

W N I O S E K

o przyznanie indywidualnej Nagrody Ministra Kultury i Sztuki II stopnia za wybitne osiągnięcia w twórczości aktorskiej.

Anna POLONY

Urodzona 24.V.1939 r. w Krakowie

Aktorka

Miejsce zamieszkania: Kraków, pl. Szewalski 2 m.1.

Miejsce pracy: Teatr Stary im. H. Modrzejewskiej, Kraków

Odznaczenia i nagrody : Złota Odznaka m. Krakowa

Ogólna charakterystyka

Anna Polony należy do najciekawszych indywidualności aktorskich młodego pokolenia. Jest to aktorka o dużej skali talentu i bogatym warsztacie. Występuje od r. 1960 w teatrach krakowskich: najpierw w Teatrze im. J. Słowackiego, od r. 1964 w Teatrze Starym. Grała szereg różnorodnych ról dramatycznych, komediowych i charakterystycznych.

Do najciekawszych ról Anny Polony zaliczają się :

Urcio w "Nie-Boskiej komedii" Krasieńskiego, Jeas w "Sędziach" Wyspiańskiego, Młoda w "Klątwie" Wyspiańskiego, Kasia w "Poskromieniu złośnicy" Szekspira, Helena w "Śnie nocy letniej" Szekspira, Dziewczyna w "Żegnaj Judaszu" Iredyńskiego, Helena we "Wszystko dobre, co się dobrze kończy" Szekspira, Główna rola kobieca w "Dziadach", Muza w "Wyzwoleniu", oraz praca reżyserska w "Dwoje na huśtawce".

Ocena aktorska Polony streszcza się w zdaniach poświęconych roli aktorki w "Wyzwoleniu": "Ta rola Anny Polony to majstersztyk aktorskiej roboty zdumiewającej konsekwencją w budowie postaci, znakomitą myślową jej analizą" /E. Morawiec, "Teatr" z dn. 30. IX. 1974 r./.