

# Aktualny Jowialski

W rolę budzącego emocje Pana Jowialskiego wcieli się Marian Opania

**K**rytycy piszą o spektaklu „Pan Jowialski” Teatru Polonia z Warszawy, że jego siła tkwi w niezwykle wyrazistych kreacjach aktorskich: „Aktorzy bawią się tekstem i robią to z niewymuszoną lekkością. <Pan Jowialski> jest sztuką, na którą powinien się wybrać każdy, kto chce w teatrze się serdecznie pośmiać”.

Krakowska publiczność będzie miała okazję to sprawdzić. Już w poniedziałek zobaczymy przedstawienie na deskach Opery Krakowskiej. A będzie

na kogo popatrzeć! W sztuce wyreżyserowanej przez krakowskich mistrzów teatru – Annę Polony i Józefa Opalskiego – występuje m.in. Marian Opania jako pan Jowialski. Partnerować mu będą Anna Polony (żona) i Krystyna Janda, która zagra rolę jego synowej Szambelanowej. W spektaklu wystąpi również Wojciech Malajkat, grający syna Jowialskiego.

„Pan Jowialski” to jedna ze sztandarowych sztuk Aleksandra Fredry. Od wieków uwielbia ją publiczność. Widzowie stykają się bowiem nie tylko z zabaw-

nyimi, ale także mądrymi dialogami. Tekst Fredry określany jest mianem satyry na zamożną szlachtę galicyjską, ukazuje głupotę tej warstwy i ideową pustkę jej próżniaczego życia.

Jej przedstawicielem jest tytułowy pan Jowialski. Żyje on w majątku zwanym Pustakówka. To dzieciństwa starzec (albo takiego udający). Mieszka z nim syn Szambelan, który jest trochę ograniczony w rozwoju, bo zajmuje się wyłącznie łapaniem ptaków i budowaniem klatek – oraz żona, która cały czas wspomina pierwszego męża. Jest też

Helena, siostrzenica Szambelana i starający się o jej rękę prowincjonalny szlachcic Janusz.

Miłośnicy Fredry doskonale wiedzą, że to z „Pana Jowialskiego” pochodzą słynne powiedzonka, m.in. o osiołku, któremu wżłoby dano.

A dlaczego tekst Fredry jest wciąż aktualny? Bo to przede wszystkim komedia ludzkich charakterów.

(uw)

**● PONIEDZIAŁEK 30.05**  
**Opera Krakowska, ul. Lubicz 48**  
Godz. 17, 20. Bilety **80, 130, 140 zł**