

T. Stary 47/48



KRAKÓW

Klasyczną już dziś krotkawiłę Labicha „Słomkowy Kapelusze” grana w „Komedii Francuskiej” w reżyserii Baty’ego, filmowaną przez René Clair’a (najlepszy bodaj jego obraz), wystawił Stary Teatr z udziałem Fertnera, Kondrata, Mrożewskiego, Opalińskiego, Kościakowskiej i Stojowskiej, w pomysłowej reżyserii Romana Zawistowskiego, oryginalnych i zabawnych dekoracjach Mariana Ellega, kostiumach Janiny Iphorskiej. Podczas piątego aktu (na fot. u góry i u dołu), prawie cały czas scena się obraca, pokazując sceniczny Paryż z różnych punktów patrzenia. Oto wpływ filmu na teatr. A na tej scenie, na tej kręcącej, tańczy cały zespół „w układzie” Papińskiego. Zgroza!
Kydr. (Fot. Nowicki)



I. 1948.