

Windykator puka

TEATR W poniedziałek szczecińscy widzowie będą mogli zobaczyć gościnne występy dwóch warszawskich teatrów. Przyjeżdża do nas Teatr Polonia i Teatr Roma.

Małgorzata Klimczak

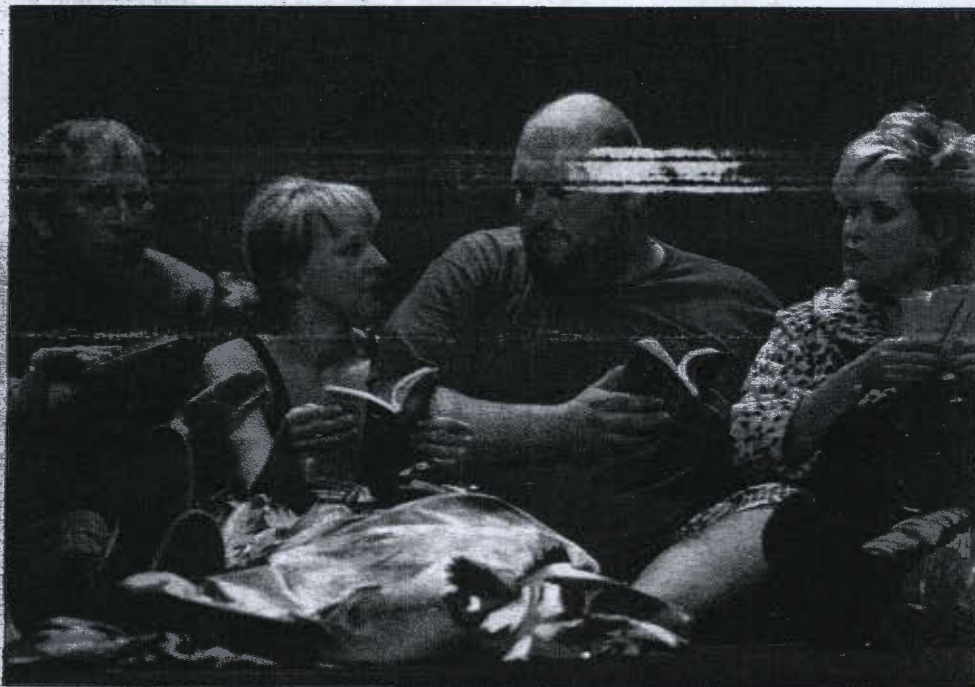
malgorzata.klimczak@mediaregionalne.pl

Teatr Polonia przyjeżdża z nowym przedstawieniem według tekstu Przemysław Wojcieszka. To tekst bliski życia i naszej codzienności.

Dwupokoleniowa rodzina jest dreczona przez urzędnika bankowego ściągającego dług. Przeciętni Polacy, nieudacznicy i marzyciele, zabawni i rozczulający. Bardzo podobni do nas wszystkich.

Pewnego dnia do mieszkania Ani i Tomka, zadłużonych po uszy trzydziestolatków, wpada przedstawiciel banku i oświadcza, że to wszystko należy teraz do niego. Skacze po ich łóżku, nurza się w ich pościeli, sprawdza zapas wina w lodówce.

— Żyjemy w kraju, w którym wszystko należy do tego czy innego banku, dlatego też gdy jego przedstawiciel prosi o klucze do naszego mieszkania, należy mu je grzecznie oddać, ciesząc się, że nie odbiera nam szczoteczki do zębów czy naszego ukochanego iPod'a — mówi Przemysław Wojcieszek, autor sztuki i reżyser. — Kiedy masz trzydzieści lat możesz zadłużać się bez końca. W razie kłopotów wystarczy nie otwierać drzwi listonoszowi albo oglądać głośno telewizję, kiedy pukają ludzie z firmy windykacyjnej. Kiedy jednak pojawią się prawdziwe kłopoty, zawsze można przeprowadzić do rodziców. Bo kiedy masz trzydzieści lat, na pewno masz jeszcze rodziców. Rodzice kochają cię i spłacą każdy twój idiotyczny kredyt.



W spektaklu Teatru Polonia zobaczymy znanych i popularnych aktorów, między innymi Ewę Kasperczyk.

Fot. materiały organizatorów

Chwileczkę, nie jesteś pewien czy aż tak bardzo cię kochają? Nie mieszkają razem od lat? I do tego głęboko się nienawidzą? W takim razie zaczynasz mieć naprawdę przechla-pane.

Natomiast Teatr Roma przywozi komedię muzyczną z udziałem trzech znanych aktorów. Każda z aktorek, będzie liderować kolejnej części tryptyku. Katarzyna Zelińska hasła — Zdobyć, Katarzyna Zak — Utrzymać i Olga Bończyk — zjawisku Porzucić.

Głównym elementem spektaklu są piosenki, ilustrujące tytułowe czasowniki.

W spektaklu poruszane są tematy parytetu, szowinizmu

obojga płci, feminizmu, diety, kosmetyków, salonów piękności, chirurgii plastycznej, prezentów, biżuterii, asertywności w kontaktach z płcią niejednokrotnie przeciwną, oraz szeroko rozumianego poradnictwa odpowiadającego na fundamentalne pytanie: Jak?

Bohaterki pokażą różne rodzaje kobiet: słodką idiotkę, kurę domową, herod-babę, kobietę kumpla, Dziunię Piernik, kobietę bluszcz itp. Kobiętę w pracy, na zakupach, na urlopie, podczas wyjazdu integracyjnego, na randce, w USC i w sądzie.

To nie jest przedstawienie tylko o kobietach.

Jeśli mówimy, jak utrzymać przy sobie osobnika płci zdecydowanie przeciwnej, to równie dobrze mogą z tego korzystać faceci. Przecież po to ich zdobywamy, utrzymujemy i porzucamy, żeby za chwilę powtórzyć te czynności w odniesieniu do kolejnego mężczyzny. ■

Co, gdzie, za ile

- Jeszcze będzie przepięknie, 24 stycznia, Teatr Współczesny, godz. 18, 20.30, bilety 130 zł.
- Zdobyć, utrzymać, porzucić, 24 stycznia, Teatr Polski, godz. 17.30, 20.30, bilety 140 zł.