

KRYZYS 30-LATKÓW

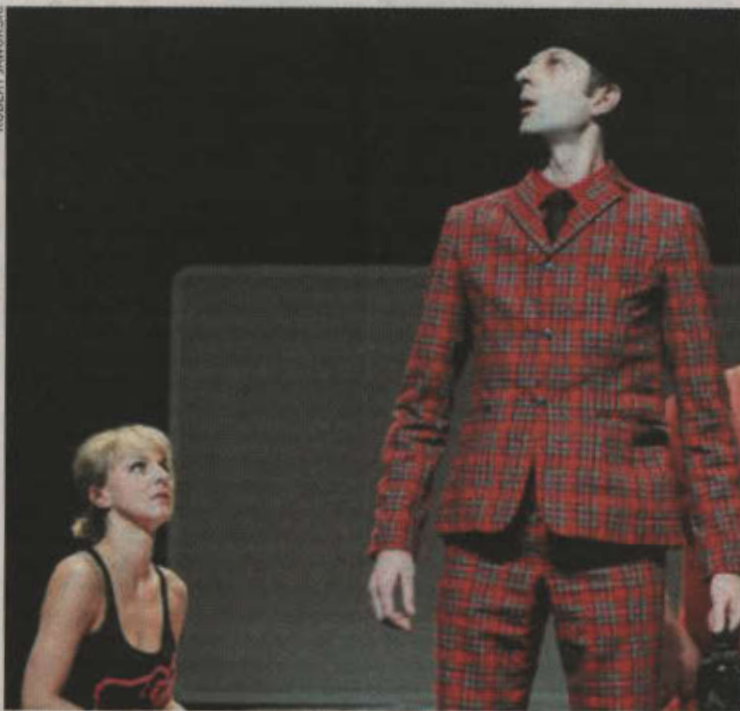
DŁUGI, KARTY KREDYTOWE, RATY NIE DO SPŁACENIA – W TAKIEJ RZECZYWISTOŚCI SWOJĄ SZTUKĘ „JESZCZE BĘDZIE PRZEPIĘKNIE” UMIEŚCIŁ PRZEMYSŁAW WOJCIESEK

Przestawienie z repertuaru warszawskiej Polonii w poniedziałek gościnnie w szczecińskim Teatrze Współczesnym.

Dwoje trzydziestolatków, informatyki i nauczycielka muzyki, żyje w wielkim, nowoczesnym mieszkaniu z ogromnym ekranem telewizora pośrodku. Pewnego dnia do ich drzwi puka przedstawiciel banku i oświadcza, że z powodu zaległych rat kredytowych wszystko teraz należy do niego...

„Telewizja jest naprawdę dobra! Zwłaszcza na wielkim, panoramicznym ekranie kupionym za niespłaconą kartę kredytową. Filmy, seriale, programy o tańcu i śpiewaniu gwarantują świetną zabawę, tak długo jak policja z komornikiem nie wylamie drzwi do naszego mieszkania. Kiedy jednak pojawiają się prawdziwe kłopoty, zawsze można przeprowadzić się do rodziców. Bo kiedy masz trzydzieści lat, na pewno masz jeszcze rodziców, nie? Rodzice kochają cię i spłacą każdy twój idiotyczny kredyt. Chwileczkę, nie jesteś pewien, czy aż

ROBERT JAWORSKI



tak bardzo cię kochają? Nie mieszkają razem od lat? I do tego głęboko się nienawidzą? W takim razie zaczynamy mieć naprawdę przechłapanie. I w tym właśnie miejscu zaczyna się nasza opowieść” – wprowadza w swoje przedstawienie Przemysław Wojcieszek (premiera odbyła się z okazji pięciolecia Teatru Polonia Krystyny Jandy).

Parę 30-latków grają Monika Dryl i Michał Piela, teściów Ewa Kasprzyk i Bogusław Siwko. W postać bankiera wcielił się Rafał Rutkowski.

W spektaklu dużą rolę będą odgrywały piosenki, np. Lecha Janerki i Lady Pank oraz Tiltu, z której zaczerpnięty został tytuł sztuki.

EP

► „Jeszcze będzie przepięknie” gościnnie na scenie Teatru Współczesnego w poniedziałek dwukrotnie o godz. 18 i 20.30. Bilety kosztują 130 zł i można je kupić m.in. w kasie teatru i Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej na Zamku