

BŁĘKITNY *patrol*

Mała scena TEATRU NARODOWEGO (w sali teatru na Królewskiej 13) wystawia głośną sztukę WILLISA HALL po polsku zatytułowaną BŁĘKITNY PATROL. Młody autor angielski przedstawia tam epizod z ostatniej wojny, los pewnego patrolu brytyjskiego w dżungli na Malajach. Siedmiu ludzi, siedem charakterów i sumień wobec strachu wojny i prawa wojny. Żołnierski humor, gęsta od oczekiwania akcja, humanitarne problemata moralne... To się powinno podobać, takie rzeczy „trzymają“, jak to się mówi, widza w napięciu.

A na pewno będzie się podobał KAZIMIERZ WICHNIARZ w roli sierżanta Mitchema. Wielbicieli IGO-RA ŚMIAŁOWSKIEGO oglądają go w heroicznej roli żołnierza Bamfortha. Polowe mundury Brytyjczyków są malownicze, odgłosy dżungli jeszcze bardziej. Przekład Kazimierza Piotrowskiego; bardzo „ostra“ reżyseria ROMANA SYKAŁY, po męsku, z pięprzem i krzepą, - aż szwy na siedzeniu trzeszczą (aktorom).