

● Dobrze recenzje zbiera w prasie inscenizacja komedii Fredry „GwaŃtu, co się dzieje”, inaugurująca działalność Teatru Komedia w Warszawie pod nowym kierownictwem Olgi Lipińskiej. „Chęć sprawdzenia, czy potrafię z tej placówki zrobić teatr, do którego sama przychodziłabym z przyjemnością, który byłby zauważony przez krytykę i przyciągał widzów z daleka” – tak znana, głównie z telewizyjnych widowisk kabaretowych, reżyserka tłumaczy motywy objęcia kierownictwa sceny, nie cieszącej się dotąd zbyt dobrą opinią. W planach – komedie przede wszystkim współczesne, oparte na naszych realiach, a także reportaże ukazujące stosunki społeczne i obyczajowe.