



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 8-59-59

WALKA MŁODYCH
Warszawa

wydanie

Nr. 21 z dn. 26 MAJA 1963

168
TEATR

Str. 11

Z DRUGIEJ STRONY RAMPY

Czy młodzież interesuje się teatrem? Czy często w nim bywa?
Co sądzą ludzie teatru o młodej publiczności?

Z tymi pytaniami zwróciliśmy się do trzech osób, związanych ze sceną: do dyrektora, reżysera i aktora.

Oto co na ten temat mówi:

Reżyser Teatru Dramatycznego — WANDA LASKOWSKA



Czy stykam się z młodzieżą? Ależ oczywiście. Kontakt z młodzieżą jest dla mnie nie tylko bardzo przyjemny, ale i pożyteczny, młodzież

bowiem, myślę przede wszystkim o studentach, żywo reaguje na nowocześnieść. Przyjmuje każdą, choćby najodważniejszą i najbardziej dyskusyjną konwencję, interesuje się żywo problemami moralnymi, stosunkiem do życia, do współczesności. Nie ma żadnych zahamowań, które mają zazwyczaj dorośli. Młodzież ma bardzo osobisty stosunek do postaci sztuki, jest najwrażliwszym odbiorcą, przy pomocy którego sprawdzam, czy moje zamierzenia, jako reżysera, a więc współtwórcy spektaklu są odczytane w sposób prawidłowy, zgodny z moimi zamierzeniami, czy młodzież wychwytuje te momenty, które moim zdaniem są najważniejsze, czy rozumie moje intencje.

Mnie takie dyskusje dają zwykle wiele interesujących spostrzeżeń, które wykorzystuję potem w swojej pracy teatralnej.

Czy młodzież chodzi do teatru? Z moich obserwacji wynika, że bardzo często.