

Wreszcie będzie wesoło



Fot. Jadwiga Rubiś

Anna Polony (reżyser) i Józef Opalski (współpraca reżyserska) obiecują nam, że wreszcie będziemy mogli się beztrąsko pośmiać na premierze „Wesela Figara” Pierre’a Beaumarchais, którą przygotowali na 23 lutego na scenie Teatru Miniatura. Anna Polony, dbając o swych niedawnych studentów, w tytułowej roli i większości pozostałych obsadziła swych dyplomantów.

By przedsięwzięcie mogło dojść do skutku, by mogła zostać zrealizowana scenografia Marka Brauna i Ryszarda Meliwy, konieczne były środki i to dość znaczne. Wielbiciel talentu Anny Polony, konserwator zabytkowych detali metalowych, Roman Bobicki sfinansował całą scenografię, zaś rodzina Łodzińskich (firmy jubilerskie) — i kostiumy. Jak się prezentują — sprawdźcie Państwo sami na zdjęciu, na którym Anna Polony „gra Figara”, a Józef Opalski hrabinę. (J.T.)