

# ŚRODA

ANATOMIA SPEKTAKLU

**Krasowski**

**i „Sprawa Dantona”**

**godz. 21.30 program 2**

Jest to reportaż z pracy nad inscenizacją w krakowskim Teatrze im. Juliusza Słowackiego



go dramatu S. Przybyszewskiej „Sprawa Dantona”, inscenizacji, która stała się głośna w całym kraju i za granicą. Relacja filmowa zaczyna się od chwili gdy reżyser Jerzy KRASOWSKI (na zdj.) wyjaśnia, skąd wziął się zamysł wystawienia tego odkrytego do-

piero po wojnie dramatu. Kończy się — z chwilą, gdy do teatru wchodzi publiczność, by uczestniczyć w oficjalnej premierze.

Będziemy świadkami powstania dwu kluczowych dla dramatu scen: spotkania Dantona z Robespierrem w kawiarni, gdy widać, że Danton już przegrał, ale prowadzi grę na użytek swoich zwolenników oraz scenę przemówienia Robespiera w Konwencji.

Obserwować będziemy pracę reżysera z Janem NOWAKIEM (Danton), debiutującym w roli Robespiera Jerzym KRY-SZAKIEM, kompozytorem Adamem WALACIŃSKIM, scenografem Wojciechem KR-KOWSKIM, całym zespołem aktorskim i technicznym teatru.

O poszczególnych etapach pracy, „wzlotach i upadkach” swojego zawodu z Krzysztofem Miklaszewskim rozmawiać będzie Jerzy Krasowski.

Rzadką, atrakcyjną okazję „podglądania” zespołu artystów wspólnie realizujących dzieło, które od chwili premiery otoczone jest zasłużoną sławą, stworzyli autorzy i realizatorzy filmu: Irena WOLLEN i Krzysztof MIKLA-SZEWSKI z Zespołu Krakowskiego Telewizji Polskiej. Zdjęcia: Maciej BRAUNSTEIN.