

Płodozmian

665

Dyrektorem stołecznej „Komedii” została Olga Lipińska. Pierwszą jej nową premierą na nowej scenie było „Gwałtu, co się dzieje” Aleksandra Fredry. Recenzenci podkreślają — jako niezwykły w naszym teatrze — „przyzwoity, średni poziom gry komediowej”. „Nie ratą w tym przedstawieniu żadne „zgrzyw” ani efekty „pod publiczke” — pisze Roman Szydlowski („TL” nr 68).