

Anna POLONY

ur.: 21.I.1939 Kraków

1960 - PWST Kraków, Wydział Aktorski

1984 - PWST Kraków Wydział Reżyserii

aktorka Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Krakowie

zamieszkała: Kraków, Pl. Słowiański 2/1

ANNA POLONY jest aktorką /Wydział Aktorski krakowskiej PWST ukończyła w 1960 roku/, reżyserem /dyplom Wydziału Reżyserii uzyskała w 1984 roku/ i pedagogiem.

Od dnia debiutu /w 1959 roku/ zagrała kilkadziesiąt ról w teatrze, kilkadziesiąt w telewizji.

Jest wierna Staremu Teatrowi w Krakowie. Pracowała pod kierunkiem najwybitniejszych polskich reżyserów: od Bronisława Dąbrowskiego, Maryny Broniewskiej i Bohdana Korzeniewskiego na początku jej drogi aktorskiej, poprzez Jerzego Jarockiego, Konrada Swinarskiego, Macieja Prusa, Jerzego Grzegorzewskiego, Andrzeja Wajdę aż po młodych zdolnych - Krzysztofa Babickiego i Tadeusza Bradeckiego.

Jej akterstwo jest "niezwykle emocjonalne, ekspresyjne, a jednocześnie precyzyjne i oszczędne w środkach wyrazu. Jest prawdziwe." /"Głos Wyrzeża" 08.04.89/; "nasycone taką intensywnością, wewnętrznym bogactwem, błyskotliwością, gorliwością, poczuciem humoru, autoironii, żartu, że stanowi samo w sobie nieporównywalną, z innym nawet akterstwem, sztukę." /"Trybuna Ludu", 19.02.89/.

Anna Polony jest laureatką nagród aktorskich na festiwalach we Wrocławiu, Opolu, Kaliszu.

Reżyserowała interesujące pozycje repertuarowe: "Dwoje na huśtawce" Gibsona, "Dzień dobry i do widzenia" Fugarda, "Igraszki trafu i miłości" Marivaux, "Urodziny Stanleya" Pintera, "Przed sklepem jubilera" Wojtyły.

Od siedmiu lat prowadzi zajęcia ze studentami krakowskiej PWST, poświęcając bardzo wiele czasu pracy pedagogicznej /mówi: "Daje mi to bardzo wiele satysfakcji, szczególnie, gdy widzę owoce mojej działalności, gdy widzę, że ci młodzi ludzie czegoś się nauczyli, pogłębili swoją wiedzę o teatrze, zawedzie aktera, sztuce scenicznej". /"Gazeta Olsztyńska" 03.12.78/.