieco zaniepokojona Trójkątka walczy i walczy coraz rozpaczliwiej, może wypsikać sobie na głowę całą butlę lakieru do włosów... Ale po kilku sekundach pełnego nadziei dumnego sterczenia czubek opada znów. Mocno już zestresowana Trójkątka usztywnia go w brutalny i prawdopodobnie bolesny sposób – na przykład za pomocą listewek i takera... Auć.

GŁOS Z DRUGIEGO POKOJU

Trójkątko! Za chwilę parada Pomiaru Trójkąta! Nie wolno nam się spóźnić!

TRÓJKĄTKA

Idę.

Wybiega.

SCENA 10

Parada Pomiaru Trójkąta. Równe rzędy trójkątów paradują przed obliczem Trójkątnego Przywódcy.

Każdy musi przejść przez bramkę pomiarową – na jakiej zasadzie ona działa – zostawiam osobie odpowiedzialnej za scenografię.

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Równy bądź.

TRÓJKĄT MIERZONY 1

W równości siła.

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Równy bądź.

TRÓJKĄT MIERZONY 2

Ku chwale Trójkąta.

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Równy bądź.

TRÓJKĄT MIERZONY 3

Niech żyją trzy kąty.

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Równy bądź.

TRÓJKĄTKA (*ta z opadającym czubkiem podpartym rusztowankiem*)

Ku chwale Przywódcy...

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Stop. Stop! Nieregulaminowe rusztowanie górnego kąta.

TRÓJKĄTKA

To tylko tak dla ozdoby... Przecież ma kształt trój....

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Podaj cel konstrukcji.

TRÓJKĄTKA

No mówiłam, ozdoba...

TRÓJKĄT 5 (*To ten od Jaja. Stał za nią w kolejce do mierzenia – chce pomóc.*)

...w celu przypodobania się Trójkątnemu Przywódcy.

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Odezwał się nie pytany, dane osobowe.

TROJKĄT 5

Trójkąt równoboczny.

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Zgadza się. Pomiar dokonany, wymiary regulaminowe, odmaszerować.

TRÓJKĄT 5

Ale...

TRÓJKĄTY MIERZĄCE (*Przepychają Trójkąt 5 dalej. Do Trójkątki*)

Dane osobowe.

TRÓJKĄTKA

Trójkąt równoboczny.

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Odsłonić twarz w celu identyfikacji.

TRÓJKĄTKA *zrezygnowna*

...Tak... Już.

Zdejmuje rusztowanie. Po chwili czubek trójkąta opada.

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Wykroczenie, kształt poza regulaminem.

TRÓJKĄTKA

To nie specjalnie...! Jak trochę odpocznę, na pewno się wyprostuje!

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Dla dobra figury zostanie figura odesłana na przymusowe szkolenie dodatkowe z geometrii stosowanej. Następnie dokonane zostaną ponowne pomiary szczegółowe. Jeśli po upływie szkolenia postawa figury nie ulegnie re-moralizacji, figura zostanie zutyliczowana w imię równości i dla dobra Kraju Trójkąta, w nieustannej wdzięczności dla majestatu Trójkątnego Przywódcy, jego ojca Umiłowanego Trójkąta oraz ojca nas wszystkich Wiecznego Trójkątnego Prezydenta!

TRÓJKĄTKA

Co? Nie zrozumiałam... Czy mam...

TRÓJKĄTY MIERZĄCE

Remoralizacja! Reedukacja! Resocjalizacja! Ku światłu równości! W tamtą stronę!

SCENA 11

*Przestrzeń, w której odbywają się przymusowe szkolenia dodatkowe.
Jest w niej Prowadząca Szkolenie, Trójkątka opadniętym czubkiem, a także dwa Trójkąty Równoramienne, które dopiero, gdy połączą się ze sobą, stworzą jedyny słuszny trójkąt równoboczny.*

PROWADZĄCA

Stańcie w parze.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Ale ja jej nie lubię!

PROWADZĄCA

Bliżej.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Ona mnie kopie!

PROWADZĄCA

Bliżej.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Nie pluj na mnie!

PROWADZĄCA

Jeszcze bliżej.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Stoisz mi na stopie!

PROWADZĄCA

Doskonale. Tak trzymać.

Do Trójkątki, stojącej bądź wiszącej do góry nogami:

A ty jak? Świetnie, świetnie, nic nie opada.

TRÓJKĄTKA

Mogę wstać?

PROWADZĄCA

Nie, tak jest dobrze.

TRÓJKĄTKA

Kręci mi się w głowie.

PROWADZĄCA

Przyzwyczaisz się.

TRÓJKĄTKA

Długo mam tak być?

PROWADZĄCA *do Równoramiennych.*

Dzieci! Nie rozchodzić się!

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Ona mi mówi do ucha okropne rzeczy.

PROWADZĄCA

Dziecko, mówiłaś coś złego o Trójkątnym Przywódcy?! Gadaj prawdę!

