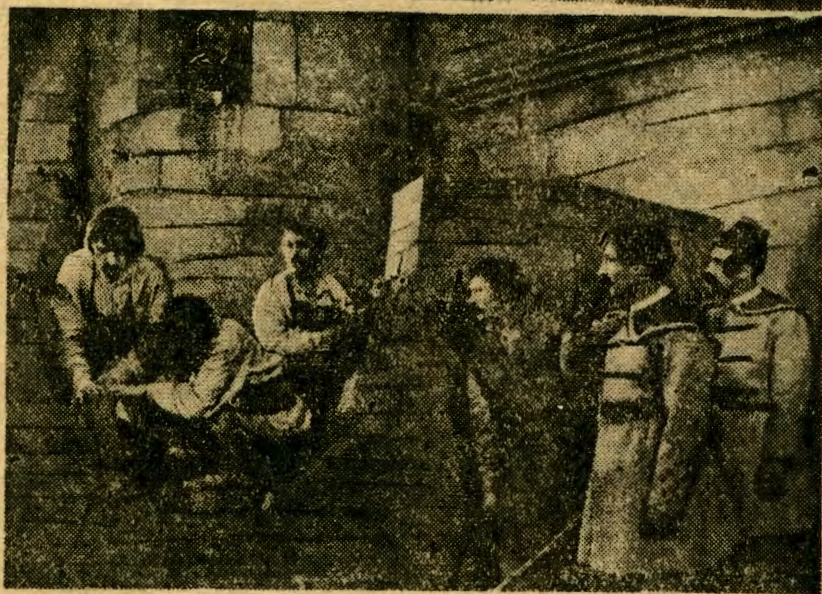


# »Zemsta« w godnej oprawie

**N**ARESZCIE premiera! Już prawie legendą obrosła nowa inscenizacja fredrowskiej „Zemsty“, którą przygotowywał Bohdan Korzeniewski — a oto wyłania się ona i to w jakiej obsadzie czołowych ról: **Cześnik — Jan Kurnakowicz, Papkin — Jacek Woźnicz** (dublują **Andrzej Szczepkowski**), **Rejent — Kazimierz Opaliński**, **Podstolina — Ewa Bonacka**, **Klara — Jolanta Skowrońska**, **Wacław — Zygmunt Kęstowicz**, **Dyndalski — Edward Fertner**.

**Reżyseria — Bohdan Korzeniewski.**  
**Oprawa scenograficzna — Władysław Daszewski.**

— Zacząłem pracę nad „Zemstą“ przed dwoma laty — mówi Bohdan Korzeniewski. — Razem ze studentami szkół aktorskich na obozie letnim w Jadwisinie podjęliśmy próbę nowego odczytania fredrowskiego tekstu, nowej analizy utworu. Trzeba



było nareszcie oswobodzić tę sztukę od tradycyjnej interpretacji, która była przystosowaniem tekstu do potrzeb ideologicznych burżuazji. Trzeba było wydobyć te elementy sztuki Fredry, które świadczą o jego satyrycznym stosunku do środowiska, a jednocześnie zaprzeczyć pogładowi, że Fredro

był świadomym apologetą i tylko mimowolnym krytykiem sarmatyzmu. Trzeba było wreszcie akcję sztuki silnie związać z epoką, a bohaterów jej przedstawić jako produkt tej epoki. Te założenia starałem się przeprowadzić w nowej inscenizacji „Zemsty“...

„której premiera odbyła się 23 bm. w Teatrze Narodowym.

Na zdjęciach: Jan Kurnakowicz jako Cześnik oraz scena z murarzami. Z ołtarza zamku wygląda „makówka“ Rejenta (Kaz. Opaliński). (aw)