

Kraków

Teatr im. Słowackiego, Scena Miniatura:
Wesele Figara Beaumarchais, reż. Anna
Polony, prem. 23 lutego

Wreszcie strzał w dziesiątkę. Pod każdym względem! Szczęśliwy wybór tekstu, jeszcze szczęśliwszy dobór zespołu realizatorów. Dawno na scenie przy pl. św. Ducha i w ogóle w Krakowie, nie było tak radosnego, bezpretensjonalnego przedstawienia. Anna Polony wydobyła i roziskrzyła talenty swych niedawnych studentów. Przy współpracy Józefa Opalskiego opatrzyła wartką i przewrotną fabułę wieloma dowcipnymi pomysłami na rozwiązanie sytuacji scenicznych. Najczęściej tyczą one "łóżka", gdyż inne, rewolucyjne

wątki, zostały tu przytemperowane. Znakomitych pomocników w konstruowaniu scenicznych kalamburów zyskali reżyserzy w osobach scenografów – Marka Brauna i Ryszarda Meliwy. Zmiana dekoracji to po prostu okazja do nowych dowcipów. Kokieteryjnie wyglądające z głębokiego buduaru łóżko to "pieprzyk" całości. Jednym słowem rokokowe cacko, wdzięcznie brzmiąca pozytywka. To przedstawienie na pewno nie będzie miało kłopotów z frekwencją.

Maryla Zielińska