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Mówiłam, że jej śmierdzi z buzi i żeby na mnie nie oddychała.

PROWADZĄCA

Och, to dobrze, to dobrze. Bliżej stań.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Ale proszę pani!

PROWADZĄCA

Bo was zszyję.

TRÓJKĄTKA

Proszę pani, ile jeszcze mam tak być?

PROWADZĄCA

Nie rozumiem pytania. Od teraz to twój nowy sposób na życie.

TRÓJKĄTKA

Mam chodzić do góry nogami??

PROWADZĄCA

Masz być równa i nie opadać.

TRÓJKĄTKA

Ale tak się nie da! Jak ja mam zrobić cokolwiek z tej pozycji? Nawet otworzyć drzwi się nie da!

PROWADZĄCA

Och, to prawda... Na szczęście to tylko niewielka niedogodność w porównaniu z ogromem dobra, jakie płynie do nas dzięki Prawu Równości, które stworzył nasz wspaniały, ukochany ojciec, Wieczny Trójkątny Prezydent i z twoją wdzięcznością do niego i jego czcigodnych następców za jakże udaną kurację.

TRÓJKĄTKA

Ale proszę pani...

PROWADZĄCA

Chciałabyś może się z tym nie zgodzić?

TRÓJKĄTKA

Nie... Tylko że...

PROWADZĄCA

Doskonale. Wobec tego przygotuj się w skupieniu do kolejnego zadania.

Do niemal zrosniętych Trójkątów Równoramiennych.

A ty dziecko, choć ze mną.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Które dziecko?

PROWADZĄCA

Nie rozumiem pytania.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Ja, czy ona?

PROWADZĄCA

Ty.

Zgodnie z poleceniem Trójkąt Równoramienny 2 podnosi się, a 1 zostaje.

PROWADZĄCA

Nie! Ty! Ty, cała! Trójkacie równoboczny, wstań i chodź!

Zdezorientowane obie dziewczynki wstają razem i próbują iść równo i blisko siebie.

PROWADZĄCA

Szybciej. Marsz.

TRÓJKĄTKA

A ja?

PROWADZĄCA

Rozmyślaj o potędze równości i trwaj w oczekiwaniu na kolejne zadanie.

Wychodzi. „Sklejone” Równoramienne 1 i 2 kuśtykają za nią.

SCENA 12

*Trójkątka sama, tkwi, trwa, w oczekiwaniu do góry nogami.
Za sprawą najprawdopodobniej swych nadludzkich mocy i potęgi równości, objawia jej się
Trójkątny Przywódca w miłosnym songu tylko dla niej. On to chyba lubi śpiewać.*

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Poznaj moje serce
Dla ciebie to wszystko robię
Na tacy podaję ci szczęście
Calutki oddaję się tobie...

Błagam cię, kochaj mnie
Błagam, uwielbiaj mnie
Błagam cię, rób co chcę
Nie odchodź nigdzie, nie puszczę cię...

TRÓJKĄTKA

Nie mam nawet za bardzo jak.

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Nie każ mi się karać
Karanie mnie wyczerpuje
Czy możesz się bardziej starać
Czy w ogóle coś do mnie czujesz...

Taki jak ty jestem
I równe sny razem śnimy
Myślą, mową, czynem, gestem
Niczym się nie różnimy

Błagam cię, kochaj mnie
Błagam, uwielbiaj mnie
Błagam cię, rób co chcę
Nie odchodź nigdzie, nie puszczę cię...

Równa bądź...
Równa bądź dla mnie
Równa bądź...
Równa bądź dla mnie...

Przywódca dematerializuje się. Zamiast niego zjawia się Trójkąt 5.

TRÓJKĄT 5
Ej! Eeeeej! Dziewczyno! Zemdląłeś. Po co tak wisisz?

TRÓJKĄTKA
Ku chwale Trójkąta.

TRÓJKĄT 5
Nie wygłupiaj się. Nikogo tu nie ma.

TRÓJKĄTKA
To ty! Bronieś mnie przy pomiarach.

TRÓJKĄT 5
Zaraz broniłem.

TRÓJKĄTKA
Co tu robisz? Czekaj... Ciebie też re-coś tam! Za co?

TRÓJKĄT 5
Oficjalnie? Kichnąłem podczas przemówienia Trójkątnego Przywódcy. Nieoficjalnie? Nie uwierzysz.

TRÓJKĄTKA
Sprawdź mnie.

Trójkąt 5 wyjmuje z kieszeni pogniecione jajo.

JAJO
Pu!

TRÓJKĄTKA
O. To nie istnieje.

JAJO
Puuu...?

TRÓJKĄT 5
Nie wiem co to jest, ale sam to stworzyłem.

JAJO
Pu.

TRÓJKĄT 5

Wcześniej mówiło „pi”, ale mu zabroniłem. Słucha się.

JAJO

Pi.

TRÓJKĄTKA

Przepiękne. Gdyby to odkryli, nie żyjesz.

