



Premierowy musical "Brzechwałki, czyli jasne jak słońce" zainaugurował w piątek sezon teatralny 95/96 Teatru Dramatycznego im. A. Węgielki w Białymstoku.

"Brzechwałki" w reżyserii i choreografii Jacka Tomasika z Krakowa, scenografii Elżbiety Gyrzanowskiej i muzyce Janusza Butryma, skierowany jest przede wszystkim do dzieci, choć polecam go też dorosłym. Półtoragodzinny musical przy

Pełna sala na początek sezonu

„Brzechwałki” Dramatycznego

dźwiękach m.in. rapu, rock'n'rolla' disco gwarantuje świetną zabawę. Mogły się o tym przekonać w piątek dzieci z placówek państwowego domu dziecka i szkół specjalnych z Białegostoku, Białowieży i Supraśla.

Musical oparty jest na 22 wierszach Jana Brzechwy. Wspania-

ła interpretacja m.in. "Kaczki dżiwaczki", "Lokomotywy", "Lenia" i wielu innych daje niezapomniane przeżycia artystyczne. Dzieci przez cały czas trwania musicalu bawią się świetnie razem z aktorami na deskach teatru. Ośmiu aktorów w przepięknych barwnych kostiumach zachęca je do wspólnych gier i zabaw.

Musical "Brzechwałki" trzeba obejrzeć koniecznie.