

Plejada polskich gwiazd u Fredry

Marian Opania w roli Pana Jowialskiego, Anna Polony jako jego żona i Szambelanowa z obliczem Krystyny Jandy, czyli o spektaklu Teatru Polonia w wyjątkowej obsadzie – pisze **Urszula Wolak**

Za reżyserię arcydzieła Aleksandra Fredry odpowiada duet krakowskich artystów: Anna Polony i Józef Opalski. Pan Jowialski jest jednym z najciekawszych bohaterów z literackiego świata Fedry. Budzi wśród czytelników dzieła i teatralnej publiczności skrajne emocje. Jedni go uwielbiają, inni ganią za głupotę i bezmyślność. Sam hrabia Fredro twierdził jed-

nak, że Jowialskiego niepotrzebnie ubiera się w kostium bohatera wystrojonego w kontusz i żupan, bo przecież pierwowzorem jego postaci był znajomy pisarza – staruszek Grzymała, znany z życzliwości do ludzi oraz umiłowania rozmaitych przysłów i bajeczek. „Pan Jowialski” to jednak ostra satyra, ukazująca próżniacze i puste życie szlachty z Galicji. Rzecz dotyczy jednak ludzkich charakterów, dlatego

tekst Aleksandra Fredry sprzed 170 lat jest wciąż aktualny.

W postać Pana Jowialskiego wcieli się Marian Opania. Partnerować mu będą Anna Polony (żona) i Krystyna Janda, która zagra rolę Szambelanowej, jego synowej. W spektaklu wystąpi również Wojciech Malajkat, grający syna Jowialskiego. Obecny dyrektor Teatru Syrena nie od razu przyjął rolę Szambelana. Wymawiał się brakiem czasu,

tłumacząc także, że ma już dosyć grania. Do udziału w spektaklu przekonał go sam reżyser, Żuk Opalski, mówiąc: „Panie Wojtku, toż być mężem Jandy i synem Polony to znakomita okazja do pożegnania się ze sceną” – zdradziła w jednej z rozmów Anna Polony.

● **PONIEDZIAŁEK 10.01**

Opera Krakowska, Lubicz 48

Godz. 17, 20. Bilety **80–140 zł**