JAJO

Pi!

TRÓJKĄT 5

Patrz, co umie robić.

Do jaja

No, pokaż.

Jajo turla się.

JAJO

Pi! Pu!

TRÓJKĄTKA

Jak szybko się rusza... Samo! To jakaś sztuczka.

TRÓJKĄT 5

Myślę, że to przez jego kształt.

Trójkątka śmieje się.

TRÓJKĄTKA

Zgłupiałeś? To trójkąt jest najlepszym kształtem, a my przecież nie umiemy tak szybko.

TRÓJKĄT 5

Jesteś pewna?

TRÓJKĄTKA

Że nie umiemy?

TRÓJKĄT 5

Że trójkąt jest najlepszym kształtem.

Trójkątka milczy chwilę wystraszona.

TRÓJKĄTKA

Nie odzywaj się do mnie. Nie wiem kim jesteś. Idź stąd lepiej.

Trójkąt 5 chce coś powiedzieć, ale do pomieszczenia wchodzi nowy Prowadzący Szkolenie. Trójkąt 5 pośpiesznie ukrywa Jajo, Trójkątka staje do góry nogami.

PROWADZĄCY

Gotowi na kolejne potrzebne, wspaniałe, cudowne zadanie?!

SCENA 13

Trójkątka i Trójkąt 5 są w tej scenie fizycznie naprostowywani. Naciągani, wygładzani, prasowani, usztywniani techniką dowolną.

PROWADZĄCY (tu cytata z piosenki autorstwa Krzysztofa Gradowskiego „Dyscyplina”)

Sztywno! Równo! I posłusznie!

A do tego bez wahania!

TRÓJKĄTKA i TRÓJKĄT 5

Suma miar kątów trójkąta zawsze musi być równa sto osiemdziesiąt stopni.

PROWADZĄCY

Czyż to nie piękne...?

TRÓJKĄTKA i TRÓJKĄT 5

Punkt, w którym przecinają się proste zawierające wysokości trójkąta nazywamy ortocentrum trójkąta.

PROWADZĄCY

Muzyka dla duszy... Owoc myśli geniusza...

TRÓJKĄTKA i TRÓJKĄT 5

W ortocentrum trójkąta znajduje się serce, które bije dla naszego ojca Wiecznego Trójkątnego Prezydenta, jego syna Umiłowanego Trójkąta oraz jego syna Trójkątnego Przywódcy.

PROWADZĄCY

Widzicie teraz, jakie to wszystko jest wspaniałe?!

TRÓJKĄTKA i TRÓJKĄT 5

Dwusieczną kąta trójkąta nazywamy półprostą o początku w wierzchołku tego kąta, która dzieli ten kąt na dwa kąty o jednakowych miarach.

PROWADZĄCY

Tak! Tak! Taaak! TAAAAAK!

Dziękuję...

Jesteście wspaniali.

Możecie odpocząć, nim zacznie się ostatnie zadanie szkolenia.

Chwała Trójkątom!

TRÓJKĄTKA i TRÓJKĄT 5
W równości siła!

SCENA 14

TRÓJKĄT 5 *do Jaja*
Nie możesz się tak wiercić, Pu. Prawie cię znalazł.

JAJO
Pu...

TRÓJKĄTKA
Musisz go zniszczyć. Możemy przez niego zginąć.

TRÓJKĄT 5
Wiem. Ale nie potrafię. Nigdy w życiu nie zrobiłem niczego tak niezwykłego.

JAJO
Pi, pu.

TRÓJKĄTKA
Nie wydaje ci się większy niż był...?

TRÓJKĄT 5
Może trochę...

JAJO
Pi! Pu!

Trójkątka popycha Jajo do Trójkąta 5.

TRÓJKĄTKA
Pozbądź się go.

Trójkąt 5 odpycha Jajo do Trójkątki.

TRÓJKĄT 5
Jak jesteś taka mądra, sama to zrób.

Trójkątka kula Jajo do Trójkąta 5.

TRÓJKĄTKA
Ty go stworzyłeś!

Trójkąt 5 kula Jajo w stronę Trójkątki. Powoli zamienia się to w zabawę. Jaju się to wyraźnie podoba.

TRÓJKĄT 5

Ale ty chcesz go zniszczyć!

Kulają do siebie Jajo już bez słów, z rosnącą radością. Ot zabawa, wcześniej im nieznana w kulanie piłki. Dużo śmiechu. A Jajo nieprzerwanie rośnie. Na końcu piosenki stanie się Kołem. Może Koło wykluje się z Jaja?

Piosenka

TRÓJKĄTKA i TRÓJKĄT 5

Co to jest?

Co to jest?

Czemu tak mi wesoło?

JAJO

Pu... Pi...

TRÓJKĄTKA i TRÓJKĄT 5

Co to ma?

Co to ma?

Że mi tak jest wesoło?

JAJO

Pu... Pi...

TRÓJKĄTKA i TRÓJKĄT 5

Czy to ty?

