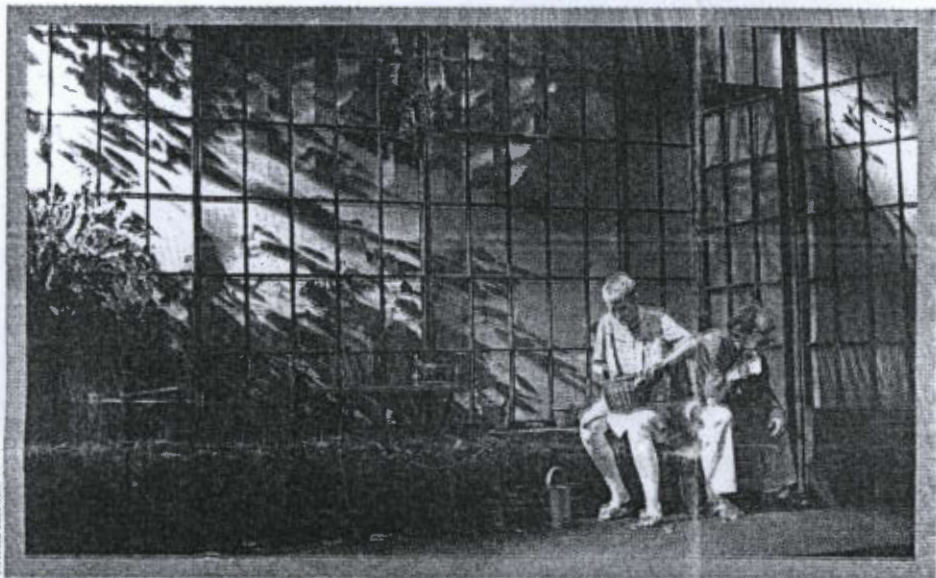


Albee w Baraku

„WSZYSTKO W OGRODZIE” – od piątku w Teatrze Współczesnym



MACIEJ JENKINSON

Sklócení małżonkowie, pozornie spokojny bieg codziennego życia, kryjący potworny sekret...

Zbigniew Zapasiewicz reżyseruje na Małej Scenie Teatru Współczesnego – w Baraku „Wszystko w ogrodzie” Edwarda Albee’ego. Autor głośnej sztuki „Kto się boi Wirginii Woolf” powrócił ostatnio na polskie sceny

za sprawą jego „Trzech wysokich kobiet”. Jednak Zapasiewicz sięga po utwór z końca lat 60., który Albee napisał na podstawie książki Gilesa Coopera.

– We „Wszystko w ogrodzie” znajdziemy typowe dla Albee’c-

go problemy: sklócení małżonkowie, pozornie spokojny bieg codziennego życia, kryjący potworny, ironiczny w swej naturze sekret. Śmiejemy się, by pod koniec przedstawienia uświadomić sobie ze zgrozą, co właściwie miał autor na myśli – zapowiadają twórcy spektaklu. Jenny i Richard, przeciętne amerykańskie małżeństwo, z zazdrością przyglądają się zamożniejszym sąsiadom. Jak im dorównać, jak podnieść stopę życiową?

Występują: Ewa Kobus, Zofia Kucówna, Jolanta Piętek, Olga Sawicka, Kinga Tabor, Dariusz Dobkowski, Przemysław Kaczyński, Jacek Mikołajczak. Janusz R. Nowicki, Jacek Rozenek, Zbigniew Suszyński.

Przekład – Kazimierz Piotrowski, autorką scenografii jest Dorota Kołodyńska, muzyka – Tomasz Hynek i Borys Somerschaf.

DOW