

Anita i inni

„Niezwykła przygoda” Janusza Odroważy — przedstawienie dla dzieci w teatrze „Komedia”. Reżyseria: Irena Ładosiówna, scenografia: Ewa Czuba. Opracowanie muzyczne: Wiesław Machan. Choreografia: Jagienka Zychówna. Opracowanie wokalne: Romana Krebsówna.

RODZICÓW, którzy przyprowadza dzieci na „Niezwykła przygoda” do teatru „Komedia”, przedstawienie to zainteresuje zupełnie niespodzianym. W przedstawieniu występuje Anita Dymiszówna. Gra 10—12-letnią dziewczynkę, trochę rozkaprzoną, ale ze wszech miar sympatyczną, zadziorną, dowcipną, urwisową. Przeobraża się w tę postać z naturalnością i swobodą, która ją wyróżnia w zespole kolegów-aktorów, w sztuce występujących.

Dziecięca widowia przymusiła sztuce żywo i wzięcznie. Śmiechu, hałasu, impulsywnego wtrącania się w akcję, no i oklasków — tu nie brakuje, choć do prawdziwie nie

wszystko, co się dzieje na scenie na taki aplauz zasługuje. Wśród zabaw, którymi umilała sobie dzieci ze sztuki niezwykła podróż na pustym, zdalnie kierowanym, doświadczalnym statku, za dużo miejsca ma tzw. „wzgląd”. Dzieciom na widowini to oczywiście bardzo się podoba, ale czy teatr powinien w tym względzie aż tak im dożądać.

Niemniej zauważyć trzeba, że „Komedia” spektakl przygotowała z dużym nakładem starań. Dodała sporo dźwięcznych piosenek doprawiła muzycznie, tanecznie, nie żałowała pomysłów scenograficznych. A przede wszystkim złożyła sztuce w doświadczone reżyserskie ręce, które ratowały niedostatki tekstu. Ramy sztuki, w której się właściwie bardzo mało dzieje (statek płynie i płynie) wypełniono feerią zabaw, gier, skeczów. Taka koncepcja sztuki à la wodewilowej przeznaczonej dla dzieci, ma zwłaszcza na scenie „Komedii” swoje uzasadnienie.

Oprócz Anity Dymiszówny, występowała jako dzieci i to im trzeba powiedzieć za zasługę, bo czynią to z powodzeniem) Jan Mazur, Jacek Derwiński i Andrzej Mirecki. A pania, która sztuce inicjuje i do każdego aktu słów parę dopowiada jest Barbara Stenniakówna.

Warszawa odczuwa ogromny brak grających dla dzieci teatrów tzw. żywego planu. Brawo — za inicjatywę „Komedii”. (l. o.)