Czy to ja? (zmiana Jaja w Koło)

Czy to... Co to jest?!

JAJO/KOŁO

Ko-ło!

Koniec piosenki.

TRÓJKĄTKA

Ko... ło...?

KOŁO

Koło! Dzieci! Tam! Hejuu!

Koło ma na myśli dwa połączone ze sobą Trójkąty Równoramienne 1 i 2 z poprzedniej sceny. Okazuje się, że weszły do sali w trakcie piosenki i teraz stoją oniemiałe. Wszystko widziały. Trójkątka i Trójkąt 5 panikują.

TRÓJKĄT 5

Nie, nie! To nie tak! My nie chcieliśmy...

KOŁO

Koło!

TRÓJKĄTKA

Właśnie mieliśmy to zniszczyć, my...

KOŁO

Hejuu!

Na to wchodzi Prowadząca. Trójkątce udaje się ukryć Koło w ostatniej chwili. Ale nie wiadomo, czy Równoramienne ich nie wydadzą...

SCENA 15

PROWADZĄCA

Młodzieży Trójkątne! Ostatnie zadanie nim puścimy was na umiłowaną wolność. Dziecko, jak ty stoisz?!

To do Trójkątki, która ponownie musi stanąć do góry nogami.

PROWADZĄCA

To będzie wspaniała zabawa! Gotowe trójkąciki malowane?

TRÓJKĄTY RÓWNORAMIENNE 1 i 2

Proszę pani, a...

PROWADZĄCA

Nie przerywać.

Pobawimy się w świetną grę! Nazywa się „A ja wiem, że”. Tę grę wymyślił specjalnie dla naszej uciechy nasz ukochany Trójkątny Przywódca. Uwaga, oto zasady: Każde z was, po kolei musi powiedzieć jedną rzecz dobrą, jaką wie o sobie lub swoich bliskich, a potem jedną rzecz złą. W tej wspaniałej grze wszyscy wygrywają! Zaczynamy zawsze od „A ja wiem, że”.

Na przykład:

„A ja wiem, że... Trójkątny Przywódca jest moim najlepszym przyjacielem.”

To była ta dobra rzecz i powiedziałam ją o sobie. Dobrze, to teraz zła:

„A ja wiem, że... moja śliczna podopieczna ma opadający czubeczek, nad którym nie chciała pracować.” To o tobie dziecko.

Czy wszystko jest jasne?

Świetnie!

Kto chce zacząć?

Ty.

TRÓJKĄT 5

A ja wiem, że... moja nowa koleżanka bardzo się stara być równa i prosta.

PROWADZĄCA
Cudnie. Dalej, dalej.

TRÓJKĄT 5
A ja wiem, że... kichnąłem podczas przemówienia Trójkątnego Przywódcy.

PROWADZĄCA
Och, to już przecież wiemy... No dobrze. Może teraz ty.

TRÓJKĄTKA *kierując słowa do Równoramiennych*
A ja wiem, że... wszyscy w tym pokoju bardzo się lubimy i nikt nie chce tu nikogo skrzywdzić opowiadając zmyślane bajeczki...

PROWADZĄCA
Oryginalnie... Tak, oczywiście wszyscy tutaj bardzo się lubimy i mówimy sobie prawdę. A dalej? No, no? No mów! Mów!!! ...A ja wiem, że...?

TRÓJKĄTKA
A ja wiem, że ma pani smutne życie.

PROWADZĄCA
Co ta... Ja, ja mam... że ja... To oczywiście kłamstwo! Mam fantastyczne, doskonałe życie pod czułymi skrzydłami Trójkątnego Przywódcy w najlepszym z możliwych światów! Szczęśliwe życie, bardzo! Bardzo!
Dziecko, nie umiesz grać w tę grę.

TRÓJKĄTY RÓWNORAMIENNE 1 i 2
Czy teraz ja?

PROWADZĄCA
Tak. Proszę.

TRÓJKĄTY RÓWNORAMIENNE 1 i 2
A ja wiem, że od dzisiaj jestem równoboczna i wdzięczna za pomoc w moim kalectwie naszej wielkiej i dobrej Trójkątnej Ojczyźnie.

PROWADZĄCA
No bardzo pięknie. A co złego wiesz? O kimś?

TRÓJKĄTY RÓWNORAMIENNE 1 i 2
A ja wiem, że... ona (*pokazując na Trójkątkę*) ukrywa prawdę.

PROWADZĄCA
Jaką prawdę? Mów zaraz.

TRÓJKĄTY RÓWNORAMIENNE 1 i 2
Że tak naprawdę bardzo się wstydzi opadającego czubka.

PROWADZĄCA

A. No trudno.

Droga młodzieży, czy jesteście świadomi, jak wiele wam dzisiaj ofiarowano zupełnie za nic?

TRÓJKĄTY

Tak, jesteśmy świadomi.

