

Za dwa tygodnie XXV FTPP

W repertuarze

- od „Hamleta” do „Mahagonny”

665

Dnia 28 bm. zainaugurowany zostanie jubileuszowy, bo XXV Festiwal Teatrów Polski Północnej w Toruniu — najstarsza tego rodzaju impreza w polskim kalendarzu teatralnym. Kilkakrotnie informowaliśmy już o repertuarowych przymiarkach, ale dopiero w tych dniach ostatecznie zamknięto listę, w której nastąpiły jednak pewne zmiany.

Toruńska impreza zainaugurowana zostanie szekspirowskim „Hamletem” w inscenizacji białostockiego Teatru im. A. Węgierki. Grudziądzanie wystąpią następnego dnia z „Dobrym wojakiem Szwejkem”, zaś studenci warszawskiej PWST — „Jak wam się podoba” (poza konkursem). W poniedziałek, 30 bm. teatr „Wybrzeże” pokaże w konkursie „Ślub”, a poza konkursem „Mniszki”, zaś podczas spektaklu nocnego Teatr Ziemi Pomorskiej z Grudziądza wystąpi z „Ljubica”. W ostatnim dniu maja zobaczymy Zespół Teatru Polskiego ze Szczecina z „Ulisesem”, zaś w pierwszym dniu czerwca bydgoszczanie pokażą „Białe małżeństwo”. Tego też dnia Teatr Polski ze Szczecina poza konkursem przedstawi „Dwie głowy ptaka”, a toruńczycy na dziedzińcu ratusza „Krotofile ucieszne”. 2 czerwca Teatr Dramatyczny z Gdyni wystąpi z „Historią o chwalebny i zmartwychwstaniu pańskim”. Olsztynscy aktorzy w

sali MDK pokażą „Terrorystów”. Gospodarze Festiwalu, po kaliszkim sukcesie „Maestra”, zrezygnowali z przedstawienia tej sztuki wprowadzając do programu niedawno wystawiony utwór „Don Juan wraca z wojny”. Przegląd konkursowy zamknie Teatr Współczesny ze Szczecina głośną przed laty sztuką „Czekając na Godota”. W pozakonkursowych prezentacjach zobaczymy jeszcze dwie sztuki: „Molly” i „Pokojuwki”, zaś jako finał brechtowską „Mahagonny” w interpretacji aktorów Teatru Współczesnego w Warszawie.

Wydaje się, że repertuar skomponowano ciekawie. Od jutra będzie można wybrać się do kas Teatru i „Orbisu” po bilety. Ceny, mimo festiwalowej rangi dość niskie, bo w granicach od 50 do 80 zł, a na występ zespołu warszawskiego od 100 do 150 zł. (r)