

Coraz częściej teatry łączą swe premiery z wernisżami i koncertami. Przykład warszawski Bohdana Cybulskiego działa. W Olsztynie premierze widowiska muzycznego „PUNK CZYLI BALLADA I SONET” (libretto i reżyseria Roman Kordziński) towarzyszyło otwarcie wystawy malarstwa Izabeli Kulczyńskiej-Jankowskiej. „Aktorski portret charakterystyczny”. Jak się miały do siebie dwie inicjatywy, można w Olsztynie sprawdzać do dziś.