PROWADZĄCA

Czy od teraz będziecie przestrzegać wszystkich Praw Trójkąta i w równości oraz wdzięczności służyć ideom Trójkątnego Przywódcy?

TRÓJKĄTY

Tak, będziemy.

PROWADZĄCA

No to możecie iść.

Do widzenia.

SCENA 16

TRÓJKĄTKA

Dzięki, że nas nie wydałyście.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Dzięki, że nie mówisz do nas jak do jednej osoby.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Zobaczcie, co nam zrobili.

Trójkąty pokazują obolałe miejsce okrutnego zszycia ich ze sobą.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Byliśmy szczęśliwe, choć nie równoboczne.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Rodzice nas kochali. Chronili.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

A my nie sprawiałyśmy problemów. Byłyśmy wierne Trójkątnemu Przywódcy.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Ja mu nawet wręczałam laurkę. Popłakałam się potem ze szczęścia.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Myślałyśmy, że jak będziemy dobre i posłuszne, świat nas polubi.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2
Przecież jesteście trójkątami.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1
Oni nie liczą się z nikim.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2
To jest najgorszy z możliwych światów.

Trójkątka wyciąga z ukrycia Koło.

KOŁO
Hejuu!

TRÓJKĄTKA
To jest Koło.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1 i 2
Ko...ło...

TRÓJKĄTKA
On je zrobił.

TRÓJKĄT 5
Wyszło niechcący.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1
Zrób więcej!

TRÓJKĄT 5
Co? Po co?

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2
Dla zabawy.

KOŁO
Dużo kółek! Dużo kółek! Dużo kółek! Kręci, kręci, kręci-kółko!

TRÓJKĄT 5
Mogę spróbować...

Wycina. Wychodzi mu kolejny okrągławy kształt.

KOŁO
Koło?

JAJO 1
Pi!

TRÓJKĄTKA
Ojeej! Może być moje?

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2
Zrobisz mi takie?

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1
I mi?

Trójkąt 5 wycina kolejne owale.

JAJO 2
Pu!

JAJO 3
Pa!

Dziewczyny chichoczą na przypadkowo powstałe słowo „pupa”.

JAJO 2
Pu!

JAJO 3
Pa!

Wszyscy się śmieją. Koło załapuje żart.

KOŁO
Pupa! Pupa! Hahahahaha! Pupa, pupa, pupa, pupa, hahahahaha, pupa, pupa, pupa, pupa, pupa!

TRÓJKĄT 5
No już, starczy! I co my teraz z nimi zrobimy?

TRÓJKĄTKA
Może naprawimy ten świat?

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1
Albo zginiemy?

TRÓJKĄTKA
Albo zginiemy.

SCENA 17

Kurs wycinania kół. Prowadzi Trójkąt 5, pozostałe trzy uczą się. Niestety mimo prób, wychodzą im z wycinanek same trójkąty.

TRÓJKĄT 5

Musicie tak jakby skręcać, cały czas w jedną stronę.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Mam to!

Ma trójkąt.

TRÓJKĄT 5

To jeszcze nie to.

TRÓJKĄTKA

A moje?

To trójkąt.

TRÓJKĄT 5

No...

TRÓJKĄTKA

Ma takie skręcające boczki.

Nie ma.

TRÓJKĄT 5

Może...

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Jeeest! Udało mi się! Mam!

TRÓJKĄT 5

Pokaż!

Wycięła trójkąt.

TRÓJKĄT 5

To przecież trójkąt.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

A.

Wycinają dalej. Bez skutku.

TRÓJKĄTKA

Nie, no. Poddaję się.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Ja też. Tak się w ogóle nie da!

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Chyba tylko ty jeden na świecie umiesz robić koła.

TRÓJKĄTKA

Nie szkodzi! Wystarczysz. Zrobisz ich dużo. Bardzo, bardzo dużo. I wszystkie rozdamy trójkątom! Żeby zobaczyli, że można inaczej, że nie trzeba równo i tak samo, że istnieje inny kształt.

TRÓKĄT 5

Lepszy.

TRÓJKĄTKA

Tego nie powiedziałam...

TRÓJKĄT 5

Pewnie że tak. Zobacz, co potrafi.

Trójkąt 5 naprodukował, ucząc dziewczęta, masę owali. Teraz wszystkie turlają się w świat.

SCENA 18

Dwa owale przetaczają się obok Trójkątnych Rowerzystów z jednej z pierwszych scen. Okazuje się, że od początku trwania spektaklu, nie ujechali więcej niż trzy-cztery metry...

Bardzo dobrze im idzie jednak wychwalanie myśli technicznej Trójkątnego Przywódcy.

Dopóki obok nie śmigną jak błyskawica kółka.

TRÓJKĄT 1

Jak wspaniale jest pędzić przez umiłowany trójkątny kraj w uwielbieniu dla najlepszej myśli technicznej, jaką stworzył świat!

TRÓJKĄT 2

Jakże cudnie jest rozkoszować się...

Ziuu... Ziuuu,, Ziuuuu.

Pospadali z rowerów z wrażenia.

TRÓJKĄT 2

Co to było?

KOŁO

Koło! Hejuu!

SCENA 19

Noworodek z pierwszej sceny wraz z rodzicami na spacerze. Wózek zamiast kół ma trójkąty, przez

co dziecko niemiłosiernie podskakuje co parę sekund. Mimo wszystko śpiewa swą pieśń, przerywaną bardzo tym wózkowym podrzucaniem.

NOWONARODZONE TRÓJKĄCIĄTKO

Niebo jest nie (!)bieskie, a moje (!)serce przepełnia ra (!)dość
W mej duszy (!)szczęście gra, a tra (!)wa taka jest zielona
Jak (!)że piękna ma oj (!)czyzna, mój kraj jest bez (!)granicznie dobry
Nasz lud ży (!)

Ziuuu... Ziuu...

KOŁO
Hejuu!

NOWONARODZONE TRÓJKĄCIĄTKO

Hejuuu....

....

Mama! Daj!
Ce to! Ce to! Ceee tooo!

SCENA 20

*Koła wpadają na boisko chłopców, grających wcześniej w... hmm... trójkątną nogę?
Następuje podmiana kształtów. Gra natychmiast nabiera dynamiki, pochrapujący gracze budzą się,
publiczność zrywa się z opalania do kibicowania.*

*Można wymyślić jeszcze inne działania tego typu. Podobnie jak we wcześniejszych scenkach
rodzajowych, jeśli są ciekawe pomysły na prezentację tego świata, to ależ proszę.*

SCENA 21

Tymczasem na szczycie...

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Oto kolejny owoc mojej nowatorskiej myśli technicznej: trójkątny czopek doodbytniczy!

WYZNAWCY

Niech żyje kolejny owoc nowatorskiej myśli technicznej... yyy... trójkątny czopek doodbytniczy...

KOŁO
Hejuu!

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA
Co to było?

WYZNAWCA 1
To było nic.

WYZNAWCA 2
Nic absolutne.

WYZNAWCA 3
Zero.

WYZNAWCA 1
Trójkątne!

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA
Mam jednak niezwykle niemoralną myśl, która przystoi tylko mnie, że to było coś. Nie mam racji...?

WYZNAWCA 1
Bo to było oczywiście na swój sposób pewne coś.

WYZNAWCA 2
Coś, czego jednakowoż zupełnie nie ma.

WYZNAWCA 3
Tak właściwie to mogłem być nawet ja.

WYZNAWCA 1
Tak-tak, to wielce prawdopodobne.

WYZNAWCA 3
Z całą pewnością właśnie wtedy przemykałem.

KOŁO *wracając*
Hejuu!

WYZNAWCA 3
...Hejuu!

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA
Dawać to! Łapać to! Trzymać to!

Wyznawcy nieudolnie próbują złapać Koło, które wymyka im się, odbija, jak piłka. W końcu Koło ląduje Trójkątnemu Przywódcy na głowie.

KOŁO
Hejuu!

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA
Co ty jesteś?!

KOŁO
Koło.

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA
Kiedy cię zrobiłem?

KOŁO
Ty nie! Nie umiesz.

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA *rozwścieczony*
Kto cię zrobił! Mów, bo cię pokroję!

KOŁO
Trójkąt.

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA
Który?!

KOŁO
Równoboczny.

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA
Dokładnie który?!!

KOŁO *pokazując na jednego z Wyznawców.*
Ten!

Wyznawca kuli się w sobie. Nie minęła sekunda, a rzucają się na niego inni Wyznawcy.

KOŁO
Albo ten.

Koło pokazuje na innego Wyznawcę i teraz to na niego rzucają się pozostali.

KOŁO
Albo ten.

Teraz Koło pokazuje na Trójkątnego Przywódcę. Wyznawcy z rozpędu rzucają się także na niego, po sekundzie orientują się, co zaszło i odskakują przerażeni.

KOŁO
Wszyscy wyglądacie tak samo.

Do sali wpada zdyszany Dowódca.

DOWÓDCA

Miłościwy, Wielki i Mądry Trójkątny Przywódco! Zapanowała plaga! Trójkąty opętało! Na ulicach chaos i rzeź! Apokalipsa!

Trójkątny Przywódca odpycha Dowódcę, wychodzi, by zobaczyć, co też takiego się dzieje.

SCENA 22

Ulice stolicy Kraju Trójkąta opanowała plaga radości i zabawy. Najbardziej podatne na zarażenie okazały się oczywiście trójkątne dzieci, ale i niektórym dorosłym udzieliła się kolista gorączka. Kół, jaj, owali jest naprawdę dużo. Wmieszały się na równych prawach w społeczeństwo trójkątów i zacieśniają z nimi więzi. Korzystają na tym obie strony.

Trójkąty używają kół jako kół właśnie – przy pojazdach, rowerach, wózkach. Grają nimi (i z nimi) w piłkę. Koła zaś zjeżdżają radośnie z większych trójkątów jak ze zjeżdżalni. Lub bujają się jak na huśtawce – na trójkątach stojących czubkiem w dół. Jedno koło zrobiło sobie z trójkąta czapeczkę, no przeróżne fajne układy geometryczno-zabawowe można naprodukować.

Radościom tym towarzyszy piosenka.

A gdyby tak naprawdę było?
Gdyby to nie był tylko sen?
(Bo to sen, to sen, to sen)

Jakby inaczej nam się żyło
Gdyby to wszystko działa się
(To tylko sen, to sen, to sen)

Chcemy pokochać tego intruza
Tego wirusa chcemy w sobie mieć
Ten chory sen niech potrwa dłużej
Niech niemożliwe ciągle zdarza się

Słowo na R (Równość!), Słowo na T (Trójkąt!)
W tym śnie brzmią jak brzydkie wyrazy
Niech nigdy sen nie kończy się
Co niby złe, niech się wydarzy

Gdy się zbudzimy, co to będzie
Bo przecież to jest tylko sen
(Bo to sen, to sen, to sen)

Czy znów będziemy żyli w błędzie
Jak gdyby nic nie stało się

(Bo to sen, to sen, to sen)

SCENA 23

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Dooooość! Rozkazuję pojmać i zniszczyć wszystkie, wszystkie te, te...

WYZNAWCA

Koła.

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Tfu!, a każdego, kto chociaż raz ich dotknął, dla jego własnego dobra i szczęścia rozkazuję pozbawić wszystkich trzech rogów i wszystkich trzech boków! W tej chwili wykonać!

TRÓJKĄT 5

Nie!

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Kto to powiedział?!

TRÓJKĄTKA

Nie.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

Nie.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

Nie.

KOŁO

Nie-e.

JAJA 1, 2, 3

Pi – pu – pa.

TRÓJKĄT 5

To ja stworzyłem te koła.

TRÓJKĄTNY PRZYWÓDCA

Pojmać go! Pociąć go! Zabić go!

TRÓJKĄT 5

Zróbcie to, a nie pojawi się tu nigdy żaden nowy kształt. Teraz, kiedy wynalazłem koło i dałem je wam, czy łatwo będzie wrócić do tego co było? Do trójkątnych rowerów, trójkątnych piłek, trójkątnych budynków i trójkątnych myśli? Do identycznych pomysłów, planów, marzeń, które o milimetr nie mogą wystawać poza ustawową krawędź? Do trzech ciasnych kątów naszych ograniczonych umysłów? Do braku wyboru? Do bolesnego ostrzenia rogów, byśmy wszyscy wyglądali tak samo?! Do fałszywego poczucia szczęścia? To nie był najlepszy kraj na świecie. To było kłamstwo. Żyliśmy w kłamstwie!

TRÓJKĄTKA
Brawo!

TRÓJKĄT 5
A dzięki mnie, dzięki mojemu geniuszowi, możecie, moje trójkąty, ujrzeć prawdę. Że trójkąt nie jest jedynym słusznym, jedynym możliwym i najdoskonalszym kształtem! Najdoskonalszym kształtem od teraz jest... koło!

KOŁO
Hejuu.

TRÓJKĄTKA
Ej, chwila...

TRÓJKĄT 5
Nie słuchajcie Trójkątnego Przywódcy! Ogłaszam, że Prawo Równości przestaje obowiązywać! Jeżeli mi zaufacie, jeżeli pójdziecie za mną, czeka was świat lepszy od najlepszych! Świat pełen nowych możliwości! Świat koła!

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2
Eee, o to nam chodziło...? Tak?

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1
Już się pogubiłam...

Thum skanduje:
„Świat koła! Świat koła! Świat koła!” Trójkąty unoszą Trójkąta 5 i Koło w górę i podrzucają, a Trójkątnego Przywódcę wynoszą gdzieś w celu uwięzienia pewnie.
(Ach, boże, kto by pomyślał, że to takie proste, prawda? ;)

SCENA 24

Nieco później. Trójkąt 5 siedzi sobie w miejscu, z którego się świetnie sprawuje władzę, a chór trójkąciątek i kółeczek umila mu produkcję owali śpiewem. Melodia jest dziwnie podobna do tej z pierwszej sceny.

CHÓR

Niebo jest niebieskie, a nasze myśli przepęlnia szczęście
Różnimy się kształtem, ale serca w równym rytmie biją
Wolna jest ojczyzna, dopiero teraz jest tu pięknie
Doskonale koła z trójkątami w zgodzie żyją...

TRÓJKĄT 5

Bardzo dobrze, podoba mi się. Pracujcie dalej nad refrenem.

TRÓJKĄTKA

Eee, Trójkąt?

TRÓJKĄT 5

Jestem zajęty.

TRÓJKĄTKA

Rozumiem. A wiesz, że ten nowy hymn to tak w sumie mocno przypomina stary...?

TRÓJKĄT 5

Wydaje ci się.

TRÓJKĄTKA

No raczej nie. Wiesz, to „niebo jest niebieskie”, „ojczyzna”, te rymy częstochowskie...

TRÓJKĄT 5

To pieśń o czymś zupełnie innym. O wolności, o różnorodności. O to walczyłem.

TRÓJKĄTKA

Walczyliśmy.

TRÓJKĄT 5

W refrenie chcę wymienić wszystkie cnoty koła. Chciałbym, by ta pieśń towarzyszyła nam
wszystkim codziennie przed snem i w rozbudowanej wersji w każdą niedzielę.

TRÓJKĄTKA

Niedziele zawsze były wolne.

TRÓJKĄT 5

Przeszkadzasz mi.

*Do Trójkątki podchodzą dwa Jaja, które najwyraźniej są teraz strażnikami, wyznawcami Trójkąta
5. Chcą ją wyprosić z sali.*

JAJO 2

Pu!

JAJO 3

Pa!

JAJA 2 i 3
Pu! Pa! Pu! Pa!

TRÓJKĄTKA
Dobra, dobra. Już idę. Kiedyś was lubiałam.

TRÓJKĄT 5
Powinnaś być mi wdzięczna.

TRÓJKĄTKA
Za co?

TRÓJKĄT 5
Pozwalam ci chodzić z tym opadniętym czubkiem.

Trójkątka wściekła wychodzi.

SCENA 25

Scenka rodzajowa, gdzieś.

JAKIŚ TRÓJKĄT
Chodźmy już, nie powinniśmy się spóźnić.

JAKIEŚ KOŁO
Kululu! Kululu!

JAKIŚ TRÓJKĄT
Proszę cię, skończ te wygłupy. To się zaraz zacznie.

JAKIEŚ KOŁO
O, jaki smutas, jaki smutas! Nie smutaj.

JAKIŚ TRÓJKĄT
Spóźnimy się przez ciebie na Paradę Wolności od Trójkąta. To się może źle skończyć.

JAKIEŚ KOŁO
Smutas, marudas, goń mnie!

Jakiś Trójkąt pokuszył się za Jakimś szalonym Kołem. Spieszą się na pierwsze święto w nowym kraju, Paradę Wolności.

SCENA 26

Parada Wolności Od Trójkąta. Nie ma bezwzględnego mierzenia. Jest za to tęga impreza, głośna muzyka, dużo wirowania, przepych, kolor, ruch, oczopląs.

TRÓJKĄT 5

Tak! Śmiało! Wszyscy niech tańczą! Koniec z mierzeniem! Koniec z przycinaniem, prasowaniem, rozciąganiem! Bawmy się! Nożyczki posłużą nam już teraz tylko do jednego!

Muzyka cichnie, może też nieco zmrocznić.

Do wycinania kół.

Każdy z was odbierze od moich przyjaciół zestaw materiałów, a także po dziesięć kół – wzorników, którymi macie obowiązek się potem zaopiekować. Słodkie są, prawda?

Codziennie o godzinie ósmej trzydzieści będziemy zbierać się na placu w ramach kursu wycinankowego, który osobiście poprowadzę ja... Syn Rewolucji.

Naszym celem jest produkcja stu kół na mieszkańca!

Koła to nasza przyszłość!

Motor naszej gospodarki!

Nasze wyzwolenie!

Niech żyją koła!

Niech żyją koła!

Niech żyją koła!

Thum początkowo niezbyt chętnie, potem już naturalnie włącza się w skandowanie.

SCENA 27

Ośma trzydzieści dnia któregoś tam. Kurs wycinania kół. Trójkąty siedzą wśród kół, uczą się wycinać. Siedzi też Trójkątka i Dwie Równoramienne.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

...Ale i tak jest lepiej niż było.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 2

On zwariował.

TRÓJKĄTKA

Nie. Po prostu jest słaby.

Szkoda.

TRÓJKĄT RÓWNORAMIENNY 1

W końcu coś się zmieni, prawda? No coś się musi zmienić.

To nie jest najlepszy z możliwych światów. Prawda?

TRÓJKĄTKA

Trzeba mieć nadzieję.

W tle tej rozmowy, pracujące pozostałe trójkąty nucą jak mantrę hymn nowego i starego kraju.

Na tablicy/ekranie Trójkąt 5 uparcie rysuje koła, tłumacząc gestami, co je wyróżnia, jak je wycinać.

Szeroko uśmiechnięte dzieci po kolei podnoszą do góry efekty pracy z nożyczkami.

Trójkąt 11 wycięła koło.

Trójkąt 12 wyciął koło.

Trójkąt 13 wycięła koło.

Trójkąt 14 wyciął koło.

Trójkąt 15 wyciął PROSTOKĄT.

PROSTOKĄT

Bu!

Trójkąt 15 jest oszołomiony, zdziwiony, po chwili szczęśliwy, bardzo dumny.

Koniec